

رَبِّ الْاَعْمَدِ زَيْنِ مَوْحِدِ اَقَانَتْ تَجِيذُ الْوَارِثِيْنَ

حیاتِ وارث

حصہ سوم

مصنف جناب مرزا محمد ابراہیم بیگ صاحب شیدا و ارثی لکھنوی

سبب امتناع سجادگی | لیکن سرسری طور پر دیکھنے والے کو یہ معلوم ہو گا کہ یہ امتناع
جانشینی کا فرمان بھی شاید حضور قبلہ عالم کا اجتہاد ہو گا۔ کیونکہ سلاسل مشائخین عظام میں
خلافت و جانشینی کا دستور عام ہے۔

مگر نہیں یہ ہماری محدود معلومات کا قصور ہے۔ وسیع النظر شخص کو یہ شبہ کسی نہ ہو گا بلکہ
تھوڑا غور کرنے سے عوام الناس پر یہ ظاہر ہو سکتا ہے کہ درحقیقت یہ حکم بالکل اصول طریقت
کے مطابق ہے اور اکثر ممتاز عارفین نے خلافت اور جانشینی کو بغیر ضروری سمجھا ہے۔

لہذا میرے خیال میں اس مسئلہ کی صحت اور عدم صحت کو معلوم کرنے کے لئے آسان
طریقہ یہ ہے کہ پہلے معتبر اور مستند کتابوں میں الصفات کی عینک سے یہ دیکھنا چاہیے کہ حضرات
عارفین میں وہ جلیل المنزلت اور مقدس ہستیاں جن کے نورانی جسم پر تصوف کا گرا نقد
خود نمود دل ہوا۔ اور جو درحقیقت صوفی تھے۔ اور جن کو آج بھی دنیا کے محققین صحیح معنی میں صوفی
جاتے ہیں اور جن کی نسبت اس کا بھی تصفیہ ہو چکا ہو کہ یہ برسر حق تھے اور ان کے جملہ اقوال
اور افعال حق اور رضائے حق کے واسطے تھے انھوں نے خلافت اور جانشینی کی نسبت کیا
عمل کیا اور وہ موجدین ہم خیال تھے یا اس معاملہ میں مختلف الرائے۔

ان صفات حمیدہ سے موصوف بزرگوں کے اقوال اور افعال پر محاکمہ کرنے کی
فرمائش اس واسطے کی گئی کہ جو خدا شناس ایسے جامع الاخلاق ہوں گے ان کے حرکات و سکنات
عادات و معاملات بھی ضرور قابل تمسک ہوں گے اور ان کی جانب نہ اغلاط کا شک نہ
اغراض کا شبہ ہو گا بلکہ متقن ہو گا کہ جو انھوں نے کہا وہ بجا کہا اور جو کیا وہ درست کیا۔
اسی کے ساتھ یہ نظر تعمق یہ دیکھنا چاہیے کہ انھیں کیرا نشان عارفین نے اپنے
مترشدین میں سے کسی کو خلیفہ اور کسی کو جانشین بنایا کیوں اور کس ضرورت سے تجویز
کیا اور خلفاء اور جانشینوں کے سپرد کیا خدمت فرمائی۔

چنانچہ تاریخ کی ورق گردانی کرنے سے ثابت ہوتا ہے کہ وہ حضرات صوفیہ جو امام وقت

اور صاحب مقامات عیلر تھے انھوں نے خلافت اور سجادگی کو عموماً ہدایت خلق کا سلسلہ قائم رکھنے کے واسطے لازمی گردانا۔ اور وہ مقتدر عارفین جن کا مسلک صرت عشق الہی سے وابستہ تھا انھوں نے مسلک کے لحاظ سے جانشینی کو بے ضرورت سمجھا۔ لیکن ددلوں کا فیصلہ مثال یہ حقانیت تھا۔ اس لئے اس کے نتیجہ پر خیال کر کے ایک نے دوسرے پر اعتراض بھی نہیں کیا۔

لیکن یہ خیال کہ ہر ددفرق میں ہنر اور مفید بلکہ لائق تقلید کس کا فعل تھا اس کے تصفیہ کی جسارت کرنا صریح منافی ادب ہے اس لئے کہ ہر ددفرق ہمارے لئے واجب التعمیم ہیں۔ اور ددلوں نے جو کیا وہ رضائے حق کے واسطے کیا۔ کیونکہ جن بزرگوں نے اپنا خلیفہ اور جانشین مقرر کیا انھوں نے عند اللہ وہ کام کیا جس کے لئے وہ مامور تھے اور جنہوں نے اپنا خلیفہ اور جانشین کسی کو نہیں بتایا۔ انھوں نے اپنے صدق و خلوص کا اظہار کیا کہ خدا کی محبت میں خدا کی مخلوق کو مفالطہ کے نقصان سے بچایا کیونکہ ان کا مشرب خلافت کا محتاج نہ تھا۔

لیکن مناسب معلوم ہوتا ہے کہ اس جمال کی اگر تھوڑی وضاحت اور ہو جائے اور اس نزاع لفظی کی تفصیل کر دی جائے کہ جانشینی کی ترتیب میں حضرات صوفیہ کی کیا مصلحت تھی اور عاشقان الہی نے جو سجادگی کو غیر ضروری منسوخ فرمایا تو فی الحقیقت ان کا نقطہ نظر کیا تھا۔ اس کا انکشاف ہو جانے سے فائدہ یہ ہوگا کہ آج دہی تفریق اور فرضی اختلاف کی جو درپردہ خراب شکل نظر آتی ہے بجائے اس محکومہ خیال کے حضرات عارفین و عاشقین کے حقیقی اتحاد کی خوشنما تصویر ہماری آنکھیں ملے لقا ب دکھیں گی۔ اس لئے اگر کہا جائے کہ یہ بیان ہنوز تشریح کا محتاج ہے تو بے محل نہ ہوگا۔

لہذا ایسے تصفیہ شدہ اسباب جو ہر دو خیالات کے صحیح ترجمان ہیں اور جن کا ذکر مستند کتابوں میں باعظمت رہنماؤں نے کیا ہے اور عقلاً و نقلاً روایت سے بھی اور رائے سے بھی آج تک یہی ثابت ہو رہا ہے کہ اصطلاح صوفیہ میں منصب ہدایت کے اختلاف کا نام خلافت ہے یا اس کو یوں کہا جائے کہ اپنی جانب سے اپنے علم کی اشاعت اور اپنے سلسلہ کی تنظیم کے

واسطے جس کو جائز مختار کیا جائے اس کو عروت عام میں خلیفہ کہتے ہیں اور اس مرتبہ کا دستیاب ہونا مرشد کی عنایت پر موقوف ہے۔

اور یہ عہدہ اس لئے قائم کیا گیا ہے کہ وہ برگزیدہ حق ہادی جو خلق کی ہدایت کے واسطے من جانب اللہ مامور ہوتے ہیں۔ ان کا یہ بھی فرض لازمی ہے کہ اپنے بعد کے لئے مخلوق کی رہنمائی کا انتظام کریں اس لئے وہ اپنے شاگرد رشید کو خلیفہ اور جانشین بناتے ہیں اور جلیل القدر مرتبہ عہد سلف صالحین سے اسی طرح منتقل ہونا رہنما ہے اور ہمیشہ اس کا سلسلہ جاری رہے گا۔ اور تصابیف حضرت صفیہ کے مطالعہ سے ظاہر ہوتا ہے کہ ہادیان راہ طریقت ہمیشہ سے منصب خلافت اپنے اس مرید کو مرحمت فرماتے ہیں جو کماحقہ اس کا اہل ہوتا ہے کہ سلسلہ کے مشائخین عظام نے جو سلوک اور جو قاعد سے طالبین کی کامیابی کے واسطے تجویز فرمائے ان کی تعلیم اسی عنوان سے دوسروں کو دے جس طریقہ سے خود اس کو اس کے پیشوائے برحق نے تعلیم دی تھی اور طالبان راہ حق کو اپنے فیضان باطنی سے بھی اسی طرح مستفیض فرمائے۔ جس طرح خود اس کو مرشد کامل نے نماز المرام کیا ہے۔

چنانچہ آج تک اس کا عمل درآمد اسی طریق مقررہ پر ہوتا رہا ہے اور امید ہے کہ ہمیشہ ہوتا رہے گا اور یہ ان طریقت کے تصرف باطنی سے اس شخص منصب میں یہ اثر ہے کہ ہادی برحق نے جس کو خلافت کا اعزاز یا سجادگی کا امتیاز تفویض فرمایا۔ اس نے اپنے دوران عہد میں مقتدار کے علم ظاہری اور باطنی کی اشاعت و ہدایت میں کبھی دریغ نہیں کیا۔ ہمیشہ بندگان خدا کو۔ خدا کے ملنے کا راستہ بتلایا۔ اور اس مبلغ کی اس بے غرض خدمت کو دیکھ کر خلق نے بھی اس کی اطاعت کے آگے گردنیں جھکا دیں۔

اور اس ممتاز عہدہ کی شان و رفعت کا اس جہت سے خاص و عام کو اعتراف ہے کہ بڑے بڑے خدا رسیدہ صوفیوں نے پہلے اسی عہد تبلیغ و ہدایت کا کام کیا۔ اور مخلوق الہی کو خدا کی رضا مندی کی تعلیم دی اور یہ خدمت ایسے صدق و خلوص سے فرمائی کہ بعد از فیاض

ان کو دنیا کا مخدوم بنا دیا۔ اور آج تک ان کی عظمت و جلالت کا چارہنگ عالم میں تقاریر و سخن
 اس مصلحت سے حضرات مشائخین عظام نے خلافت اور سجادگی کی حمایت فرمائی اور اس
 ممتاز منصب کی تعمیری بنیاد اپنے مقدس ہاتھوں سے رکھی اور خدا کے فضل سے ان کی یہ عمارت
 آج تک قائم ہے۔ اور انشاء اللہ قائم رہے گی۔ اور ان کی یہ تنظیم ہر پہلو سے مفید ثابت ہوئی
 اور داعی مفید ہے بھی۔ کیونکہ اجازت نظام کے نہ مشربی تعلیم کی اشاعت ہو سکتی تھی اور نہ سلسلہ
 کی بقا کا کوئی اور طریقہ تھا۔ اس لئے اگر یہ عرض کر دوں تو بے جا نہ ہو گا کہ ان کی اس کامیاب
 دوا دہی نے خاندانہ کے افتخار کو ہمیشہ کے لئے برقرار رکھا۔

لیکن مشائخین عظام کے اس مشربی نظام سے بالکل عکس اور جدا گانہ حضرات عاشقین
 کا مسلک بے حالانہ نظر غائب سے دیکھا جائے تو جملہ مقربین بارگاہِ احدیت کے شالستہ
 خیال کا نتیجہ اور مال واحد ہے مگر بظاہر ہر گلے دار رنگ و لہوئے دیگوست کا مضمین ہے
 کہ جس طرح شاہد بے نیاز کی رضامندی کا صحیح راستہ بنانے کے لئے جملہ سلاسل صوفیہ کے
 ارباب حل و عقد نے تعلیم و تربیت کے دستور العمل میں تقریر خلافت اور جانشینی کے لازبات
 سے گردانے اسی طرح عاشقان حضرت احدیت۔ خدا کے بندوں کو خدا سے ملانے اور کثرت
 میں اس کی شان وحدت کا کرشمہ دکھانے کے واسطے وسیلہ خلافت اور ذریعہ جانشینی کو فعل
 عبث اور بیکار سمجھتے ہیں۔ بلکہ مسبب الاسباب کی قوت کاملہ کے آگے ہر سبب کو لاشعور
 ہر ترتیب و تنظیم کو ممنوع اور منافی مشرب عشق جانتے ہیں۔

مگر واضح رہے کہ عاشقین سے میرا دئے سخن ان عاشقان ذی مرتبت کی جانب
 ہے جو اپنے اختیار کو اس فادہ مطلق کے آگے نہٹ کر کے اس کی نجی لذت کے مشاہدہ کے
 لئے ہمہ دقت بصدد عجز و نیاز سرنگوں رہتے ہیں۔ اور جن کا سرمایہ دایرین۔ عین عشق الہی ہو۔

کیونکہ طبقہ عشاق باعتبار اپنے مشربی خیال مذاق کے دو لوز پر مشتمل ہے اور دونوں
 کے اصول متضاد ہیں۔ چنانچہ طبقہ اولیٰ جن کو عاشقان خاص یا عاشقان صادق یا عاشقان

کامل کہہ سکتے ہیں یہ جاں نثار بجز بار کے کسی سے سر دکا نہیں رکھتے عشق ہی ان کا مذہب عشق ہی ان کا مشرب ہوتا ہے عشق ہی سے واسطہ عشق سے ان کو مطلب ہے عشق ان کا دین عشق ہی ایمان عشق ہی ان کی روح عشق ہی جان عشق ہی کے ظل حمایت میں انکی نشوونما ہوتی ہے عشق ہی پر ان کی حیات و ممات کا مدار ہے ہمہ وقت عشق ہی کا دھوم بھرتے اور زبان حال سے کہتے ہیں سہ

مرحباے عشق خوش سوداے ما لے طیب جملہ علتہائے ما
لے دلے نخت و ناموس ما لے لوافلاطون دجالینس ما

اور طبقہ ثنائی جن کو عرف صوفیہ میں نسبتاً عشاق کہتے ہیں ان کا مستقل اصول یہ ہے کہ اپنے مذہبی اور مشربی شرائط و ضوابط کی پوری تعمیل اور کامل پابندی کے ساتھ دوزخ عشق کے خوشہ چین ہیں۔ یا اس کو یوں کہا جائے کہ اس کے عقائد اور اعمال کی تعمیری بنیاد گو قواعد مذہبی اور صحائف مشربی پر ہے مگر کائنات ملت کے نقش و نگار۔ کار فرما عشق کو جانتے ہیں اس لئے ان کا یہ تصدیق قلب اقرار باللسان یہ ہے کہ وہی عبادت مفیدہ عابد۔ اور مقبول معبود ہوتی ہے۔ جو مشتمل پر عشق و محبت ہو۔

اور اس طبقہ ثنائی کا یہ قابل تعمیل اور ممکن العمل اصول ایسا ہر دل عزیز اور مقبول عام ثابت ہوا کہ دنیا کے ہر مذہب اور ہر ملت کے رہنماؤں نے اس کی تقلید پسند فرمائی اور اپنے اپنے سلسلہ کے دستور العمل کی پیشانی پر حلی قلم اور سرخ روشنائی سے یہ لکھ دیا کہ پوجا۔ پاٹ۔ چپ چاپ۔ دھیان، اگیان، اطاعت، عبادت، ریاضت۔ مجاہدت، جد جہد، سیر و سلوک، تجرید۔ تفرید کے قواعد مقررہ اور ضوابط معینہ پر عمل کرنے کے ساتھ ساتھ عشق کا بھی دامن پکڑ لیں کہ مقبولیت اعمال محبت پر موقوف ہے۔

اور یہ بھی دیکھا جاتا ہے کہ ہر مذہب و ملت کے سالکین راہ حق اپنے اپنے اصول کے مطابق جب یہ سلوک سے فارغ اند فائز المرام ہوتے ہیں تو سرکار رب العزت سے

بہ لحاظ ان کے مدارج و مراتب ان کو خطابات تفویض ہوتے ہیں جن کے مفہوم سے ان کی رذت و عظمت کا بھی اظہار ہوتا ہے اور ان کے مذہب و ملت کا بھی اشارہ ہوتا ہے۔

لیکن باوجود جملہ افاضات و انادات کے اس طبقہ کو سرکار شاہد غیبی کے کبھی عاشق کا خطاب نہیں تفویض ہوا۔ جس کی وجہ یہی معلوم ہوتی ہے کہ ان کی ریاضت اور عبادت ضمنی عشق و محبت سے وابستہ ضرور ہوتی ہے مگر ان کا اصرار مشربی کلیتہً عشق سے ماخوذ نہیں اور یہ کلیہ ہے کہ جزو کل پر فضل نہیں ہوتا اس لئے باعتبار ان کے اصول کلی کے ان کو خطابات ملتے ہیں۔ اور بہ لحاظ محبت جو مشرب کا ایک جزو ہے۔ عاشق کا خطاب نہیں ملتا۔

اس مختصر تفسیر سے بخوبی ظاہر ہو گیا کہ عاشقان کامل کی تعریف انہیں ممتاز عاشقین پر صادق آتی ہے جن کے معاملات مشربی کلیتہً عشق سے ماخوذ ہوں اور خیالات سبب و اسباب کے تکدرات سے پاک اور کائنات میں انکو ہر نیک ذات سے ایسا گہرا تعلق ہو جس میں نہ ددنی کی گنجائش ہو اور نہ خودی کا وجود رہے۔

عشق تحلیم خلق سے بے نیاز ہے | اب قابل لحاظ یہ امر ہے کہ جس مشرب کو نہ کسی معاملہ کی تہ نہ قاعدہ سے واسطہ نہ تعلیم و تعلم سے سرد کار نہ ترتیب و تنظیم سے تعلق ہے اور اسی کے ساتھ یہ بھی مسلمہ ہے کہ اس کی ہدایت و اشاعت کا اختیار و رہائزت کے دست قدرت میں ہے۔ تو اس مشرب کے علم دار کو اپنا خلیفہ اور جانشین بنانے کی کیا قدرت ہے۔

قطع نظر اس کے حقیقت عشق کی نسبت صوفیائے متقدمین نے بالاتفاق فرمایا ہے کہ عشق اسرار الہی میں سے ایک مخصوص راز ہے جس کی حقیقت کا علم۔ عالم علم مآکان دَمَائِکُون کے علم میں محفوظ اور مستتر ہے لہذا لَا یُعْلَمُ إِلَّا بِہُوِّ بقول مولانا علیہ الرحمۃ عشق اصطلاح اسرار خداست۔

پس جب کہ عشق کی حقیقت اور ماہیت دریافت کرنے میں ہمارا فہم و ادراک قاصر ہے۔ بلکہ عشق کی صحیح تعریف بھی ہم نہیں کر سکتے۔ بقول۔

دردِ بے رغبتی درگفت و شنید عشق دریا بیست فقرش تا پدید ۱
 تو باد جو دیکہ ہماری عقل مجبور اور علم مجبور ہے مگر یہ جسارت کہ دوسروں کو عشق کی تعلیم
 دیں اور مشرب عشق کا دستور اہل بتائیں اور اپنے اجد کے واسطے اس کا انتظام کریں کہ
 عشق کا انصاب قائم اور تعلیم جاری ہے۔ قطعاً عقل و انصاف سے بعید معلوم ہوتا ہے۔
 کیونکہ ہم جانتے ہیں کہ عشق کی تعلیم دتر بیت پروردگار عالم نے بندوں کے سپرد
 نہیں فرمائی ہے بلکہ عشق کا عطا کنندہ اور عشق کا معلم حقیقی خود عشق کا خالق مطلق ہے۔
 اسی خیال سے عاشقان صادق لے خلافت اور بنادگی کو منافی مشرب عشق گردانے
 اور اسی کلیہ کے اعتبار سے ہمارے حضور قبلہ عالم نے مسترشدین سے متواتر فرمایا۔ بلکہ اعلان
 کر دیا کہ ہماری منزل عشق ہے جو کوئی دعویٰ جانشینی کا کرے وہ باطل ہے ہمارے یہاں کوئی
 ہو چہ ہمارے یا خاکروب جو ہم سے محبت کرے وہ ہمارا ہے۔

خلاصہ یہ کہ عشق بہت بڑا مرتبہ ہے۔ چنانچہ اصطلاح صدیقیہ میں عشق اس مقام کو
 کہتے ہیں جو غایتِ رفعتِ عارفین اور نہایتِ قربِ مقربین ہے۔ بقول۔

عجب را ہمیت راہ عشق بیات کہ چرخ ہفتش ہفت زمین است

اور یہ مرتبہ علیٰ ہمیشہ مخصوص بقولین حق کہ مہربان حق تفریض ہوتا ہے چنانچہ حضور قبلہ
 عالم نے بھی اسی مضمون کو دوسرے الفاظ میں یوں فرمایا ہے کہ "عاشق کم اور مشایخ زیاد
 ہوتے ہیں۔ اور باد جو دیکہ آپ کے مزاج کی نشت پختی کہ ذاتی فضل و کمال کا اظہار نہیں
 فرماتے تھے مگر یہ بار بار ارشاد ہوا ہے کہ "ہماری منزل عشق ہے" جو آپ کے حالات و
 واقعات سے بخوبی ثابت ہو چکا ہے کہ آپ کا قلب منور عشق حقیقی کے جذبات سے معمور
 تھا۔ اور آپ کا چھبیس سالہ طرز معاشرت زبان حال سے بآواز بلند کہہ رہا ہے کہ دنیا
 میں صدیوں کے بعد ایسے حاملِ رضا و تسلیم عاشق کا ظہور ہوتا ہے اور اسی مناسبت سے
 آپ کے امتناعِ سجادگی کا حکم صادر فرمایا جو بہ لحاظ مشرب بالکل صحیح اور درست ہے۔

علاوہ اس کے حصول عشق دریں دسترس تعلیم و تربیت پر موصوف نہیں کیونکہ یہ بطنی کیفیت اور قلبی واردات ہے جو مغایب اللہ لضعیب ہوتی ہے۔ جیسا کہ سرکار عالم پناہ نے متواتر فرمایا ہے کہ ”عشق وہی ہے جو کسب سے حاصل نہیں ہوتا“ اور یہ مسئلہ جملہ حضرات صوفیہ کا تسلیم کردہ ہے کہ عشق موبہت محض ہے۔ اور سب نے لکھا ہے کہ ”اَنَا هِيَ مِنْ مَوَاهِبِ الْحَقِّ وَفَضْلِهِ“ چنانچہ مولانا علیہ الرحمۃ فرماتے ہیں۔

گرچہ آں عاشقان بخارا میرود نہ بدرس دلے باو سنا میرود
عاشقان را شمد رس حسن است دفتر و رس سبق شال رکاو است
آں طرف کہ عشق می افزد و درد بد حقیقہ شافعی در سے نکود

پس حقیقت یہ ہے کہ عشق عنایتِ دہی ہے اور جدوجہد کوشش اور کسب سے حاصل نہیں ہوتا۔ بقول حافظ شیرازی علیہ الرحمۃ۔

می خور کہ عاشقی دیکر کسب است و اختیار ایں موبہت رسیدن دلیران قسمم
اور اسی وجہ سے حصول عشق کے لئے ظاہری تعلیم نہیں اور جب ظاہری تعلیم نہیں ہے تو پھر نہ خلافت کی ضرورت ہے نہ سجادگی کی حاجت اسی واسطے حضور زنبلہ عالم نے علی لا اعلان فرمایا کہ ”ہماری منزل عشق ہے جو کوئی دعویٰ سبائنی کا کرے وہ باطل ہے“

قطع نظر اس کے صحیح معنی میں خلافت یا سجادگی تعلیم و تربیت کے انتظام کا نام ہے۔ کہ حضرات صوفیہ آئینہ السلول کو فیض پہنچانے کی غرض سے یہ انصرام فرماتے ہیں کہ نشان یعنی اپنے سلسلہ کا منتظم تعلیم اس کو کہہ گئے ہیں جو ان کے علم و مسلک کا عالم اور فارغ التحصیل ہوتا ہے لیکن ”لمت عشق از ہمہ دینہا جداست“ عشق میں انتظام نہیں۔ اور نہ کوئی علم وصول عشق میں معین ہوتا ہے۔ کیونکہ علم کو عقل سے سرکار ہے اور حضرت عشق کی تشریف آوری سے پہلے عقل مفرد و موحالی ہے جیسا کہ منقولات قدیمہ سے ثابت ہے اور خود حضور زنبلہ عالم نے بھی فرمایا ہے کہ ”جہاں حضرت عشق آئے پھر وہاں علم عقل کا دخل نہیں“ اور مولانا علیہ الرحمۃ

فرماتے ہیں۔

صبح آمد شمع ادھیچارہ شد

عشق آمد عقل او آوارہ شد

سایہ را با آفتاب ادھیچتاب

عشق سایہ حق بود حق آفتاب

جب کہ ثابت ہے کہ عشق کی عکاسی میں عقل دھم کا دخل نہیں اور انتظام عقل کا فعل ہے جس سے عاشق کو تغلب نہیں تو پھر عاشق صادق اس کا نظم کیونکر کر سکتا ہے کہ آئندہ کے لئے اپنا جانشین بنائے جو اذیتنائے عشق کے مزے خلاص ہے اس وجہ سے وہ عاشقان جاننا زحمت کا سرمایہ فرما دے صرف عشق تھا اذیت جو بجز نظارہ جمال شاہد حقیقی جمیع مرادات سے دست بردار تھے ان کا اس مشرب خاص میں کوئی جانشین نہیں ہوا۔

مثلاً صاحب تصدیق ولیقین محمد حضرت شرف الدین بوعلی شاہ قلندر نازک کل قدس سرہ العزیز جو پروانہ وار شمع جمال ایزدی پر شیفہ اور سطوت جلال فردایت خداوند پر زلفیتہ مجو تجلیات الوار ماسوا بیا تمام عالم سے بے سرو کا تھے جن کے فیض و تصرف سے زمانہ واقف ہے لیکن ممدوح الصفات کا مشرب قلندری یعنی تعلیم عشق حقیقی کے لئے کوئی جانشین نہیں ہوا جس کا سبب یہی ہے کہ طریق عشق میں تعلیم و تربیت کی حاجت و انتظام و انصرام کی ضرورت، نہ عبادت و اشارت سے حقیقت عشق کا اظہار ہو سکتا ہے اذ حصول عشق کے لئے جدوجہد درکار ہے۔ بقول حافظ شیراز علیہ الرحمۃ۔

نغم را آل زباں نبود کہ عشق گوید باز و روائے حدیث قرآنست شرح آرزو مندی

دل اندر زلف لیلی اندک کار عشق مہول کن کہ عاشق را زباں دار و مقالات خرو مندی

بلکہ یہ واردات قلبی خاص و دلچسپ لگی اور عین عنایت دہی ہے جو تعلیم و تربیت پر موقوف نہ واسطہ اور وسیلہ کی محتاج ہے۔ فیضان عشق و محبت۔ عاشقان کا اس کی توجہ باطنی پر منحصر ہے۔ ادا ان کے جوش قلبی کی صحیح نسبت۔ طالبین کے دلوں کو گدا ادا مائل بہ محبت کرتی ہے ادا ان کا فیض و تصرف اپنے وابستہ کو اس کی حالت اور استعداد کے لحاظ سے

اسے بغیر کسی ظاہری تعلیم کے مستفیض کرتا ہے اور اسی افادہ کو اصطلاح صوفیہ میں نفیہ
روحی بھی کہتے ہیں۔ اور یہ تصرف مثل عہد ظاہری کے ان کے وصال کے بعد بھی قائم رہتا ہے
جس کی دوسری مثال یہ ہے کہ تاج الموحیدین، سلطان العاشقین حضرت بایزید
بسطامی علیہ الرحمۃ جن کا نام نامی طبقہ عشاق میں خصوصیت کے ساتھ مشہور ہے آپ نے
بھی طریق عشق میں تعلیم ظاہری کے لئے کسی کو اپنا جانشین نہیں تجویز فرمایا بلکہ جس طرح آپ
کے زمانہ میں آپ کے فیضان باطنی سے مسترشدین کو افادہ ہوا۔ اسی طرح آپ کے مزار
پر الوار سے طالبان صادق مستفیض اور فائز المرام ہوئے۔

جیسا کہ صاحب مرآۃ الابرار اور مصنف تذکرۃ اولیاء نے لکھا ہے کہ حضرت شیخ ابوالحسن
خرقانی علیہ الرحمۃ آپ کے وصال کے ایک صدی بعد پیدا ہوئے۔ اور آپ کے فیضان باطنی
سے مستفیض ہوئے۔

بلکہ یہ قصہ دیگر حضرات صوفیہ نے بھی اپنی تصنیفات میں بے مروت نقل کیا ہے لیکن
بہ نظر احتیاط اس واقعہ کو اس مستند کتاب سے نقل کرتا ہوں جس کی صحت کے واسطے حضرت
ملا جامی علیہ الرحمۃ کا یہ فرمانا کافی ہے کہ ”ہست قرآن در زبان سیلوی“ اور ارباب
طریقت کے ساتھ علمائے شریعت نے بھی بالانفاق اقرار کیا ہے یعنی حضرت مولانا روم
علیہ الرحمۃ اس واقعہ کو دفتر چہارم میں تسلیم فرماتے ہیں۔

از پس آن سالہا آمد پدید	ابوالحسن بعد از دافات بایزید
ہمچنان آمد کہ او فرمودہ بود	ابوالحسن از مردماں آراش نمود
کہ حسن باشد مرید دائمی	دس گیر دہر صبح از تر بستم
ہر صبحی آید و خواند سبق	بر سر خاک دشود پیسہ بحق
ہر صبح تیز رفتے بے فتور	بر سر گدش نشستی با حضور
ہر صبح رد ہنہادی سوئے گور	ایستادہ تا نضحی اندر حضور

تماشا مال شیخ پیش آمدے تاکہ بے گفتن شکال حاصل شدے

علی ہذا حسین بن منصور حلاج علیہ الرحمۃ جن کے پر اسرار کلام ابوالقاسم نضر آبادی نے نقل کئے ہیں اور محقق اور صاحب حال کہا ہے اور ابوالعباس بن عطاء محمد بن حنیف کا قول ہے کہ حسین بن منصور ربانی عالم تھے اور یہ تو معدود عام ہے کہ اس عارت حق نے پروانہ دار شمع جلال حضرت احدیت پر جان فدا کر کے عشق کی آخری منزل طے فرمائی مگر اس برگزیدہ خدا کے طریق خاص کی تعلیم و تربیت کے لئے کوئی جانشین نہیں ہوا۔ اور یہ بھی مسلمہ ہے کہ بطرح آپ کی حیات ظاہری میں آپ کے برکات اور تصرفات سے مخلوق آہنی مستفید ہوئی اسی طرح بعد وصال شاہد حقیقی بھی آپ کے فیضان باطنی کا چشمہ جاری رہا۔ چنانچہ منقول ہے کہ حضرت فرید الدین عطار علیہ الرحمۃ عہد منصور سے ایک سو پچاس سال بعد پیدا ہوئے اور آپ کی روحنا سے ان کو افاضہ حاصل ہوا۔

اس سے زیادہ عجیب اور مصدقہ و در رسالت کے عاشق صادق حضرت ادیس فی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا قصہ ہے جن کے عشق کامل کے لئے کسی عسارت کی ضرورت نہیں۔ زمانہ جانتا ہے کہ آپ نے جذبات عشق کے جوش میں اپنی ہستی اور لوازمات ہستی کو ایسا فراموش کیا کہ بچہ خیال یا کسی سے سروکار نہ رہا۔ مگر طریق عشق کی تعلیم ظاہری کے لئے آپ کا بھی کوئی جانشین نہیں ہوا۔ حتیٰ کہ نہ آپ کی ارادت کے واسطے ہی تک کوئی ظاہری انتظام ہوا اور نہ اس کے مشرب کے لئے کسی زبانی تعلیم و تلقین کی ضرورت۔ جس طرح نادیدہ جمال محبوب و دلجمال پروردہ شیفہ ہوئے۔ اسی طرح بے دیکھے ان کے فیضان باطنی سے طالب خدا مستفیض ہوتے ہیں۔ تبرہ سو برس سے آپ کا یہ تصرف جاری ہے اور ہمیشہ انشاء اللہ جاری رہے گا۔ جس کا سبب یہی ہے کہ بقول سرکار عالم پناہ ”عشق میں انتظام نہیں“ اور چونکہ کار ساز مطلق تعلیم کنندہ ہے اس لئے جو ہو رہا ہے وہ ہونا رہے گا۔

الغرض انہیں چند تمثیلات سے یہ بخوبی ظاہر ہو گیا کہ نہایت جلیل القدر اور غایت

ممتاز عاشقین نے جن کی رفعت و عظمت، تبحر و تقدس کا زمانہ معترف ہے، مشرب عشق کی تعلیم و تربیت کے واسطے کسی ظاہری تنظیم کی ضرورت متصور نہیں فرمائی، بلکہ جس عنوان سے عنایت دہی نے ان کو اختصاص تقرب تفویض فرمایا تھا اسی صورت سے، بغیر کسی واسطے اور وسیلے کے ان کے فیضانِ باطنی سے طالبِ خدا مستفیض ہوئے اور ہوتے ہیں اور ہوں گے اور چونکہ مشرب عشق انتظامِ ظاہری سے قطعاً معز ہے، اس واسطے یہ لحاظِ اتمامِ حجت، ہم سے جناب حضرت نے متواتر فرمایا اور یکمال اہتمام اعلان کر دیا کہ ہمارا مشرب عشق ہے جو کوئی دعویٰ جاہلیشی کا کرے وہ باطل ہے۔

اور بغرض محال اگر کسی وقت میں کوئی عاشق جمالِ ایزدی بنظرِ افادہ اپنے مشربین کے حق میں زیادہ نہیں چند ہی قواعد وہ بھی حصولِ عشق کے لئے نہیں بلکہ شائستگیِ عادات اور ردِ زمرہ کی گفت و شنید کے واسطے بطور دستورِ عمل یہی ایک مضمینِ قلمبند فرمایا تاکہ آدابِ عشق و عاشقی یہ ہیں۔ اور شاہد بے نیاز کی جناب میں اس انداز سے استدعا کرتی چاہیئے۔ کہ الفاظِ لاجبی بھی عجزِ آمیز اور لفظِ مشربِ ہائیکساں اور آدابِ حضرتِ احدیت کے خلاف ہوں۔ تو قرینہ یہ کہتا ہے کہ وہ اجتہادِ فرماں لفاذ کے ساتھ ہی بے ضرورت اور بے کار ثابت ہوتا۔

کیونکہ عشاق سے بمقتضائے اثراتِ عشق کسی ایک مستقل نظام کی پابندی محالات سے ہے۔ اس واسطے کہ اصولاً عاشق کی لہم اللہ ایسے اسباب سے ہوتی ہے جو تغیرات کے حائج اور تبدلات کے مجموعہ ہیں۔

چنانچہ ایک سببِ مغلہ ان اسباب کے یہ بھی ہے کہ حقیقتِ عشق کی نسبتِ انصافیت اور بابِ طریقت میں یہی منقول ہے کہ مصطلحاتِ صوفیہ میں عاشق کی اس کیفیت کو عشق اور محبت کے نام سے تعبیر کرتے ہیں جو مطالعہِ جمالِ یار کے واسطے قلب کو مضطرب اور بے قرار کر دے۔

اور اس میں بھی کسی کو اختلاف نہیں ہے کہ عشاق کی اس وہمی حالت اور قلبی کیفیت کا وجود مشاہدہ الہیہ حضرت احدیت کے اثرات سے ہوتا ہے اور یہ بھی مسلمہ ہے کہ قلبی الوار رب العزت کی شان ہر ساعت اور ہر آن جدا گانہ ہوتی ہے، مہمدان کل لیم ہو فی شان۔

اعد چونکہ قلبی الوار شاہد حقیقی کی شان ہر مرتبہ شکل جدید ظہور پذیر ہوتی ہے اس لئے اس کے برکات بھی مختلف ہوتے ہیں اور اثرات بھی جدا گانہ اور ان اثرات سے متاثر ہو کر قلب عاشق کی حالت اور کیفیت بھی یکساں نہیں رہتی بلکہ حسب مناسبت واردات قلبی کبھی سلوک، کبھی سکوت، کبھی جمعیت کبھی انتظار، کبھی آداب محبوب کا پورا خیال، کبھی تجوید اور مطلوب احوال غرض گاہے چہن گاہے چہن کا صغون ہوتا ہے کہ ہر حالت کا جو نقصان ہوتا ہے اس کے آثار عاشق کے حرکات و سکنات سے ظاہر ہوا کرتے ہیں۔

پس جبکہ قلبی کیفیات میں وقت غیر معمولی تغیرات ہوا کرتے ہیں تو اس لحاظ سے حالت میں کسی مستقل قاعدہ کی یکساں تعلیم کیوں کر ہو سکتی ہے خصوصاً ایسی صورت میں کہ عشاق کی واردات قلبی میں بھی بقدر استعداد و تفریق ہو۔ لہذا گو بعض جملہ عاشقین کے خیالات کا مال ایک ہی کیوں نہ ہو مگر لفظ ہر رفتار، گفتار، طرز، طریقہ افعال، اقوال ایسے متضاد ہوتے ہیں کہ بعض کے اکثر عادات۔ ارشادات۔ حدود آداب عینہ سے باہر نظر آنے ہیں لیکن یہ اختلاف ہوتا ہے کہ ان کے انتشار و اضطراب کا نتیجہ ہوتا ہے اس لئے ان کی ظاہری تقریر کو خطا و تقصیر سے منسوب کرنا ہماری صریح نادانی ہے بقول حافظ۔

گفتگوئے عاشقان در کارِ رب بوشش عشق است نے ترکِ ادب

چو بشنوی سخن اہل دل گو کہ خطا سخن شناس نہ دہر خطا اینجا است

اسی لحاظ سے شاہد حقیقی جو عالم عظیم اور ناظرِ عالم ہے۔ ہمیشہ اپنے عشاق کے حرکات و سکنات کی ان کے ذوق و شوق حالات و کیفیات کے اعتبار سے ان کو ایسی گرفتہ جزا دیتا ہے۔ لفظ ہر جو کہ وہ سزا دار نہیں معلوم ہوتے۔

چنانچہ اکثر یہ دیکھا گیا ہے کہ بڑے بڑے شائستہ خیال اور تختہ فصال عشاق جن کے
منہ نہایت مہذب اور خیالات غایت مہذب تھے جن میں نیاز کے ساتھ بارگاہ رب العزت
میں حفاص تقرب سے وہ سرفراز ہوئے اسی شان سے وہ آوارہ گئے محبت جو سراپا نیازت
اور از خود رفتہ تھے اور جن کی شوق آمیز تقریر گوئیار منداہ لہجہ میں سہی مگر حدود آداب سے
یقیناً متجاوڑ تھی لیکن مبداء فیاض کی عنایت سے ان کا بھی مقربین میں شمار ہوا اس کا سبب
خاص یہی ہو سکتا ہے کہ اس بندہ نواز نے درو مندانِ محبت کا اجر و صلہ ان کے صفائے
باطنی پر موقوف فرمایا ہے۔

اور اگر اس غیر معمولی القام و عنایت خداوندی کا صحیح مطالعہ اور صحیح معائنہ کرنا
منظور ہو تو یہ بھی دشوار نہیں۔ ایک طرف دلدادہ شاہدِ نبی حضرت اویس قرنی کی ممتاز
شخصیت کو کتب سیر کی وساطت سے بے لگاؤ تامل دیکھا جائے تو صاف ظاہر ہوتا ہے کہ
اس برگزیدہ آلہ کی مقدس ہستی جامع صفات اور مجموعہ کمالات تھی اور یہ واقعہ ہے کہ جس
استقلال سے اس سیاحِ وادیِ عشق نے دصال شاہدِ بے نیاز کے شوق میں مہر و ثبات
سے کام لیا اسی اہتمام سے اس حق پرست و حق شناس نے اپنے فرائض منصبی کی نگاہِ ہرشت
فرمائی اور جس طرح آپ کے ذاتِ اقدس عابدوں میں فردا و زلہ دلوں میں بیگانہ بخی اسی
طرح آپ کے خیالات بے حد شائستہ اور آدابِ عشق و عاشقی سے کما حقہ وابستہ تھے اور
یہ بھی گہنا شاید بے جا نہ ہوگا کہ انجمنِ صفاتِ حمیدہ اور اخلاقِ پسندیدہ کی جہت سے
آپ کو نہایت نہایات اور غایت نایات تقرب الہی کا مرتبہ نصیب ہوا۔

اور دوسری جانب اگر عبدِ موسوی کے اس آشفتمند حال و آسٹہ خیال مشتاق و دیدار بار
مجموعہ اضطراب و اضطراب کے فوری شوق و افراطِ ذوق سے معمور تقریر کو جو سراپا اعجاز و نیاز
کی تصویر ہے لگاؤ غور سے دیکھتے ہیں تو بلاشبہ اس ہم درمیانِ عشق و عاشقی کی منطبق و گاہِ فلسفہ
کچھ اور نظر آتا ہے جس کا ذکر وہ لانا علیہ الرحمۃ نے بھی اپنی مشنوی میں کمال مرحمت کیا ہے حالانکہ یہ

زبانِ زو خلّاق ہے۔ لیکن اختصار کے ساتھ اگر میں بھی اس پروردگار کی کا اعداد و کمروں
تو کچھ زیادہ بے محل نہ ہو گا۔

چنانچہ سیدنا موسیٰ علیہ السلام نے دیکھا کہ جنگل میں ایک آوارہ دشتِ محبت رنجور
درِ دلانت کسی گہرے خیال میں مصروف بیٹھا ہے مگر اشتیاق دید میں ایستغراق ہے کہ تن
کی فکر نہ جان کا ہوش یاد دلدار سے ہم آغوش، صدماتِ فرقت سے بے قرار، شوق
وصال میں اشکبار، محوِ نظارۂ جمال، و فوراً اشتیاق میں یہ حال ہے کہ زندگی سے
بہزار، مرنے پر تیار، بابرستی سے سبکدش، بادۂ فنا سے مدہوش، نہ بید قافی کا گلہ، نہ
کج ادائیگی کی شکایت، نہ اپنا قصہ نہ اپنی حکایت۔ بحقیقتاً محبت اطاعتِ الہی کا دم
بھرتا ہے۔ اور بہزار عجز و انکسار اپنی راحت اور عافیت کے اسباب بخود و شاہدِ عنبر
ایشیاء کر رہا ہے۔ اور وہ بانِ حالِ سرِ عرض گزار ہے جیسا کہ مہاجر الصفت حضرت مولانا نے لکھا ہے

دید موسیٰ یک شبانے را براہ	کو بھی گفت لے خدا و اے اکہ
تو کجائی تا شوم من چاکرت	چارقت دوزم کم شاد مسرت
لے خداے من فدایت جان من	جملہ فرزندان دغان دمان من
جہامات دوزم پشیمان کشم	شیرِ پشیت آدم اے مختشم
دوزخ بیماری آید یہ پیش	من نزاعم خواہ باشم همچو خویش
دشنت بوسم با لم پانکت	دقت خواب آید برو کم جاکت
گر یہ بیم خانہ ات رامن ددم	روغن و شیرت بیمارم صبح و شام
ہم پیرِ فنا ہنلے روغنیں	خمر ہا جگر ہا اے نازنین

حضرت کلیم اللہ نے اس مغلوبِ محال کی حقیقت پر خیاں نہیں فرمایا۔ بلکہ اس کی
ظاہری قیل و قال کی جانب متوجہ ہوئے اور چونکہ حاملِ علم رسالت اور قائمِ نظم و ہدایت تھے
اس واسطے خواہ آدابِ عمد و معبود سے خبردار کیا۔ اور اس دہانہ کو کئے محبت کو راہِ فراہنگی

دکھائی: یعنی صفات وحدانیت کی تبلیغ فرمائی

گفت موسیٰ بآن خیرہ شردی خود سلمان ناشدہ کافر شدی
 ایں چیز اثر ست وچہ کفرے نالکا بنہ اندر دہاں خود نشا ر
 چارق و پاناہ لائق مر تر است آفتاب راجنہا کے مر است
 گرزہ بندی زین سخن تو خلق را آتشے آید لبوز و خلق را
 گر ہمیں دانی کہیز دال دادش ترا دگستاخی تر چوں باور
 شیر و لوشد کہ در نشو و نماست چارق اد پوشد کہ او محتاج پاست
 دست دپا در حق ما سایش است در حق پاکی حق آلالش است
 لم یلد لم یلد اور الالق است والد مولود را و خالین است

موسیٰ علیہ السلام نے اس عاشق حضرت احدیت و پروانہ شمع ربو بیت کو سخت اور
 درشت الفاظ کے ساتھ جو تنبیہ فرمائی تو آپ کی نصیحت سے اس دلنگار کو دنی اذیت
 ہوئی۔ پیغمبر اول العزم کو دیکھ کر خاموش ہو چکا۔ مگر صحنے پر خطر میں یہ کہہ کر دلپوش ہو گیا۔
 گفت لے موسیٰ دہاںم دوختی دلپشمانی تو جانم سوختی
 جامہ را بدرید آسہ کر دقت سر نہا داند ر بیابان و برفت
 ادھر یہ خستہ جاں نادم دلشیمان ہوا اور اس کی نیاز آمیز اور محبت خیز تقریر موقوف
 ہوئی ادھر شاہد حقیقی نے اپنے عاشق جانبار کی یہ دلداری فرمائی۔

دچی آمد سوتے موسیٰ از خدا بندہ مار از من کردی جدا
 تو برائے وصل کردن آدمی یا برائے فصل کردن آدمی
 تا نالوائی پامند اندر فراق البغض الاشیاء عندی الطلاق
 ہر کے را میر تے بہنہ ادا م ہر کے را اصطلاح دادہ ام
 در حق او مدح در حق تو ذم در حق او شہد در حق تو سم

درحق او نور درحق تو نار	درحق او درد درحق تو خار
درحق او نیک درحق تو بد	درحق او خوب درحق تو زود
بابری از پاک دنیا کی ہمہ	دزگاں جانی دجال کی ہمہ
من ز کرم خلق تا سودے کنم	بلکہ تا بر بندگاں جو دے کنم
ہندیوں را اصطلاح ہندو	سندیوں را اصطلاح سندھ
ماہر دں را ہنگیم و قال را	مادر دں را ہنگیم و حال را
آتش از عشق در حال بر فردہ	سر لہر فکر و عبارت را لبو ز
موسیا آداب دانان دیگر اند	سوختہ جان در و انان دیگر اند
عاشقان را ہر نفس سوزید نیست	برودہ ویران خلیج و عشر نیست
گر خطا گوید و را غلطی مگر	گر شود پر خون شہید او را مشو
خون شہیدان را از آری کی رست	دیں خطا از صد ثواب دلی رست
ملت عشق از ہمہ دینہا جداست	عاشقان را مذہب ملت خداست

الغرض عاشق کامل حضرت اویس قرنی کے شانستہ خیال اور پاکیزہ احوال کا تقابل اس شبان صحرائین کی بے محل اور غیر مربوط گفتگو سے کرتے ہیں تو زمین و آسمان کا فرق نظر آنسو ہے اور بظاہر اس خارج المادہ تقریب کی وہی تعذیر مناسب معلوم ہوتی ہے جو حضرت موسیٰ علیہ السلام نے تجویز فرمائی تھی کہ "خود مسلمان ناشدہ کافر شدی"

مگر اس فراق رسیدہ کی چونکہ نسبت صحیح اور بچستہ خیال تھا اس لحاظ سے شاید بے نیاز نے جو عنایت اپنے مودب دل گرفتہ کی خستہ حالت پر فرمائی اس شفقت سے اپنے شعور سوزناور جو اس باخستہ جان نثار کا معاون و مددگار ہو کر حضرت کلیم اللہ سے فرمایا "بنہا راز من کردی جدا"

احکم الحاکمین کے اس کریمہ فیصلہ سے صاف ظاہر ہو گیا کہ شاہد غیبی کی ذات تفضیل

انفیل۔ اشارات و عبارات سے پاک و موعظ اس اعتبار سے عشق و محبت کی تسکین و
 طہارتیں مودب اور غیر مودب مشائخ کا فرق و امتیاز نہیں بلکہ ان کے جوش و خروش و شوق
 و شوق و صدق و خلوص کا اعتراف و اعتراف ان کے معنی بالحق پروردگار قوت ہے جس کی قدس
 قیمت کا اندازہ وہ دانا کے باز فرماتا ہے جس کے ارشاد کا مفہوم دلانا ہے کہ ہم نے
 یہ تحریر فرمایا ہے کہ

ما یردن را سنجیم و قال را ما یردن را سنجیم و حال را
 خلاصہ یہ کہ دور رسالت مہربانی کے اس عاشق جانیاز کا تذکرہ جو سراپا مشکل و عبث
 نیاز ہے اس لحاظ سے نمیشا نقل کیا کہ عشق و محبت کے ظاہری رموز و نکات سے بھی اگر کوئی
 آگاہی ہو جائے تو اس کا تصفیہ بآسانی ہو سکتا ہے کہ بحکات سنت مشائخ جلیل القدر
 اور کبر الشان حضرات عاشقین نے حسب صورت مرد و خلیفہ و ریشہ بنانے کی کون کون سی باتیں
 چنانچہ الحمد للہ علی احسانہ اس کا اظہار نہایت مستند اور مستحسن عنوان سے ہو گیا۔ اور
 اس کے اسباب نظر آنے لگے جیسا کہ ایک سبب غفلت دیگر اسباب کے یہی ہے کہ واردات قلبی
 کے متعدد اشکال کے مختلف اثرات سے چونکہ عاشقین کی حالت و کیفیت میں کافی تفریق
 ہوتی ہے اور ان کا متحد الحال نہ ہونا اسی سے ظاہر ہوتا ہے کہ بعض عشاق باوجود صدق
 فراق اور دور شوق ہمیشہ ساکت اور خاموش رہتے ہیں اور بعض مرست و عہد الست عالم
 و جداد و حالت جوش میں ایسے الفاظ بہ تکرار فرماتے ہیں جن کا ظاہری مضمون و مقصود
 کلینیہ حدود و آداب عہد و عہود سے باہر نظر آتا ہے۔

اب قابل غور یہ امر ہے کہ طبقہ عشاق کے افراد جب کہ مسلمہ طور پر نہ حال میں متحد نہ
 خیال میں مسادی و ذوق و شوق میں ہم پایہ نہ دید و یافت میں یکساں رہتے ہیں۔ بلکہ
 طریق طلب بھی ان کا تفریق سے خالی نہیں۔ پس ایسے غیر منظم گروہ کے واسطے کوئی دستور تعلیمی
 کیونکر مفید و درکار آدہ ہو سکتا ہے اور اس مختلف الحال جماعت کا ایک تنظیم والا تنظیم و تالیف جماعتی و تعلیمی

نظر آتا ہے اور نقطہ بھی دشوار۔ کیونکہ حضرات صوفیہ کے اقوال شاید ہیں کہ عشق میں نظام نہیں اس حکایت سے یہ بھی یقین کامل ہو گیا کہ عاشق جانبا زخلق کی تعلیم لفظی اور تربیت شخصی سے قطعاً بے نیاز ہیں۔ کیونکہ ان کا تعلیم کنندہ و اسبب ادطایا ہے اس لئے کہ مولانا علیہ الرحمۃ کبار شاد پیش نظر ہے کہ حضرت کلیم اللہؑ نے جو خدا کے مقرب اور برگزیدہ رسول اور خلق کے اولو اعظم ہادی تھے۔ ایک چرواہے کو بحال وضاحت آداب حضرت حدیث کی ہدایت فروئی اور بظاہر وہ تعلیم یقیناً قابل تسلیم بھی تھی مگر غیر مفید اس وجہ سے ثابت ہوئی کہ وہ شراب صحرانی گرویدہ الزاج مال الہی متناہیہم غیب نے عدم کامیابی کے سبب سے بھی اپنے کلیم کو آگاہ کر دیا کہ ”موسیٰ آداب دانان و دیگر اندلسے موسیٰ یہ مشتاق دیدار پی خواہشات و مرادات کو فنا اور معلومات و معقولات کو ہماری یاد میں فراموش کر چکے ہیں۔ ہم ارباب عقل و ہوش کے رہنما ضرور ہو مگر اس دیوانہ کو سے محبت کی تربیت تم نہیں کر سکتے۔ کیونکہ اس کے معلم حقیقی ہم ہیں۔“

پس در انحالیکہ ایسے ممتاز اور فیح المرتب اور صاحب کتب پیغمبر و حکم اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے معزز خطاب سے سزاوارتھے ان کا روحانی علم اور ان کی وسیع معلومات ایک دیوانہ کو سے محبت کی ہدایت کیواسطے مفید ثابت ہوئی۔ تو خرمین علم رسالت کے خوشہ چین اور درخوش چین کی تادیب و تربیت سے پرستاران بارگاہ عشق کب متنازع ہو سکتے ہیں اسی واسطے عاشقین نے اپنے سلسلہ کے مترشدین کی تعلیم کے لئے کسی کو اپنا جانشین نہیں بنایا۔ اور اسی وجہ سے ہمارے حضور قبلہ عالم نے متنازع فرمایا کہ ”مشرعین میں خلافت اور جانشینی نہیں ہے۔“ حضرت مولانا علیہ الرحمۃ کی اس مسطورہ حکایت کے مطالعہ سے وہ حضرات بھی سبق آموز ہونا چاہیں تو ہو سکتے ہیں۔ جن کو سجادگی کے ساتھ گہرا تہاک ہے اور جانشینی کی جیت میں بے ساختہ فرماتے ہیں کہ خلافت اور سجادگی اسلام کا ایک رکن عظیم ہے حتیٰ کہ بعض حضرات اس دلیل کو خلافت مشائخین کو سنت الہی سے تعبیر کرتے ہیں کہ حضرت ابوالبشر آدم علیہ السلام

خلیفۃ اللہ تھے۔ (ابن حبان فی التائید فی حلیۃ الفقہ)

اور یہ تو مشائخ عظام کے وابستگان کا عام خیال ہے کہ سلاسل صوفیائے متقدمین میں جب کہ لازماً سے ہے کہ ہر عہد میں سب کے جانشین ہوئے اور ہوتے ہیں۔ تو کیا سبب ہے کہ مشرب عشق کے ارباب حل و عقد لے اس کی تقلید نہیں کی اور خلافت و شور جمہوریہ طریقہ اختیار کیا کہ اپنے سلسلے میں باب خلافت و سجادگی مسدود کر دیا۔

پس یہ تخیلات اگرچہ بمنزلہ ادہام و دسادس ہی کیوں نہ ہوں مگر ان کے ابتدائی حصول کی صورت کا اقرار بھی کر لیا جائے تو کیا مضائقہ ہے جیسا کہ ہم کو اس کا اعتراف ہے کہ سلاسل مشائخ عظام بجائے خود للہیت و حقانیت سے معمور ہیں تو بھی یہ اصرار کہ عاشقانِ حجاب حضرت صوفیائے ذی اسرار کی مسئلہ سجادگی میں تقلید کیوں نہیں کرتے نظر غائر سے دیکھا جائے تو مزعجے محل ہے اس لئے کہ دنیا میں کوئی مشرب الیسا نظر نہیں آتا جو دیگر مذاہب کے خیالات سے کلیتہً متفق ہو جتنی کہ خود سلاسل مشائخ عظام کے قواعد مسلک میں ہم مکمل امتحان نہیں۔ بلکہ بعض مسائل ہیں تو ایسا اگر اختلاف ہے جس کا عقائد و اعمال پر بجا اثر پڑتا ہے۔ حالانکہ یہ مثال بھی مشرب کے مکمل گرویدہ کے مقابلہ میں زیادہ موزوں نہیں ہے کیونکہ جملہ سلاسل کے مذاق مسلک ہیں گو کافی تفریق ہے پھر بھی یہ مناسبت ہے کہ ایک سلسلہ کا حلقہ مگرش دوسرے خاندانہ کا ارادتمند ہو کر دلوں و سلسلوں کے مختلف المیغوم ضوابط کی ساتھ ساتھ تعمیل کر سکتا ہے۔

لیکن مشرب عشق میں اس کی بھی گنجائش نہیں جس کو مولانا علیہ الرحمۃ نے صاف الفاظ میں لکھ دیا ہے کہ ”ملت عشق از ہمہ دینہا جداست“ اور پھر یہ بھی فرمایا ہے کہ اس مشرب خاص کا اصول یہ ہے کہ عاشقان را مذہب و ملت خداست“ پس جو مشرب جملہ ملل و ادیان سے اپنی شان اور خصوصیت میں جدا ہوا جس کے متبعین کا مذہب صرف خدا ہو وہ ظاہری تعلیم و تربیت سے کیونکر بے نیاز ہو اور جب کہ ظاہری تعلیم کی حاجت نہیں تو ظاہری

تعلیم کنندہ کی بھی ضرورت نہیں۔ اسی جہت سے مشرب عشق میں خلافت اور نشینی کا تعلق
مختصر یہ کہ اس حکایت کی بیت آخر سے یہ بھی معلوم ہو گیا کہ جس طرح عاشقوں کا معلم
حقیقی عالم علم ماکان و مایکون ہے۔ اسی طرح ان طالبان الہی کا دین و مذہب
بھی صرف و حدیث کا شریک لے ہے اس لحاظ سے اگر مشرب عشق کو اپنی شان اور نوعیت
میں فردا دریا گناہ کہا جائے تو بے جا نہ ہو گا۔

بعض اخوان ملت | اسی سلسلہ میں یہ بھی عرض کروں گا کہ اکثر اخوان ملت نے
کے خیالات | سجادگی کی حمایت بھی فرمائی ہے مگر ان کا کیا خیال تھا اور کس

بیت سے انہوں نے خلافت مشرب یہ طریقہ اختیار کیا اس کی حقیقت کو عدا بہتر جانتا ہے
لیکن بظاہر اس اختلاف کے سبب چند اسباب ہو سکتے ہیں کہ یا تو ان برادران طریقت کو حصہ
قبلہ عالم کے اس حکم عام اور قطعی کا علم نہیں ہوا کہ "منزل عشق میں نشینی نہیں ہوتی"
یا ہو بھی ہو تو وہ اس کی اہمیت سے بے خبر تھے کہ سرکار عالم پناہ نے یہ فرمان یکمال مہتمام نافذ
فرمایا ہے یا ان غلامان وارثی کو یہ صراحت معلوم نہ تھا کہ بڑے بڑے عاشقان ماسلف
نے بھی خلافت اور سجادگی کو غیر ضروری منظور فرمایا ہے۔ یا شاید یہ لحاظ عدم واقفیت
یہ مغالطہ ہوا ہو کہ اس ارشاد دارثی کو خبر واحد سمجھ کر متاثر نہیں ہوئے اور جمہور صوفیائے
کرام کی سنت جاریہ کو ترجیح دی یا بعض ہستیاں ایسی بھی ہوں گی کہ انہوں نے کسی
اثر سے مرعوب ہو کر اس حکم کی تعلیم میں دالستہ کوتاہی کی یا اکثر عوام الناس کے محدود
خیالات کی بن پرانی قلت معلومات کی وجہ سے مشرب عشق کی اس ممتاز اور غیر معمولی خصوصیت
پر غور نہ کر سکے یا بعض خود غرضوں نے حصول مقصد کے لئے سجادہ پرستی کو مفید سمجھا جائیگا
یہ خیال اسلئے بھی تیز نہیں ہو کہ اکثر حضرات کا یہ طریقہ دیکھا کہ چند روز اتباع سجادگی کے بعد عالم انسان سجادگی پر چل پڑے
بہر کیف کسی وجہ کیوں نہ ہو مگر واقعہ یہ ہے کہ پیشوائے برحق کے وصال کے بعد ایک گروہ
لے سید محمد ابراہیم صاحب کو استاذ اقدس کا منتظم بنایا۔ البعد بصیرت ظاہر

ان کی اتباع اس عنوان سے کی جو سجادہ نشین کے شایان شان ہے جن میں بعض حضرات کی گردیدگی دائرہ عقل کے اندریوں بھٹی کہ انہوں نے صرف نسبت خاندانی کا لحاظ کیا جس کو ایک طور پر اقتضائے ارادت بھی کہہ سکتے ہیں اور بعض اشخاص ایسے سنجیدہ خیال تھے کہ ان کے عادات و معاملات مصلحت سے خالی نہ تھے کہ انہوں نے ارادت مرشد کو یوں قائم رکھا کہ اپنے قدیم خدمات کا استثناء اقدس کے ہر دریات سے الحاق کر دیا اور ضمناً سجادگی کی بھی رسمی تنظیم کو جانور رکھا۔

مولف جلد۱ وارث لیکن ہمارے خواجہ تاج حکیم صفد علی صاحب نے جن کو **کے خیالات کی تنقید** بارگاہ دارثی کی قدیم بلکہ خاندانی غلامی کا شرف حاصل ہے اور سرکار عالم پناہ کے فرمان جانشینی سے بھی خبردار ہونے کا آپ کو پورا اقرار ہے مگر سجادہ پرستی کے جوش میں مرشد برحق کے اس حکم عام اور قطعی کو انہوں نے ایسے غیر مربوط تا دلیلت کی تباہی پر ناقابل تعمیل ثابت کرنے کی کوشش فرمائی ہے۔ بلکہ اس بحث میں ایک مستقل کتاب موسومہ بہ جلد۱ وارث تالیف فرما کر شایع کرا دی۔

آپ کا یہ رسالہ جس میں صدق الادب کا بھی اظہار کیا ہے ۲۸۰ صفحات پر مشتمل ہے۔ کا غذا اچھا۔ کتابت بری نہیں۔ طباعت بھی دیدہ زیب ہے لیکن مطالعہ کرنے سے یہ لحاظ سیاق و سباق پر اور تربیت مضامین اور تنظیم واقعات اور آپ کے برجستہ کلام منظوم کو دیکھنے سے یہی انکشاف ہوتا ہے کہ مولف موصوف کے ذخیرۃ تالیفات میں یہ کتاب نقش اول کی صفت رکھتی ہے۔

اور مولف موصوف کی اس تالیف میں باعتبار کثرت مضامین یہ خاص صنعت ہے کہ اگر اذہانے لبم اللہ نانائے تمت بغور و تامل بھی پڑھا جائے تو بھی اس کا تصفیہ کرنا دشوار ہے کہ اس کتاب کا موضوع کیا ہے۔

لیکن بمقابلہ دیگر مضامین کے زیادہ واضح اور بصراحت خلافت اور جانشینی کا

کا ذکر ہے جس کو لائق موکف نے بہ استدلال ثابت کرنے میں بیغ کوشش فرمائی ہے۔ اس اعتبار سے میرا بھی یہ خیال ہے کہ اس کتاب کی اور خوبیوں کا تذکرہ نہ کروں بلکہ عدت سجادگی کی بحث میں موصوف نے جو خامہ فرسائی کی ہے اس کو بے نقاب کر دوں تاکہ ظاہر ہو جائے کہ محمد ص نے حمایت سجادگی کے انہماک میں اپنے رہنمائے کامل کے حکم قطعی کی تاویل و تردید میں کہاں تک ایمان اور انصاف سے کام لیا ہے۔

چنانچہ موکف موصوف نے بصورت مناظر استدلال کے ساتھ وجود خلافت کا تنہیم اور مستحسن ہدایا بحوالہ تاریخ اور تطبیق آیات قرآنی ثابت کرنے میں جو سبب تفسیر فرمائی اور وہی دلائل جن کا ذکر پہلے کیا ہے۔ ہر دس بیس صفحات کے بعد پھر انہیں کا اعادہ فرمایا ہے اس لئے ایک ہی مضمون سے قریب قریب کتاب کا بڑا حصہ مہر و مگر در حقیقت جملہ استدلال کا مفہوم واحد ہے اور کم سے کم کتاب کی ایک ثلث عبارت کا خلاصہ اسی قدر ہے کہ خلافت ایسی لازمی اور ضروری چیز ہے جس کا سنگ بنیاد پہلے احکم الحاکمین نے اپنے دست قدرت سے نصب فرمایا اور ابوالہ بشر آدم علیہ السلام کو اپنا خلیفہ بنایا۔ بقوائے ”اِنِّیْ جَاعِلٌ فِیْہِ اِمَامًا دُحْنَ خَلِیْفَہُ“

اور اسی سنت الہی کی تقلید میں آدم علیہ السلام نے شیت علیہ السلام کو اپنا خلیفہ کیا۔ اور علی ہذا معنٰی طریقہ اسی صورت سے ہر عہدہ و رقرن میں جاری رہا۔ اور دیگر امتیاز و مرسلین علیہم السلام نے اپنے اپنے وقت میں اس کی تعمیل فرمائی اور اس حلیاں القدیہ عہدہ کے لائق جس کو مناسب متصور فرمایا اس کو اپنا فاکم مقام کیا۔

اور چونکہ اس طریقہ کو سنت الہی اور سنت امتیاز ہونے کا شرف حاصل تھا اس واسطے حضرات صوفیائے کرام نے بھی خلافت اور جانشینی کو لازمی گردانا جس کا آج تک سلاسل مشائخین میں غلغلہ رآمد بدستور ہوتا ہے۔

بالآخر لائق موکف نے اپنے اس مطول بحث کا نتیجہ یہ لکالا ہے کہ یہ طریقہ جو مکمل صحیح

اور صادقین کا ہے اور اس کی ابتداء حضرت احدیت نے فرمائی ہے اس لئے بجناب حاجی صاحب قبلہ کا یہ ارشاد کہ منزل عشق میں خلافت اور جانشینی نہیں ہوتی، قابل تعمیل نہیں۔ کیونکہ خلافت منشاء الہی اور سنت صالحین ہے۔

لیکن لائق مولف کی یہ طولانی بحث موصوف کے مفید مطلب ثابت ہو یا نہ ہو اس کا فیصلہ تو بعد کو ہو گا مگر بالفعل اس کی مستحق ضرور ہے کہ واقعہ نگاران عالم دنیا کے عجیب و غریب کارناموں کے سلسلہ میں مولف کی اس جہمت کا ذکر جو اپنی نوعیت میں خود بخود بطور یادگار قلم بند کریں اور حلی قلم سے ”فَلْتَحْتَبِرُوا يَا اُولِیْ الْاُولُیْہِ“ لکھ کر اس کے تحت میں یہ چودھویں صدی کا واقعہ نگارش فرمائیں کہ ایک دیرینہ اور بظاہر خوش عقیدت سرمد کا یہ عظیم المثل ایشیا بھی اپنی حدت کے اعتبار سے قابل عبرت ہے کہ سجادگی کی حمایت میں ارادت کو بالائے طاق رکھ کر اپنے بہنمائے کامل کے حکم امتناع جیشنی کو بجائے تعمیل کرنے کے اصولی مذہب کے خلاف ثابت کرنے میں تقریباً سو صفحات سیاہ کر ڈالے اور ایسے استدلال کا حوالہ دے کر جس کو اس بحث سے کوئی تعلق نہیں سمجھ لیا کہ خلافت و سجادگی کا منت الہی ہونا ثابت ہو گیا۔

لیکن مولف موصوف کا یہ سمجھنا ان تخیلات اور توہمات سے کم نہیں جن کا وجود نہ تھا۔ نہ ہے نہ ہو گا کیونکہ بہ نظر تنقید دیکھتے ہیں تو قابل مولف کی اس مطول بحث کو موصوف کے مقصد و مراد سے کوئی سروکار نہیں۔ اس لئے کہ آپ کا دعویٰ یہ ہے کہ خالق عالم نے چونکہ آدم کو اپنا خلیفہ بنایا اور آدم نے شیث کو اپنا جانشین کیا علیٰ ہذا دیگر انبیاء و مرسلین نے بھی اسی کی تقلید کی۔ اور خود بھی کسی نبی کے خلیفہ ہوئے اور کسی نبی کو اپنا خلیفہ ضرور بنایا۔ اسی اعتبار سے حضرات صوفیہ نے بھی اس طریقہ کو اختیار کیا تا کہ سنت الہی اور سنت انبیاء کی تقلید کا شرف حاصل ہو۔ اب اس جمہوری نظریہ سے اختلاف کرنا سنت خدا اور افعال انبیاء سے روگردانی کرنا ہے۔

نہ کہ یہ متبہد مولف کے دعویٰ کے لئے کسی پہلو سے دلیل نہیں ہو سکتی۔ اس لئے
کہ اول تو جس طرح اس بحث کا بتدنیٰ یہ جملہ بالکل صحیح ہے کہ خدا نے آدم کو اپنا خلیفہ کیا۔ اس
طرح یہ تصدیق نہ ہے کہ جہاں نبیاء علیہم السلام نے اس کی تقلید فرمائی کہ خود بھی کسی نبی کے
خليفة ہوئے اور کسی نبی کو اپنا خلیفہ ضرور بنایا۔

بلکہ عزرا ہتہام ہے اور عقیدہ اسلام میں انبیاء کو مہتمم کرنا کفر ہے مگر انفس اس
مواقت ممدت نے اس کا بھی خیال نہیں فرمایا کہ انبیاء علیہم السلام کو بے بنیاد احاطہ
تقلید میں محصور کرنا نقص ایمان کی عین دلیل ہے کیونکہ ایسے فعل کا ان کو مکلف قرار
دینا جس کے لئے مغایب اللہ وہ امور تھے زبطہ خود ان مقرجین بارگاہ صمدیت نے
کبھی اس تقلید کا ارادہ ظاہر کیا۔ اور جب کہ اس تقلید کے لئے وہ مجبور نہ تھے تو لایمی ہے
کہ اس کا ترک بھی وقوع پذیر ہوا اور ہوا جس کی وجہ سے حسب ارشاد مولف وہ معصوم
ایک ثقیل جرم کے مرتکب ہوئے کہ خلافت کی قطعیت کا لحاظ نہیں کیا۔ اور اگر خلیفہ ضرور
ہوئے اور خلیفہ نہ کرنے کے بعد بھی وہ معصوم سمجھے گئے۔ تو عزرا اور بخاری کا قطع ہونا کلام حق
الغرض مولف موصوف کا پہلا حملہ تھا جو آپ کی ذہانت کا معرفت ہونے کے ساتھ آپ کی
قادرانہ اندی کا بھی زبان حال سے شاہد ہے کہ آپ کے زیرِ سب نے نشاد غلط ہونے کی وجہ سے
بجائے ان گم کردہ راہ کے جو خلافت اور سجادگی کو غیر ضروری سمجھتے ہیں انبیاء علیہم السلام
کی خداداد معصومیت کو بغیر کسی قصور کے کم سے کم مجروح ضرور کر دیا۔

دوم یہ کہ حضرت رب العزت کا آدم کے حق میں (إِنِّي نَبَأُ لَكَ فِي الْآخِرَةِ خَيْرًا) فرمایا صحیح ہے مگر یہ
فعل خداداد نہی کے بعد اس کے واسطے بصورت امر قطعیت کا حکم نہیں رکھنا اسی واسطے مجزومعدوم
چند انبیاء کے زیادہ تعداد انھیں انبیاء مرسلین کی ہے جنہوں نے کسی کو اپنا خلیفہ نہیں کیا مثلاً حضرت
عزیز، حضرت شعیب، حضرت یوسف، حضرت صالح، حضرت یحییٰ، حضرت ہود حتیٰ کہ صاحب کتاب حضرت
عیسیٰ علیہم السلام وغیرہ جن کا کوئی خلیفہ نہ تھا لہذا اگر خلیفہ بنانا امری ہوتا تو یہ عزرا بنیاداً اپنا بیخود

اور اگر چند انبیاء نے ضرورت کے لحاظ سے یا مصلحت یا حسب منشا الہی کسی کو خلیفہ کیا بھی ہے تو اس فہرست میں ایسے بھی جلیل القدر رہنماؤں کے نام نامی ہیں جو خود کسی کے خلیفہ نہ تھے۔ جیسے حضرت موسیٰ، حضرت ابراہیم، حضرت نوح علیہم السلام۔ پس اگر خلیفہ ہونا بھی لازماً سے ہوتا۔ تو یہ رسالتِ علمبردار بھی جو مولف موصوف سے عقل و فہم علم و عمل، حق پرستی خدا شناسی، ایمان و یقان، حقانیت و روحانیت میں بہت زیادہ افضل اور بہتر تھے۔ خلیفہ ہونے کی جستجو کرنے لگے مگر جب کہ متحق طور پر ثابت ہے کہ ایسا نہیں ہوا تو خلافت و سجادگی کا غیر قطعی ہونا صاف ظاہر ہو گیا۔

قطع نظر ان تصریحات کے ہمارے آقائے نامدار، سید الابراہ، اثرن انبیا، حبیبنا احمد مجتبیٰ محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی مقدس اور عظیم النظیر سیرت کے مطالعہ سے نمایاں ہوتا ہے کہ نہ آپ کسی کے خلیفہ تھے اور نہ اپنے اپنی جانشینی کی واسطے کسی کو نامزد فرمایا۔ چنانچہ جملہ مورخین متفق ہیں کہ بعد وصالِ مہاجرین اور انصار کی اتفاق رائے سے حضرت ابوبکر مسند آرائے خلافت راشدہ ہوئے۔

اور یہ بھی مسئلہ ہے کہ تاجدارِ مدینہ کی ذاتِ بابریات و مومن و امراء سے خبردار بلکہ تمام عالم کی اصل و حقیقت اور جملہ موجودات کی نوعیت اور ماہیت سے آگاہ تھی۔ اور علاوہ اس فضیل کے باعتبار عبدیت احکامِ خداوندی کی بجا آوری جس خوبی اور مستعدی سے آپ نے کی اس کا قرآن شاہد ہے کہ فرائض و واجبات کا ذکر کیا تمجبات تک کی رضائے الہی کے واسطے خود بھی تعمیل کی۔ اور اطاعت رب العزت کی اہمیت سے اپنی امت کو اس وضاحتِ ہدایت فرمائی کہ اب تیامت تک کسی ہادی کی ہم کو ضرورت نہ رہی۔ اس واسطے کہ علاوہ عقائد اور اعمال کے فروعیات میں کوئی مسئلہ ایسا نہیں جس کی تصریح و تشریح آپ کے اقوال و افعال سے کافی طور پر نہ ہوتی ہو بجز اس کے کہ خلیفہ ہونا و خلیفہ کرنا جو بقول مولف موصوف شرطِ لازمی ہے اس کا علم شاید (معاذ اللہ)

آپ کو نہ بخفا۔ ورنہ امت کو خلیفہ ہونے اور خلیفہ کرنے کی بالتفصیل ہدایت آپ فرماتے اور خود بھی خلیفہ ہونے کی جستجو کرتے اور اپنی جانشینی کے واسطے کسی کو نامزد نہ فرماتے مگر ایسا نہیں ہوا۔ کتب مفاید و اعمال میں اس کا ذکر ہے نہ سیرت رسالت میں اس کا تذکرہ ہے۔

اب مولف موصوف سے دریافت طلب امر یہ ہے کہ حضرت سید السادات سرور کائنات بہترین عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی اس فرد گزشت کی نسبت آپ کا کیا ارادہ ہے مگر یہ بھی پیش نظر رہے کہ اس تیرہ سو برس کے دوران میں ہزاروں جلیل القدر علما و متعدد مفتقد اور کبر الشان صوفی ایسے گزرے ہیں جن کے تنجیر اور تقدس کا تقارہ آج تک دنیا میں نہ رہا ہے انھوں نے اپنے بنی کی پاک اور مہرستی کو جلا عیوب سے معز فرمایا ہے اس لئے میری ناقص رائے یہ ہے کہ اس موقع پر آپ بھی کوئی اجتہادی خیال ظاہر کرنے میں مجتہد نہ فرمائیں کیونکہ محبوب خدا کا معاملہ ہے بلکہ بہتر ہوگا کہ یہ کہہ کر اس قضیہ کو رفع کر دیا جائے کہ لفظ ”اَلَا بُشْرٰی مِّثْلُکُمْ“ پر اتمقائے بشریت آپ خلیفہ ہونا اور خلیفہ کرنا بھول گئے کیونکہ انسان کی خلقت خطا و لسانی سے مرکب ہے۔ ”اَلْاِنْسَانُ مُرْتَكِبٌ مِّنَ الْخَطَاۃِ وَالْاَنۡسِيَانِ“ اور اگر ایسا نہ کیا اور آپ نے کوئی جملہ ظلم برداشتہ منافی شان حضرت رسالت لکھ دیا تو وہ نقصان اٹھانا ہوگا جس کی تلافی ناممکن ہے اور جس طرح مرشد برحق کے حکم قطعی پر اعتراض کر کے اپنی ارادت کے شغاف دامن پر بدگمان داغ لگا کر بیکار کر دیا اسی طرح رختہ نلحالمین کا دامن چھوٹا تو پڑا پار ہو جائے گا۔

مگر واضح رہے کہ یہ مشورہ آپ کے حسب حال اور آپ کے خیال کے مطابق ہے ورنہ میں تو بآواز بلند یہی کہوں گا کہ ہمارے امی لقب رسول کریم علیہ التحیۃ والسلام لائے انامد نیتہ العلم ہیں اور قرآن فشاہ ہے کہ آپ کے اقوال و احکام الہی کے مطابق اور انحال منشا ریزدی کے موافق ہیں اس لئے آپ کا جانشینی کے واسطے کسی کو نامزد نہ کرنا۔ اس کی عین دلیل ہے کہ خلیفہ ہونا اور خلیفہ کرنا نہ مذہباً

شرط لازمی ہے اور نہ جناب باری جل جلالہ کا: "إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَمْرِ خَلِيفَةً" فرما تا بندوں کے واسطے بمنزلہ امر حکم قطعی ہے۔

علیٰ ہذا الائق مولف کا یہ طبع زاد مضمون بھی اپنی نوعیت کے لحاظ سے قابل دیدہ و
کہ خلیفۃ اللہ اور خلیفۃ المشائخ جو صد ہا سال سے مختلف الحال سمجھے جاتے تھے ان کو موصو
کی فطرتی ذہانت نے ایک صف میں اور ایک حیثیت سے کھڑا کر دیا اور بغیر کسی پس و پیش کے
لکھ دیا کہ خلفاء شریعت اور خلفاء طریقت کے صفات ایک ہیں۔

مولف موصوف نے ہر دو خلافت کے رخ سے فرق و امتیاز کا حقیقی پردہ اس واسطے
اٹھادیا اور محققین ماسلف کی قائم کردہ لفظی اور معنوی تفریق کو متحد کرنے سے یہ فائدہ
حاصل کرنا چاہا ہاتھ آئے کہ خلافت مشائخ بھی کسی طرح "إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَمْرِ خَلِيفَةً"
کے تحت میں آجائے تاکہ خلافت انبیاء کو جس طرح شرط لازمی کہہ چکا ہوں اسی طرح
خلافت صوفیہ کو بھی قطعی کہنے کا موقع مل جائے۔

یا مولف موصوف کو اپنی سادہ مزاجی کے لحاظ سے یہ مغالطہ ہو کہ ہر دو جماعت کے
نام نامی کے ساتھ لفظ خلیفہ کو یکساں مستعمل ہوتے دیکھا تو شاید یہ خیال ہوا ہو کہ جس طرح
دو دلوں کا خطاب ایک ہے اسی طرح بالمعنی بھی حیثیت دو دلوں کی یکساں ہوگی اس لئے
آپ کی چشم وحدت بین نے دوی کا حجاب اٹھادیا۔ اور دو دلوں خلافتوں کو یکہ فہم واحد
حضرت احدیت جل جلالہ کا خلیفہ سمجھنے کی ترغیب فرمائی۔

اس اعتبار سے تو یہ بھی کہہ سکتے ہیں کہ بڑی غیریت ہوئی کہ مولف ممدوح نے حکمران بنی
عباس کے خطاب حکومت کی جانب توجہ نہیں فرمائی ورنہ ان کے ناموں کے ساتھ
لفظ خلافت کو ضم دیکھتے۔ تو بعید نہ تھا کہ اس کو تیسری خلافت سمجھ کر پہلی دو دلوں خلافتوں
میں شریک کر دیتے اور فرمانے کہ ہر سر خلافت کی ایک شان ہے۔ تو قدیم مقولہ
"التَّوَحُّيدُ فِي التَّيْنِ وَالْثَّلَاثَةُ فِي التَّوْحِيدِ" کا مضمون جو جاتا۔

علاوہ اس کے ہندوستان میں بعض پیشہ وروں کو عرف عام میں غلیفہ کہتے ہیں۔ لیکن مؤلف موصوف کو مہمند آرائی کے وقت اگر اس عرفیت کا خیال آجاتا تو فرینہ یہ کہتا ہے کہ ان اقوام اہل رزہ کو بھی آپ کسی نبی یا ولی کا جانشین ضرور فرماتے اور دلیل یہ پیش کرتے کہ اگر خلافت اور سجادگی لازمی نہ ہوتی تو ان فرقوں میں تسلا بعد تسلا باپ کے بعد بیٹا خلیفہ کے خطاب سے نامزد نہ ہوتا۔

خلاصہ یہ کہ لفظ خلیفہ کی مشارکت سے مولف نے مقررین ہارگاچہ احادیث کی پر دو جماعت کے مدارج و مراتب کو متحد اور مساوی سمجھا اور حمایت سجادگی کے انہماک میں خلیفہ اللہ اور خلیفۃ المشیخ کی واضح اور بین تفاوت کو حقیقت کی عینک سے نہیں دیکھا اور اس سمجھ بند کر کے سمجھ دیا کہ دونوں خلافتوں کی ایک شان ہے۔

حالانکہ طبقہ اسلام میں شریعت اور طریقت کا نام ایسا مشہور اور زبان زد ہے جس کے فرق امتیازی سے عام مسلمان واقف ہیں۔ اور معمولی طالب علم بھی جانتا ہے کہ خلافت آدم علیہ السلام کے درجات و مقامات اور ہیں اور خلفائے مشائخین رحمہم اللہ کے صفات اور خدمات اور ہیں۔ وہ خلافت نعیمہ رسالت ہے اور یہ خلافت شجرۃ ولایت ہے۔ وہ انبیاء کے جانشین اور یہ اصفیاء کے قائم مقام ہوتے ہیں۔ اور دونوں جماعتوں کے ہدایات اور تعلیمات میں زمین اور آسمان کا فرق ہے۔

چنانچہ علمائے کرام اور صوفیائے عظام کا اتفاق ہے کہ خلیفۃ اللہ شریعت کے احکام ظاہری کا مبلغ و تلبہ اور خلیفۃ المشائخ اخلاق باطنی کا معلم ہوتا ہے خلیفۃ اللہ کی تعلیم سے اقوال و افعال شائستہ ہوتے ہیں۔ اور خلیفۃ المشائخ کی تربیت سے خیال پختہ اور احوال صحیح ہوتے ہیں۔ خلفائے شریعت کی تعلیم کا فائدہ متعلم کی ذہانت اور حافظہ پر منحصر ہے اور متعلمین طریقت کی کامیابی مرشد کامل کی توجہ اور تصرف پر موقوف ہے خلیفۃ اللہ کی تعلیم زبانی ہوتی ہے۔ اور خلیفۃ المشائخ کی تنسیم روحانی ہوتی ہے۔ وہ تعلیم کتابی ہوتا

صفات ظاہری کو درست کرتی ہے اور یہ تربیت قلبی ہے جس سے روحانیت میں اضافہ اور محبت الہی نہیں روز افزوں ترقی ہوتی ہے۔

اسی طرح دونوں کی تعلیم و تربیت کے اثرات بھی جدا گانہ ہوتے ہیں اس کا منہج علم حقائق دین کی معلومات کے ساتھ دنیوی معاملات اور ضروریات کا بھی اظہار کرتا ہے اور اس کا منہج خیال یا ریں دین و دنیا سے دست بردار ہو کر زبان حال سے کہتا ہے۔

ما مینہاں کوئے دلداریم رُخ بدینا و دہی کنی آریم
علم شریعت کا باہل فارغ التحصیل حور و قصور کا مستحق ہونا ہے اور طریقت کا کامل العین سالک بھی انار شاہد مطلق کا مشاہدہ کرتا ہے اور حیات ابدی پاتا ہے۔ بقول

ہرگز بنبر و آنکہ دیش زندہ شد عشق ثبت است بر جریۃ عالم دوام
علیٰ ہذا۔ ہادی شریعت اور رہنمائے طریقت کے طرز ہدایات میں کمی کافی تفریق ہے۔
خلیفۃ اللہ خاص و عام کی تبلیغ کے واسطے مامور ہوتے ہیں اور خلفائے صوبہ صرف طالبان حق کی رہنمائی کرتے ہیں۔ خلیفۃ اللہ چونکہ ہدایت عام کا علم بردار ہوتا ہے اس لئے اس کا منصب یہ ہے کہ منکرین کے گھروں پر ان کی عبادت گاہوں میں ان کے مذہبی جلسوں میں جا کر وحدانیت کی تبلیغ کرتا ہے اور خلیفۃ المشائخ اپنی خانقاہ کے گوشہ عزلت میں بیٹھ کر ان مخصوص اہل صدق و خلوص کی تربیت فرماتا ہے جو طلب الہی میں اپنے گھروں کی راحت و عافیت چھوڑ کر آتے ہیں اور زاہدانہ زندگی بسر کرتے ہیں۔

غرض انہیں تمثیلوں سے خلیفۃ اللہ اور خلیفۃ المشائخ کے درجات و خدمات میں جو نمایاں طور پر فصل اور تفرق دکھایا گیا ہے اس سے ظاہر ہو گیا کہ جس طرح خلفائے شریعت اور خلفائے طریقت کی نسبت میں مزج تفریق ہے اسی طرح دونوں کی تعلیم و تربیت بھی جدا گانہ ہے۔ اور موقت موصوف کا وہ طولانی اسند لال جس سے وہ دونوں کی ایک شان اور ایک تعریف ثابت کرنا چاہتے ہیں۔ نقش بر آب سے زیادہ وقعت

نہیں رکھنا۔ بجز اس مناسبت کے جیسی خلافت انبیاء غیر قطعی ہے۔ ویسی خلافت مشائخین بھی لازمی نہیں ہے۔

اسی کے ساتھ مولف موصوفے اپنے استدلال کو دقیق اور مدلل کرنے کے واسطے بعض اہل سلسلہ حضرات صوفیہ کے سطحی حالات لکھ کر شجرہ قادریہ و چشتیہ۔ شاہد اس خیال سے نقل فرمایا ہے کہ خلافت اور جانشینی کو علی النسل دیکھ کر محدود و النظر تاریکین کو یہ شبہ ہو کہ ایسے ایسے مشاہیر صوفیہ جب کہ خود بھی خلیفہ تھے اور انھوں نے اپنا خلیفہ اور جانشین بھی کیلئے تو خلافت لازمی ہوتی ہے۔

لیکن اوپر ذکر گارش کر چکا ہوں کہ خلافت حضرات مشائخین نہایت مستحق ہے اور سلاسل صوفیہ بجائے خود بہت صحیح ہیں۔ اور اس کا بھی اعتراف ہے کہ وہ خدا رسیدہ بزرگ اپنے رہنمائے کامل کے خلیفہ تھے۔ اور ان کے جو خلیفہ اور جانشین ہوئے وہ بھی برسر حق تھے۔

مگر خلافت اور جانشینی کا لازمی اقدلی ہونا۔ نہ قضایف حضرات صوفیہ سے ثابت ہوتا ہے۔ نہ آپ کے اس مطول استدلال سے۔ کیونکہ اس کا بھی حوالہ دے چکا ہوں کہ بعض ایسے جلیل القدر اولیائے عظام گزرے ہیں جن کی عظمت و جلالت کا ارباب طریقت اور اصحاب طریقت کو اعتراف ہے مگر انھوں نے کسی کو اپنا خلیفہ نہیں کیا بلکہ انھوں نے اپنے ملک و مٹکے اعتبار سے خلافت اور جانشینی کو غیر ضروری منظور فرمایا۔ پس اگر خلیفہ اور جانشین کرنا لازماً اور واجبات سے ہوتا تو وہ برگزیدہ حق الیسا نہ کہتے۔

بلکہ خلیفہ کرنا اگر قطعی ہوتا اور ان حضرات سے عدا نہیں ہو سکتا اگر اس کا ترک و قوع پذیر ہوتا تو ضرور تھا کہ ان کے ہم عصر مشائخین ان کی اس فرد گداشت کا کم سے کم استعجاب ہی کے لہجہ میں ذکر کرتے مگر ایسا بھی نہیں ہوا۔

بلکہ بر خلاف اس کے بڑے بڑے ذی مرتبت ارباب طریقت نے انھیں تا کہین خلافت کو اپنا مرشد اور رہنما سمجھا۔ اور ان کے تقدس کا بحال ارادت ذکر کیا۔ اور کرتے ہیں۔

اور ان کی روحانیت سے مستفیض ہوئے اور ہوتے ہیں۔ اور فز و مباہات کے ساتھ فرمایا اور فرماتے ہیں کہ ہم بطریق اولیٰ یہ مستفید اور داخل سلسلہ ہوئے۔

قطع نظر اس کے۔ میں تو برعرضہ کر دوں گا کہ ان مشہور تارکینِ خلافت کے علاوہ جن کے نام نامی کتب میر میں جو قلم سے مسطور ہیں اگر بہ نگاہ ذائل دیکھا جائے تو شاخین عظام کے ان مخصوص سلسلوں میں جو خلافت اور جانشینی کے ممد اور مداد ہیں ایسے حضرات کے اسمائے گرامی بکثرت نظر آتے ہیں جن کو اپنا خلیفہ اور جانشین کرنے کی نوبت نہیں آئی۔ پس اگر خلیفہ کرنا لامذات سے ہونا تو ان حضرات سے یہ فرد گزاشت ہوتی۔ اور اگر ہوتی تو ان کے انجوان ملت ضرور معرض ہوتے مگر ایسا بھی نہیں ہوا اور نہ قصص صوفیہ میں اس کا ذکر ہوتا۔ مگر یہ خلافت اس کے دیکھتے ہیں کہ ان تارکینِ خلافت کا ہنوز وہی وقار اور اقتدار قائم ہے جو ایک برگزیدہ خدا صوفی کا ہونا چاہیے کہ عامیانِ خلافت ان کے اقوال و افعال سے استنباط کرتے ہیں۔

یہ واقعات عین دلیل ہیں کہ طبقات صوفیہ میں خلیفہ کرنا لازمی نہیں ہے اس لئے کہ اگر خلافت قطعی بھی جاتی تو یہ حق پرست گروہ کبھی اور کسی حالت میں تارکین اور انجین خلافت کی اتباع نہ کرتا۔ اور ان کو برہر حق نہ سمجھتا۔

مگر خلیفہ کرنے اور نہ کرنے کا بظاہر یہ سبب معلوم ہوتا ہے کہ حضرات صوفیائے کرام کا مسلک ان کے احوال کے لحاظ سے ہوتا ہے۔ اور ان کے خیالات و معاملات اسی مناسبت سے ہوتے ہیں جو مسلک کا اقتضا ہوتا ہے۔ اور اقسام احوال لائقین ہیں۔ اس لئے ان کے مشربی مگر فروعی معاملات میں بظاہر اختلاف نظر آتا ہے لیکن اس بیرونی اختلاف سے ان کے ان کے اندر دینی اتحاد کو صدمہ نہیں پہنچتا۔ گور دش جداگانہ ضرور ہوتی ہے لیکن ان کے خیالات کا نتیجہ آخر چو کہ ایک ہوتا ہے اس واسطے حقیقی اتحاد کی مستحکم بنیاد، فروغاً کے تعزیرات سے متزلزل نہیں ہوتی۔

مثلاً طریقہ بیعت کو دیکھا جائے تو چودہ زادوں کے خیالات متحد ہونا تو محالات سے ہے مرن دو خاندانوں میں بھی مشرعی رسومات ایک صورت سے ملتے ہوں نظر نہیں آتا۔ کیونکہ ایک سلسلہ میں بیعت کے وقت اگر کلاہ پوشی کا دستور ہے تو دوسرے سلسلہ میں اس کا ذکر بھی نہیں بلکہ دیگر مشائخین اس کو غیر ضروری جانتے ہیں۔ کسی سلسلہ میں ہنگام بیعت جام نوشی کا طریقہ لازماًت سے گریزان ہے مگر دوسرے خاندان کے رہنماؤں نے اس کو بے ضرورت منسوخ فرمایا ہے لیکن بجائے جام نوشی کے اس گروہ میں کوئی دوسری ہم ایسی مروج ہے جو پہلے سلسلہ میں نہیں ہے۔

حتیٰ کہ بعض مراسم ہر درجہ ایسے بھی ہیں جن کا ادا کرنا اگر ایک سلسلہ میں مستحسن قرار دیا گیا تو دوسرا گروہ ان کو مکروہ یا ممنوع جانتا ہے جیسا کہ ایک سلسلہ میں بیعت کے وقت چہار بارہ کی موتراشی بکمال اہتمام کی جاتی ہے۔ مگر دوسرے سلاسل میں اس کا وجود بھی نہیں۔ بلکہ بعض مشائخین نے اس کا ذکر بالاکراہ کیا ہے۔ اور بعض طبقات میں یہ فعل عریض ممنوع ہے۔

اسی طرح برہنہ - سماعت سماع کا مسئلہ ہے کہ ایک مقدس اور ممتاز گروہ اس کو غذائے روحی اور بمنزلہ عبادت کے جانتا ہے اور دوسری خدا پرست جماعت عورت سماع کی قائل ہے۔ بقول طبرہ بن تغافوت رہ از کجاست تا بہ کجا

یہی تفرقہ خیالات، لباس اور لباس کے رنگ میں ہے۔ یہی صورت طرز معاشرت میں دکھائی دیتی ہے کہ بعض نے تزین کو بہتر جانا ہے بعض نے تجرید کو افضل فرمایا ہے۔ بعض مجاہدات "دل پر بار دست بکار" زندگی بسر کرتے ہیں بعض تعلقات موجودات سے انقطاع قطعی کو مقصد سمجھتے ہیں۔

لیکن باوجود ایسے ایسے قومی اور منقاد اختلاف کے عمل ہر دو فریق کا یہ ہے کہ ایک دوسرے کے تصرفات سے استفادہ کرتا ہے چنانچہ دیکھتے ہیں کہ اکثر بزرگان

نقشبند خواجگان چشت کے فیضان باطنی سے مستفیض ہوئے جسے کہ شاہ سید ابوالاعلا صاحب نقشبندی اکبر آبادی علیہ الرحمۃ حضرت غریب نواز خواجہ امیری قدس سرہ العزیز کے فیضان باطنی سے مستفیض ہوئے۔

علا ہیسی مثالیں متعدد ہیں کہ باوجود ظاہری اختلاف کے صوفیائے کرام میں کامل مساوات ہے اور بجائے افتراق کے باہمی اتحاد اور اتفاق ہے اور اس کا سبب یہ ہے کہ اصول جملہ حضرات کا ایک ہے اور چونکہ رسوم خاص اور مسائل فرعیہ کی حیثیت سے ہمیشہ عارضی اور غرضی ہو کر رہتی ہے اس واسطے وہ داخل اصول نہیں سمجھے جاتے اسی وجہ سے ان کی تفریق پر کوئی فریق خیال نہیں کرتا۔ اور جو رسوم جس سلسلہ میں مقرر اور معین ہیں ان کے جواز اور عدم جواز پر دوسرے سلسلہ کے شیوخ بھی اس اہمیت کے لحاظ سے اعتراض کرنے کی جرأت نہیں کرتے کہ وہ قایم کردہ ان عظیم التیہستوں کے پس منظر کے بنجر اور تقدس کا جملہ حضرات صوفیہ کو اعتراف ہے اور یہ بھی ثابت ہے کہ ان رسوم کا تعین بحیال حقانیت ہوا ہے نہ بجمہت نفسانیت۔

اسی قبیل سے خلافت اور جانشینی کا مسئلہ ہے کہ رفیع المرتبت اور باب طریقت نے بقائے سلسلہ اور ہدایت عامہ کے واسطے خلیفہ اور قائم مقام بنانا اختیار کیا اور اپنے وسیع علم کا خلاصہ ایسے آسان اور عام فہم الفاظ میں کیا جو منازل سیر سلوک طے کرنے میں طالبین راہ حق کے واسطے کافی توشہ ہے۔

اور چونکہ بیطرلقہ اہل راجح اور مفاد غلق سے تعلق رکھتا ہے اس لئے مشائخ نے اس کو مستحسن سمجھا اور اس پر عمل بھی کیا۔ اور بواسطہ خلفاء مختلف مقامات پر ان کے علم کی تعلیم و تربیت بھی ہونے لگی۔

لیکن حضرات عاشقین نے اس وجہ سے خلافت کو غیر ضروری منظور فرمایا کہ ان کا خدا واد علم بندوں کی تعلیم سے قطعاً بے نیاز تھا کیونکہ جملہ حضرات صوفیہ کا اتفاق ہے کہ

عشق اکتساب سے معزا۔ اور عنایتِ دہری پر موقوف ہے اور ان کے اس خیال کو دیکھ کر
 صوفیائے کرام نے اعتراض کی نظر سے اس لئے نہیں دیکھا کہ خلافت اور جانشینی بجز
 وجوب اور فرضیت کے نہ تھی۔ ہمیشہ سے اس کی حیثیت غیر قطعی رہی کہ حضرت رب العزت
 نے آدم علیہ السلام کو خلیفۃ اللہ کا خطاب مزدور مرحمت فرمایا۔ مگر بنی آدم کو اس کی تقلید
 کے لئے مامور نہیں فرمایا۔

اسی طرح انبیاء و مرسلین علیہم السلام کے ہمہ میں بھی خلافت کی یہی صورت رہی کہ
 بعض نے بطور ذائقہ خلق اپنے اس بیٹے کو جو خود بنی کفایا بعد ان کے بنی ہوئے والا تھا
 اپنا قائم مقام کیا جیسا کہ آدم علیہ السلام نے شیث علیہ السلام کو ہدایتِ خلق کے واسطے
 اپنا جانشین کیا۔

اور بعض نے اپنی مزدورت کے وقت عارضی طور پر استخلاف کیا۔ جس کو قطعیت سے
 کوئی واسطہ نہیں جیسے موسیٰ علیہ السلام جب ایک مدت معینہ کے واسطے کوہ طور پر جانے
 لگے تو امت کی نگرانی کے لئے اپنے بھائی ہارون علیہ السلام کو اپنے عدم موجودگی
 تک کے واسطے اپنا قائم مقام بنایا۔

اور زیادہ تعداد ان انبیاء و مرسلین کی ہے جنہوں نے مزدورت کے وقت بھی اپنا
 خلیفہ اور جانشین کسی کو نہیں بنایا یہ جملہ واقعات عدم وجوب خلافت کے شاہدِ صادق ہیں۔
 علیٰ ہذا عہد حضرت ختم الرسالت کے بعد جب بجز ارباب ولایت کے خلق کا کوئی بادی
 نہ رہا تو ایک طرف علمائے کرام نے احادیثِ نبوی سے استنباط فرما کر خلق کی ہدایت کے واسطے
 دستِ زلزلہ نہیں کیا۔ اور دوسری طرف اصحابِ طریقت نے قدیم طریقہ پر خلافت کی بنیاد قائم فرمائی
 اور چونکہ خلافت شریعتِ خود غیر قطعی تھی اس وجہ سے خلافت طریقت کی حیثیت بھی غیر قطعی
 رہی۔ جس مقتدائے خلق نے مفید سمجھا اس نے اپنا خلیفہ بھی کیا اور جانشین بھی۔ اور جس
 کو غیر ضروری ثابت ہوئی اس کا نہ کوئی خلیفہ ہوا نہ جانشین۔ اور ہر دو جماعت میں

کوئی کسی کے فعل پر مخزن بھی نہیں ہوا اسی اعتبار سے ہمارے حضور قبلہ عالم نے اپنے ارادہ متددوں کو سمجھا دیا کہ چونکہ ہمارا مشرب عین عشق ہے اس لئے ہمارا کوئی خلیفہ جزا نہیں لیکن مولف موصوف کے طبع زاد اجہتہ کا یہ کارنامہ اس بازیگر کے نمائش سے کم تعجب چیز نہیں ہے۔ جو برسر عام اپنی تیز دستی سے کبھی ایک روپیہ کے ددر پیہ اور کبھی دو کا ایک روپیہ بنا کر لڑکوں کو میز کرتا ہے۔

حالانکہ اصل اس شعبہ کی طرف اس کے ہاتھوں کی صفائی ہوتی ہے اور فی الحقیقت وہ چالاک درست نہ ایک روپیہ کے ددر بنا تا ہے اور دد کا ایک ہو جاتا ہے۔

وہی مضمون مولف کی بے بنیاد معلومات کا ہے کہ کبھی توفیق قرآن کے حوالہ سے وجوب خلافت کو خود ساختہ اور غیر مربوط استدلال سے ثابت کرنا چاہتے ہیں اور کبھی متضاد حیثیت کی دو خلافتوں کو ایک نو ایجاد سا پنچے میں ڈھال کر فرماتے ہیں کہ یہ دونوں درحقیقت ایک ہیں۔ اس واسطے یہ کہنا بے محل نہ ہو گا کہ آپ کی ذہانت کا یہ کرشمہ بازیگر کی چالاک دستی کی طرح نقش بر آب سے زیادہ دتعت نہیں رکھتا۔

اسی کے ساتھ یہ بھی عرض کر دوں گا کہ لائق مولف کا وہ فلسفہ بھی قابل تردید ہے جو رہنمائے کامل کے حکم امتناع سجادگی کی تنقید اور تردید سے تعلق رکھتا ہے خصوصاً اس کی انشاپردازی کا مطالعہ تو دلچسپی سے خالی ہو ہی نہیں سکتا۔

چنانچہ مولف مندرجہ نے پہلے باوجود اس گہرے اختلاف کے کمال فصاحت و عفت مندانہ لہجہ میں اس کی شہادت دی ہے کہ حضور قبلہ عالم کا حکم امتناع جانشینی صادر فرماتا صحیح ہے۔ اور اپنی کتاب میں چند مقامات پر اس فرمان وارثی کا نہایت کشادہ پیشانی سے ذکر بھی کیا۔ بلکہ باب ارشادات میں ۸۹ میں سرکار عالم پناہ کا یہ ملفوظ حرث بہ بحرف نقل کیا کہ ”مزل عشق میں خلافت نہیں اس لئے ہمارا کوئی خلیفہ نہیں ہے“ بلکہ فاضل مولف کی تحریر سے یہ بھی ثابت ہے کہ آپ کے والد بزرگوار نے بھی یہ

فرمان قطعی سرکار عالم نیاہ کی زبان مبارک سے سنا تھا۔ چنانچہ مولف نے صفحہ ۴۳ میں یہ واقعہ نقل کیا ہے کہ ایک مرتبہ ظہور اشرف صاحب ساکن میٹھی ضلع کھنؤ نے شہرت کی کرم کو حضرت سلطان الاولیاء نے اپنا خلیفہ بنایا۔ اور حکم دیا کہ تم ہمارے خلیفہ ہو شدہ شدہ یہ خبر موضع گدیہ ضلع بارہ بنکی میں پہنچی اس وقت والد ماجد مولف اور محمد امین الدین صاحب میں گدیہ واسطے دریافت کرنے اس خبر کے، حضرت سلطان الاولیاء کی خدمت میں حاضر ہوئے اور حضرت صاحب سے کہا کہ حضور نے ظہور اشرف صاحب کو خلیفہ بنایا یہ سُنکر ہم لوگ متے ہیں کہ حضور سے دریافت کریں حضرت نے فرمایا کہ تمہارے یہاں عیشن ہے خلافت نہیں ہے کیا ہم پر زادے ہیں؟

لائق مولف نے اپنے والد مرحوم کی یہ شہادت قلمبند فرما کر حضور قبلہ عالم کے حکم قطعی کی صحت و صداقت کا خود بھی اقرار کیا۔ اور اس واقعہ کے تحت میں لکھ دیا کہ آپ کا فرمانا صحیح ہے اور مولف کو اس امر کی مکاتفہ تصدیق ہے۔

ابنہذا حضور قبلہ عالم کا مترشدین کے حق میں یہ حکم صادر فرمانے کا علم مولف اور مولف کے پدر بزرگوار کو ہونا جب کہ ثابت ہو گیا تو بظاہر اب کسی بحث کی ضرورت نہ تھی۔ لیکن جس طرح لائق مولف کو اس ملفوظ قطعی کا علم تھا اسی طرح بارگاہ مبداء نبیض سے توفیق نہیں مرحمت ہوئی تھی اور یہ مسلمہ ہے کہ علم ہلے عمل فائدہ سے خالی اور نقصان سے معصوم ہوتا ہے جیسا کہ مولانا علیہ الرحمۃ فرماتے ہیں۔

علم چوں برتن دنی مارے بود علم چوں بر دل دنی یارے بود

اس لئے اقرار کامل کے بعد مولف موصوف کو پھر سجادہ پرستی کا جوش ہوا اور پیشوائے برحق کے حکم امتناع سجادگی کے با محاورہ الطاف کی بعنوان تردید لیسے بے عمل تلویں کی جس کا غالب اثر مرکب ایمان و ایقان کو نباء و ہرباد کرتا ہے اور اس کی تلافی بہت دشوار ہوتی ہے۔ یعنی مولف نے کسی مصلحت سے اقرار نہ کر لیا تھا کہ آپ کا فرمانا صحیح ہے۔ اور مولف

کوس امر کی ملاحظہ تصدیق ہے لیکن آپ کی یہ تصدیق بالقلب نہ تھی۔ بلکہ ابنا ہر باللسان اور حقیقت عارضی اور دقتی تھی۔ کیونکہ جس سطر میں یہ صوغی اور مشکوک سبق مسطور ہے اسی سطر میں بلکہ لفظ تصدیق کے بعد ہی آپ لکھتے ہیں مگر یہ الفاظ خلافت اور بانیشنی کے جو زبان مبارک سے حضرت سلطان الادلیا کے برآمد ہوئے خالی از اسرار نہ تھے۔

لفظ اسرار کی تفسیر | لہذا موصوف کے منز لزل خیال میں چونکہ تیقن کی گنجائش نہ تھی اس لئے آپ کے خدشات قلب کی ترجمانی آپ کی زبان نے کی۔ اور حضور قبلہ عالم کے حکم امتناع سجادگی کو پر اسرار کہہ دیا جس کو دوسرے الفاظ میں یہ بھی کہہ سکتے ہیں کہ لفظ اسرار کے پردہ میں اس ارشاد کی تعمیل سے آپ نے صریح انکار فرمایا۔

اب مناسب یہ معلوم ہوتا ہے کہ پہلے اس کی مراحت کر دل کہ دینائے علم میں لفظ اسرار کی تفریع کیلئے پھر نظر عمل یہ دیکھا جائے کہ جس سلیس عبارت کو لائق مولف نے اسرار سے تعبیر کیا ہے اس کی کسی لفظ یا حرف یا معنی یا مفہوم پر اسرار کا اطلاق ہوتا ہے یا نہیں؟ چنانچہ کتب لغت شاہد ہیں کہ لفظ اسرار جمع سر کے معنی راز اور استتار کے ہے۔ اور آج تک عرب اور عجم اور ہندوستان کے بلغا۔ فحوا۔ شعرا کے اپنی تحریروں میں خواہ وہ نظم ہوں خواہ نثر لفظ اسرار کے معنی راز مخفی اور مستتر کے اختیار کئے ہیں۔ بلکہ اصطلاحاً بھی کسی نے اسرار کو بجز رمز و اخفا کے دوسرے محفل میں نہیں استعمال کیا ہے۔

اور میرے خیال میں لفظ اسرار کی شائیں سے زیادہ تشریح و تفسیر کی ضرورت اس واسطے بھی نہیں معلوم ہوتی کہ اسرار گو عربی زبان کا ایک لفظ ہے مگر اس قدر مشہور خلق کہ ہر ایک امد و دال بھی یہ جانتا ہے کہ اسرار کے معنی بھیید اور پوشیدہ رکھنے والی بات ہیں۔ علیٰ نذر خصوصیات اسرار میں سے ایک مشہور اور مخصوص اسرار کا خاصہ یہ ہے کہ اسرار کا عمل ظہار و مبرا خلوت میں ہوتا ہے علاوہ اس کے اسرار ہمیشہ ان مخصوص جلیسوں یا ہم مذاق اور ہم مشربوں سے بیان کیا جاتا ہے جو مخلص اور محبہ دین سمجھتے ہیں و اظہار

اسرار میں اس کی بھی احتیاط کی جاتی ہے کہ اختیار کے گوش گزار نہ ہو۔
 خصوصاً ربابِ طریقت تو اپنے مشربی اسرار کا اس قدر اخفا اور استتار فرماتے ہیں کہ
 مستر شہین سے ان کی یافت اور استفاد کے مطابق گوشہ تنہائی میں بیان کرتے ہیں
 اس واسطے اس فرمودہ مرشد کو علم سینہ کہتے ہیں۔ یعنی مخفی اور پوشیدہ رکھنے والی بات
 جس کو سینہ سے تعلق نہیں ہوتا۔

اب انصاف کی عینک سے یہ دیکھا جائے کہ اسرار کے ان صفات اور تعلیقات کو حضور
 قبلہ عالم کے الفاظ حکم امتناع سجادگی سے کیا مناسبت ہے اور آپ کے اس فرمان قطعی
 کے کسی حرت پر بھی اسرار کا شبہ ہو سکتا ہے یا نہیں۔ اس واسطے کہ اسرار کا انہماک عموماً
 خلوت میں ہوتا ہے۔ اور سرکارِ عالم پناہ نے یارِ دعاغیار۔ مریدین و غیر مریدین کے
 سامنے بلا تکلف ادھر بغیر کسی احتیاط کے متواتر فرمایا کہ ہمارا مشرب عشق ہے اس لئے ہمارا
 کوئی خلیفہ نہیں جو محبت کرے وہ ہمارا ہے۔

علیٰ ہذا یہ بھی مسلمہ ہے کہ رازان مخصوص لوگوں سے بیان کیا جاتا ہے جو اس کی مہارت
 کے اہل ہوتے ہیں۔ اور حضور قبلہ عالم نے بغیر تخصیص حیثیت و استعداد اور بلا قید و موم
 اور ملت بلکہ عوام اور خواص کے مجمع میں عام طور پر علی الاعلان فرمایا کہ ”مشرب
 عشق میں جانشینی نہیں ہے۔“

حتیٰ کہ حکیم صفدر علی صاحب ایسے مرید کے سامنے بھی جو آج اسی فرمان کی نزدیک
 واسطے کمر بستہ کھڑے ہوئے ہیں۔ حضور نے بے تکلف فرمایا کہ ”ہمارا مشرب عشق ہے کوئی
 ہمارا جانشین نہیں۔“

غرض اسرار کی لغوی اور اصطلاحی تعریف کسی عنوان سے حضور قبلہ عالم کے حکم
 امتناع سجادگی پر صادق نہیں آتی۔ اور نہ اس بامحاورہ عبارت کے کسی حرت کو موقوف
 سے تعبیر کر سکتے ہیں۔

بلکہ اس مشہور کلمہ سے کما سرار روح صفیہ نہیں ہوتا۔ حضور کے حکم قطعی کی شان
 بالکل جدا گانہ ہے کیونکہ آپ کا فرمان امتناع مجاہد کی تو پہلے حسب ارشاد سرکار عالم پناہ
 ضبط تحریر میں آیا۔ پھر مصنفین نے اپنی تصنیفات میں لکھا۔ اور وہ چھپ کر شائع ہوا۔ بعد
 مولفین سیرت دارینی نے بحال مراحت تحریر کیا۔ یہاں تک کہ ہمارے مقابل مولف ہوا
 دارینی اسی کتاب میں چند مقامات پر نقل کیا ہے کہ حضور نے فرمایا ہمارے یہاں عشق ہی خلافت نہیں ہے
 اور آخر میں اس فرمان قطعی کو صاحب جو دلیل کشمیر بہادر لکھنؤ نے اپنے فیصلہ مورخہ ۱۲/۱۱/۱۱۷۱
 میں لکھا ہے جس کا ترجمہ یہ ہے »اس ولی کا خاص اصول عشق الہی کی ہدایت تھی۔
 اور محبت الہی خاص اور پاک ترین قسم کی تھی۔ کہ یہ محبت انسان کو خدا سے متحد کر دیتی تھی۔ مابقی
 صاحب نے فرمایا ہے کہ جو کوئی محبت کرے وہ ہمارا ہے۔ خواہ وہ چار ہو یا خاکروب۔ حالات
 کے نزدیک یہ امر بخوبی ثابت ہے کہ حاجی صاحب نے اپنی حیات میں اکثر موقوفوں پر زور
 کے ساتھ اس بات کا اعلان کر دیا تھا کہ ان کے بعد ان کا قائم مقام نہیں ہو سکتا۔
 الٰہی جبل خصوصیات اسرار کو بھی حضور کے حکم قطعی سے کوئی سروکار نہیں۔ لیکن اس
 کا کیا علاج کہ لائق مولف کی ارادت و عقیدت پر حمایت مجاہد کی کا اثر ایسا غالب
 تھا کہ موصوف نے دیانت اور انصاف کے خلاف یہ بکھریا کہ خلافت و جانشینی کے الفاظ
 خالی از اسرار تھے اور اس سے زیادہ قیج بغیر یہ امر ہے کہ مولف موصوف نے تعمیل
 حکم امتناعی سے روگردانی کرنے میں حضور قبلہ عالم کے حکم قطعی کے الفاظ سلیس
 کو مرن پر اصرار ہی کہنے پر اکتفا نہیں کیا۔ بلکہ اپنی اس غیر مربوط تاویل کی تائید میں
 ایک فاضلانہ دلیل پیش فرمائی ہے جس سے رہنمائے کامل کی اس ہدایت کو غلط اور غلط
 مذہب و شرب ثابت کرنا آپ کو مقصود ہے۔

چنانچہ اسی سلسلہ میں آپ لکھتے ہیں کہ »اگر یہ الفاظ خالی از اسرار ہوتے تو ہر گز اللہ تعالیٰ
 منزل عشق اور درجہ خلافت کو اپنی ذات خاص پر مقدم نہ کرتا۔ اور عالم ناموس میں اس کا

اظہار نہ کرتا۔ اور اس منزل عشق و خلافت کا ذکر اپنے کلام پاک میں نہ فرماتا۔ اور اپنے حبیب محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت کا اظہار اسی کلام میں نہ فرماتا۔ اور دیگر انبیاء مرسلین سے بھی اس کا ذکر نہ فرماتا۔ اور عشق و خلافت بزرگانِ ربیکہ خاندانِ اول میں جاری و قایم نہ ہونا یہاں پر معلوم ہوا کہ یہ سلسلہ خلافت قایم کردہ حضرت رب العزت جل شانہ دوسرے ہوتا ہے جس پر خود کلام پاک شاہد ہے لہذا یہ طریقہ قیامت تک جاری رہے گا۔

لاق مولف کا یہ عجیب و غریب فلسفہ بھی اپنی نظر آپ ہے۔ حالانکہ ارباب علم کلام کے محبت اکرم نے اور دیکھا بھی کہ وہ حضرات مسئلہ زیر بحث کی وضاحت اس خوبی سے فرماتے ہیں کہ اس کی صحت اور عدم صحت منکشف ہو جاتی ہے مگر موصوف کی اس خاد سادہ منطق کے دلائل اس قدر دقیق اور پیچیدہ ہیں جن کا مفہوم سمجھنا اور مقصود سے واقف ہونا بجز مولف کے دوسرے شخص کو بہت دشوار ہے اس لئے میرا خیال یہ ہے کہ نہایت مناسب اور غایت موزوں ہوتا۔ اگر محمد روح الشان اپنی اس وسیع المعنی اور متعلق عبارت کی صفت میں یہ فرماتے ہیں کہ اس استدلال کے یہ بلیغ جملے خالی از اسرار نہیں ہیں تو پہلا شخص جو اس کا اعتراف کرتا وہ میں ہوتا۔

بہر کیف عالی خیال مولف کے پیش کردہ استدلال کی عدم انظیر انشا پر دانی پر اس اعتبار سے تبصرہ فرمادوں گا کہ یہ تفہید مسئلہ زیر گفتگو سے بے تعلق ہوگی اور ذکر خارج عن البحث طوالت دہی میں شمار ہوتا ہے لیکن اس قدر ضرور عرض کر دوں گا کہ اس بے محل منطق نے جناب کے تبرکِ معیشت اور تقدس کی حقیقت کو انشائی لفظ النہار۔ ہو بہو اور آشکار کر دی۔ کیونکہ تجر و تحقیق کا شیرازہ تو اس وجہ سے منتشر ہو گیا کہ حضور قبلہ عالم کی ہدایت عام کے با محاورہ الفاظ کہ پہلے مولف نے یہ فرمایا کہ ”یہ خالی از اسرار نہ تھے“ پھر اس کی دلیل میں یہ محبت پیش کی کہ اگر (وہ الفاظ) خالی از اسرار ہوئے تو ہرگز اللہ تعالیٰ منزل عشق اور سبب خلافت کو اپنی ذات خاص پر مقدم نہ کرتا۔ اور اس منزل عشق کا ذکر اپنے کلام پاک میں نہ کرتا۔ اور

اپنے حبیب محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت کا اظہار اسی کلام پاک میں فرمایا۔۔۔۔۔
 اس پوری عبارت کو بار بار پڑھنے کے بعد بھی یہ سمجھ میں نہیں آیا کہ ان جملوں کا مفہوم
 کیا ہے اور اس غیر مربوط استدلال سے موصوف کو فائدہ کیا ہوا اور یہ بھی دریاخت کرنا
 چاہتا ہوں کہ اس چھ سات سطروں کی عبارت میں وہ قابل فہم جملہ کون ہے جس نے
 ملفوظ دارنی کی عبارت قطعی کو پراسرار بنا بت کر دیا۔

بلکہ انداز بحث سے تو یہ کہہ سکتے ہیں کہ ”من چمی سراپیم۔ وطنہ و رمان چمی سراپیم“
 کا مضمون ہے کہ مولف کے پیش کردہ دلائل کو مسئلہ زیر بحث سے کوئی تعلق نہیں اور بقض
 محال ان جملوں کے معنی اور مفہوم کو اگر بالکل صحیح مان لیا جائے تو بھی یہ بحث بدستور قائم
 رہتی ہے اس واسطے کہ مولف نے اپنے اس دعویٰ کی تائید میں کہ حضور کا ملفوظ پراسرار ہے۔
 یہ حجت پیش کی ہے کہ اگر (وہ الفاظ) خالی از اسرار ہوتے تو ہرگز اللہ تعالیٰ۔ سرکارِ مدینہ کی
 محبت کا اظہار اسی کلام پاک میں نہ فرمایا۔ اور یہ عشق و خلافت بزرگانِ دین کے خاندانِ انبیا
 جاری و قایم نہ ہوتا۔

اب فارغین۔ مولف کے دعویٰ اور دلیل کو انصاف کی نظر سے دیکھیں اور فرمائیں کہ
 اس محبت سے موصوف کا دعویٰ یعنی ہدایتِ دارنی کی عبارت سلیس کا پراسرار ہونا کہاں تک
 ثابت ہوتا ہے یا موصوف کے دعویٰ کا مضمون لچہ اور ہے اور حجت کا کچھ اور یا دونوں
 مختلف المعنی اور جہاں جہت کے دو مضمون ہیں کہ نہ دعویٰ کو دلیل سے کوئی سروکار
 ہے نہ دلیل کو دعویٰ سے کوئی تعلق۔

میرے خیال میں مولف کے استدلال کی بلیغ عبارت اور دقیق مفہوم کا اپنے
 دعویٰ اور دلیل سے دستِ دگر بیان ہونے کی سچی تعریف میں اگر کسی ظریف الطبع شخص کا یہ
 شعر پڑھ دیا جائے تو بہ لحاظ مناسبت مذاق بہت زیادہ موزوں معلوم ہوتا ہے۔

چہ خوش گفت است سعدی دزلیخا لَا يَأْتِيهَا السَّائِي إِذْ كَانَتْ تَنَامُ

قطع نفوس کے اگر اس پر اشیان تقریبہ کی تنقید لازمی تصور ہو تو بہتر یہ ہے کہ وہ
ممدوح چونکہ حکیم بھی ہیں اور حکیم بھی دیر رس نہ۔ اور اس وقت کے حکیم ہیں جب انصاف طلب
عموماً عربی ہیں تھا۔ اور شاید نادار منعم فارسی خواں ہوتے تھے اس لحاظ سے آپ کا شمار
ارباب علم میں ہے۔ کیونکہ ایک فن کے آپ ضرور عالم ہوں گے اور مسئلہ زیر بحث بھی علمی اور
اور شرعی تھا۔ لیکن موصوفت کی عنایت نے اس فروعات کی بحث میں اصولی اور مذہبی گفتگو
بھی شامل کر دی ہے اس واسطے ضرورت ہے کہ اس مسئلہ میں ہمارا انصاف العین وہ ہو جو سلف
صالحین کا مذہب اور محبت دین کا عقیدہ ہے۔

لہذا پہلے یہ دیکھنا چاہیے کہ مولف کے اس استدلال کی شق اول یہ ہے کہ "اگر (یہ
الفاظ) خالی از اسرار ہوتے تو ہرگز خدائے تعالیٰ منزل عشق اور درجہ خلافت کو اپنی ذات
خاص پر مقدم نہ کرتا۔" اور تیسری شق یہ ہے کہ "اور اس منزل عشق و خلافت کا ذکر
اپنے کلام میں نہ فرماتا۔"

چنانچہ یہ شق سویم تو سراپا اس وجہ سے بے بنیاد ہے بلکہ صحت اور عدم صحت کا
کیا ذکر اس کا وجود ہی مفقود ہے۔ کیونکہ فرقان حمید کے موجودہ تیس پاروں میں
تواضع عشق کا نام بھی نہیں ہے۔

شاید لائق مولف نے جس طرح اپنی کتاب میں غیرو قوع واقعات اکثر نقل کئے ہیں
اسی طرح لفظ عشق کو جود قرآن اس واسطے لکھ دیا کہ تنویری دیر کے لئے غلامان دار ثی
مشتبہ تو ہو ہی جائیں گے۔

اور شق اول کے مضامین سے بجائے مفاد کے مولف ممدوح کو ایسا ناقابل ذکر
لفسان پہنچ گیا ہے جس سے دشمن کو بھی خدا محفوظ رکھے۔ کیونکہ الفاظ الحاد و ازداد
سے معمور ہیں۔

اس واسطے کہ عشق کے وہ اثرات جن کا وقوع پذیر ہونا لازماً سے ہے۔ اور

جن کی جہت سے عاشق کے حالات و عادات - حرکات و سکنات میں غیر معمولی تغیرات رونما ہوتے ہیں۔ اور جن کا ذکر بعض ارباب طریقت نے اپنی کتابوں میں بحال شرح و بسط نقل فرمایا ہے اور بالا جمال تو اکثر حضرات نے لکھا ہے جیسا کہ حضرت حافظ شیرازی علیہ الرحمۃ فرماتے ہیں۔
روئے زرد است دآہ درود آلود عاشقاں را گواہ رنجوری

اور عارف باللہ حضرت شرف الدین بوعلی شاہ قلندر پانی پتی علیہ الرحمۃ نے فرمایا ہے۔

عاشقاں را شش نشان ست لے پیر آہ سرد رنگ رد و چشم نر
گر تیرا پر سند سد دیگسر کہ ام کم خور و کم گفتن و خفتن حرام

الغرض ان اثرات سے عقلاً و نقلاً ذات حضرت احدیت جل جلالہ پاک اور منترہ ہے اور یہ صفات رنجوری و مجھوری وغیرہ جس طرح عاشق مزاج بندوں کے حق میں اکثر استعمال کرتے ہیں۔ اور ایک حد تک ان کو ممتاز خطابات میں شمار کرتے ہیں اسی طرح ان اثرات کا ذاتاً قائم مطلق سے منسوب کرنا اس کی شان جلالیت اور صولت جبروتی کے صریح منافی ہے۔

چنانچہ علمائے شریعت کا اتفاق ہے کہ حسب تعلیم قرآن مجید اللہ تبارک و تعالیٰ کو محب کہہ سکتے ہیں بلکہ عاشق کہنا از روئے عقائد کفر ہے جیسا کہ موسیٰ علیہ السلام نے ثبائن صحرائی کے الفاظ پر عیوب کو کفر فرمایا تھا جس کا ذکر مولانا علیہ الرحمۃ نے اپنی منترہ میں بمراحت کیا ہے کہ۔

گفت موسیٰ ہائے خیرہ سر شدی تو مسلمان ناشدہ کافر شدی

الغرض ہمارے مخاطب حکیم صاحب کی یہ ذاتی تجویز جس کو بصورت استدلال موصوف نے پیش کیا تھا اس کے اثر نے یہ کرشمہ دکھایا کہ بجائے ہدایت دہانی کو یہ اسرار ثابت کرنے کے اپنے ہی موجد اور مجوز کے تجرود تقدس کا ایسا تصفیہ کیا کہ حکیم صاحب کی خداقت کے ساتھ موصوف کی ارادت بھی کا پلٹ ہو گئی بقول میر دہوی مد اللہ تعالیٰ تمہیں سب

تدبیریں کچھ نہ دالے کام کیا۔

لیکن سیاق تحریر کو دیکھتے ہیں تو مولف کے اس استدلال کے طرز مضامین سے یہ بھی ظاہر ہوتا ہے کہ موصوف نے ہدایت داری کے الفاظ کو پراسرار ثابت کرنے میں تو خاموشی اختیار فرمائی اور شکل تجاہل عارفانہ دہی دلیل جس کا ذکر بوضاحت اوپر ہو چکا ہے دوبارہ حمایت سجادگی میں پیش کر دی اور مکر رکھ دیا کہ خلافت چونکہ قائم کردہ حضرت احدیت پر اس لئے عاشقی سے احتراز کرنا منشاء الہی سے اخراج کرنا ہے اور اشارہ یہ ہے کہ حضور قبلہ عالم نے باقتضائے مشرب جو خلافت کی امتناع فرمائی تو درحقیقت فعل خداوندی کی تقلید سے انکار کیا۔ جو مذہب جہارم ثقیل ہے۔

حالانکہ بوضاحت کچھ چکا ہوں کہ جملہ افعال خداوندی کی تقلید بندوں پر واجب نہیں ہے۔ بجز اس فعل کے جس کی اتباع کا حکم جلی ہو درہ افعال حضرت رب العزت متعذوالیہ ہے جس جو بندے نہیں کرتے اور نہ کر سکتے ہیں۔

لہذا خدا نے آدم علیہ السلام کو خلیفہ ضرور کیا مگر اس کی تقلید کے واسطے بندوں کو مکلف نہیں فرمایا اور ایسا ہونا تو ہر بندے پر واجب ہوتا کہ اپنا خلیفہ ضرور بنائے جس کا نتیجہ یہ ہوتا کہ جملہ بنی آدم خلیفہ بھی ہوتے اور خلیفہ گر بھی۔

خلاصہ یہ کہ خلافت جس طرح صوفیائے متقدمین کی مستحق یادگار ہے اسی طرح بجانب اللہ قطعی اور ضروری بھی نہیں ہے اس واسطے وہ خدا رسیدہ ہستیاں جن کو اپنے مسلک کے اعتبار سے خلافت کی ضرورت محسوس ہوئی۔ انھوں نے اس کو جاری رکھا اور جن کا مشرب محتاج خلافت تھا انھوں نے خلافت کو اپنے واسطے غیر ضروری متصور فرمایا۔

لیکن خلافت کا قطعی اور غیر قطعی ہونا تو ایک طرف خلافت کی بحث میں بے سرو پا مضامین نے جس طرح مولف موصوف کے تبرک پر وہ ناش کر دیا۔ اسی طرح اس غیر متذب گفتگو نے آپ کے نہال تقدس کے یز دہن کو ایسا صدمہ پہنچایا جو بے برگ و بار ہو کر

آئندہ کی نشوونما سے ہمیشہ کے لئے مخدوم ہو گیا۔

ارادت کی تعریف | اس لئے کہ تقدس صرف ظاہری اسوار نہیں۔ بلکہ باطنی گراں بہا
امننا ہے جس کا تعلق صفائی قلب سے ہے اور حقیقی صفائی قلب مرید کے خلوص و ارادت
اور پیر کی شفقت و عنایت پر موقوف ہے۔ مگر ہمارے مولف موصوف کو ہر لحاظ مستقیم و انتساب
اس کا استحقاق نہیں رہا کہ مرشد کی روحانیت سے مستفید اور بہرہ مند بنیں اس واسطے
کہ پیر کے حکم قطعی سے ایسا صریح اخراجات اور ایسے غیر مودب الفاظیں کیا جس لئے ارادت کو
قطعا تنہا دہر باد کر دیا۔

حالانکہ حضرات صد فیاض کرام نے اپنے اپنے عہدیں کمال و ضاحت منترشدین
کو اگر کوئی ہدایت متواتر اور بالاصرا فرمائی ہے تو وہ ارادت کی نگہداشت ہے کیونکہ مرید
کی ارادت جس قدر استوار اور صریح و خلوص سے معمور ہوتی ہے اسی قدر پیر کی عنایت مند دل
ہوتی ہے اور اپنی اخلاق کو وہ مرید کہ آراستہ اور اپنی تادیب سے اس کو مودب بناتا ہے اور
اپنے اشراق سے اس کے باطن کو روشن کرتا ہے۔

اور محققین ادب بابت لایقت نے ارادت کی تعریف یہ فرمائی ہے کہ مرید کو پیر کے جمیع احوال
میں مجسّم تسلیم و تصدیق کے اخراجات اور اختلاف کا خیال بھی نہ آئے اور احکام پیر کے
آگے معلومات و منقولات فنا اور اختیارات و احساسات ایسے معدوم ہو جائیں کہ اس نیکم
تمثیل ”کَالْمَيِّتِ بِبَيْدِ الْعَصَا“ کا مضمون صادق آئے۔

چنانچہ سیدنا ابراہیم دہلوی القرشی علیہ الرحمۃ جو صاحب کرامات ظاہرہ اور مقامات
فاخرہ تھے اور جن کا سلسلہ ہجری میں وصال ہوا ان کا قول ہے ”رَأْسُ مَالِ الْمُرِيدِ
الْمُحَبَّةُ وَالْتَسْلِيمَةُ وَالْفَاءُ عَصَا الْمُعَانَدَةِ وَالْخَافَةُ وَالسُّكُونُ تَحْتَ مِرَادِ شَيْخِهِ وَامْرَأَتُهُ“
(ترجمہ) مرید کا رأس النیال محبت اور تسلیم پیر ہے اور معاندت اور مخالفت کی سپردال دنیا و
اہلنے پیر کی مراد اور حکم کے تحت میں آرام لینا ہے۔ (طبقات الکبریٰ)

اسی ارشاد سے اگر استنباط کیا جائے تو مولف موصوف کی ارادت کا عدم اور اختلاف ثابت ہوتا ہے۔ اس واسطے کہ بجائے مخالفت کی سپرد الدینے کے آپ اعتراض کی تلوار لے کر پیر کے مقابلے کے لئے میدان انکار میں بغض پیکار کھڑے ہیں۔ ہندیہ مسلم پر کہ جس قلب کو معاندت اور مخالفت سے سروکار ہے اس کو ارادت اور محبت سے کیا تعلق

اللَّهُمَّ احْفَظْنَا مِنْ شَرِّ ذُرِّ انْفُسِنَا

علیٰ ہذا سہل بن عبد اللہ تسری علیہ الرحمۃ جن کا وصال ۳۸۳ھ ہجری میں ہوا۔ ان کا قول ہے: ”الْحُبَّةُ مُعَافَاةُ الْمَطَاعَاتِ وَمُبَايَنَةُ الْمُخَالَفَاتِ“ (ترجمہ) محبت کی تزیین یہ کہ محبوب کی اطاعت کو گلے سے لگائے اور مخالفت سے اخر از کرے۔ (طبقات الکبریٰ) اور طبقات الکبریٰ میں یہ بھی منقول ہے کہ حقیقت آگاہ ابو محمد رویم بغدادی علیہ الرحمۃ سے جن کا وصال ۳۸۳ھ ہجری میں ہوا۔ سائل نے محبت کی تعریف دریافت کی آپ نے فرمایا: ”لَمْ يَأْتِ الْفَقْهُ فِي تَجَمُّعِ الْأَحْوَالِ“ یعنی جملہ احوال میں محبوب کی موافقت کا نام محبت ہے اور احیاء العلوم میں ہے کہ حضرت یحییٰ بن معاذ علیہ الرحمۃ جو ۳۸۶ھ ہجری میں رہی ملک لقا ہوئے مریدین سے فرماتے تھے: ”الْحُبَّةُ الْفَعْلُ بِطَاعَةِ الْمُحْبُوبِ“ کہ محبت صادق کی علامت محبوب کی فرمان برداری ہے۔

یہ ارشادات بالجمعی مراد ہیں کہ پیر کی اطاعت اور موافقت کو عرف صوفیہ میں ارادت اور محبت کہتے ہیں اور چونکہ پیر کے فیضان باطنی نے مستفیض ہونے کا بہت بڑا ذریعہ ارادت ہر اس لحاظ سے صوفیائے کرام نے ہمیشہ طالبان حق کو ارادت پیر کی تباہیدیت فرمائی لیکن مولف موصوف اولیائے ذی صفات کے ان ہدایات کے اثرات سے بالحد متاثر ہوئے کہ بجائے اتحاد کے انحراف کو پسند کیا۔ اور موافقت پیر کی جگہ مخالفت شیخ کو اچھا سمجھا اور اس خیال میں یہ غیر معمولی ترقی کی کہ پیر کے حکم قطعی کے خلاف ایک مستقل کتاب تالیف فرما کر شائع کر دی۔

اس کتاب میں یہی لکھ دیا کہ آپ کا فعل آپ کے قول کے خلاف ہوتا ہے۔ چنانچہ صفحہ ۱۵۸ میں آپ لکھتے ہیں کہ ”آپ نے فرمایا کہ ہماری منزل عشق ہے اس میں خلافت نہیں لیکن اسل رشاد گرامی کا دوسرا پہلو ملاحظہ کیجئے تو بہت ہی واضح طور پر اس امر کا ثبوت ملتا ہے کہ آپ نے اپنے قول مبارک کے خلاف خود نظیریں پیش فرمائیں۔ اس سلسلہ کی سب سے زیادہ کھلی ہوئی یہ دلیل ہے آپ نے ایام وصال کے قریب خود سید محمد ابراہیم صاحب کو رام پور سے طلب فرمایا اور آپ کی طرف سے کچھ اس قسم کے اشارے ذیل وصال کے بعد جو خاص تقرنات علم روحانی سید ابراہیم صاحب کے شریک حال ہوئے ” وہی اس امر کے گواہ ہیں کہ حضرت سلطان الاولیاء نے اپنی حیات ہی میں حضرت سید محمد ابراہیم کو اپنا جانشین اور خلیفہ بنو فرمایا تھا۔“

مولف موصوف کی اس عبارت کا حصہ آخر خلافت داقد اور قبل بہ عدم صحت ہے جس کی صراحت آئندہ کروں گا۔ اس وقت صرف یہ دکھانا چاہتا ہوں کہ پیر کی معانیت اور مخالفت کی بحث بھی اس جملے کے آگے گر رہ گئی اور تعجب معلوم ہوتا ہے کہ ایک پڑھے لکھے حلقہ گوش نے بغیر کسی پس و پیش کے قلم برداشتہ یہ غیر مؤدبانہ جملہ کیا کہ نکر لکھ یا کہ نکر نے اپنے قول کے خلاف خود نظیریں پیش فرمائیں۔

مہذب حضرت توبیہ الفاظ اپنے ہم مرتبہ شخص کی نسبت بھی لکھنا دستور آداب کے خلاف سمجھتے ہیں۔ اور مشرب ارباب طریقت میں تو پیر کے غلام کے حق میں بھی اس مذموم صفت کا خیال کرنا نقص ایمان کی دلیل ہے۔

مگر یہ لحاظ ان اہل ارادت کے صدق و خلوص کا اقتضا ہے جن کو سرکار مبدار فیاض سے یہ توفیق توفیق ہوتی ہے کہ وہ حلقہ گوش پیر طریقت کو خدا کی محسم رحمت سمجھتے ہیں اور اس کی ذات ذی صفات کو برگزیدہ حق و بہترین خلق جانتے ہیں اور لائق مولف سے یہ امید رکھنا گویا آگ سے پانی کا کام لینا ہے۔ خصوصاً یہ دیکھ کر کہ موصوف قید ارادت

سے آزادی اور طوقِ مودت سے گلو خلاصی حاصل کر چکے ہیں ان سے یہ شکایت کہ پیر کو
پیر کی حقیقی حیثیت سے نہیں دیکھتے بالکل سببِ محلِ فرمایش ہے بلکہ جملہ غلامانِ وارثی کو موصوف
کے اس احسانِ عظیم اور الطافِ عظیم کا شکر گزار ہونا چاہیے کہ مہنوز پیر کے نام نامی کے ساتھ
وہ لفظ سلطانِ الادب لیا رکھتے ہیں۔

حالانکہ مولفِ ممدوح نے اپنی اسی کتاب کے صفحہ ۱۴۶ میں لکھا ہے کہ حضرت مخدوم خواجہ
عثمان ہارونی علیہ الرحمۃ نے فرمایا ہے کہ تم پر یہ کو چاہیے کہ پیر کی زبان سے جو سنے اس پر ہوش کے
ساتھ کان دہرے۔ یعنی بکمالِ خلوص اس کی تعمیل کرے لیکن باوجود اس علم کے موصوف کمال
یہ ہے کہ پیر کا حکم قطعی پیر کی زبان سے سن کے نہایت جیبا کی کے ساتھ فرماتے ہیں کہ اپنے
اپنے قول کے خلاف خود انہیں پیش فرمائیں۔

اہلِ امتدات کی بنیاد۔ حمایتِ سجادگی کا غلو ہے۔ جس نے بجائے ارادتِ مودت کے۔
مخالفت بلکہ مخالفت کی بلند عمارتِ نایم کر دی۔ کہ ایسے بیخود، الفاظِ بے عقلی و نقلِ پیر کی
شان میں استعمال کرنا ممنوع ہیں ان کو اپنے قلم سے اپنے کارنامہ عمل میں لکھ کر اپنی آزادی
کا اظہار کر دیا۔ فَاسْتَغْبِرُوا إِلَیَّ أُولَی الْاَلْبَصَارِ۔

اب سجادہ نواد مولف کی خدمت میں بطورِ استقامتِ تحتِ واختتامِ بحث ایک انعام اور
کردن گا۔ جو صحیفہ فسخِ ارادت اور مجموعۃ القطارِ مودت کا آخِ زورق ہے کہ بقرضِ محالِ حضور
قبلاً عالم کے حکم امتناعِ سجادگی کو بقولِ مولف موصوف۔ دستورِ شائستگیِ عظام کے
خلاف تنہوڑے سرعہ کے واسطے مان بھی لیا جائے تو اس صورت میں بھی مریدِ صادق
کو باقتضائے حق عقیدت اور بلحاظِ مشرب ارباب۔ طریقت اس حکمِ جہول کی بھی مودافت
کرنا۔ اس وجہ سے ضروری اور لازماًت سے ہے کہ حضرت۔ دو بیائے کرام نے ارادت
خاص کی حقیقی تعریف میں یہ فرمایا ہے۔ کہ اگر پیر کا کوئی فعل یا قول مشتمل برکروہات
بلکہ داخلِ ممنوعاتِ معادہم ہو تو بھی مریدِ صادق کو بایں امانت اس کے اخلاعت

سے اعراض نہ کرنا چاہیے کہ اگرچہ فرمانِ موزنا صریحاً معیوب اور نفع ہی کیوں نہ ہو مگر فی الحقیقت وہ مستحسن اور صحیح ضرور ہوتا ہے اس واسطے کہ کلمہ الحاکمین کے اس برگزیدہ شکر کی زبان سے جو آواز نکلتی ہے وہ صغیر غیبی کی صحیح ترجمان ہوتی ہے بقول حافظ شیراز علیہ الرحمۃ:

در پس آئینہ طوطی صفتم داشته اند او پنہا دستا دازل گفت ہماں یگویم
چنانچہ کتبِ سیر کی ورق گردانی کرنے سے ظاہر ہوتا ہے کہ سالکِ راجح و صغیر سیر و سلوک میں اگر آپے درجات و مقامات کی نشان و رفعت کو سہواً بھی فخر و مباہات کی نظر سے دیکھتا ہے تو مادرے التمداد ترقی پہنچے اس کو وہ عقبات پیش آتے ہیں جن کے اثرات اور خصوصیات میں ہے کہ سوا حق لا حق کا تصفیہ اور تخیل فاسدہ کا تزکیہ ملامتِ خلق کے پردہ میں ہو جائے تب جو منزل مقصود کے نشانات اور حدود درک کرنا ہوتے ہیں۔ اس لئے ان مقدس ہستیوں کے اخلاقِ حمیدہ کچھ عرصہ کے واسطے تبدیل بہ صفاتِ قبیحہ نظر آتے ہیں۔

لیکن ان کے یہ احوال نہایت تیز اور قباحت انگیز دیکھ کر جو حلقہ بگوشِ خوش عقیدت اور حق نبوت ہوتے ہیں اور اپنی ارادت کو مستقل اور استوار رکھتے ہیں وہ پیر کی غیر معمولی افادت سے مستفید بھی ضرور ہوتے ہیں۔

جیسا کہ حضرت شیخ صنعان کا مشہور واقعہ ہے کہ دورانِ سفر حج میں ایسی ہیج صورت پیش آئی جو بظاہر آپ کے تقدس کے منافی تھی۔ مگر حضرت فرید الدین عطار علیہ الرحمۃ نے اس بد منہا حالت کی بھی بہ لحاظ ارادت پوری موافقت کی جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ آج تک ان کی بولے حقانیت سے مشامِ اہل حق مستفیض ہوتے ہیں۔

اس واسطے اربابِ طریقت کا اتفاق ہے کہ مریدِ صادق کی ارادت واثق کا کمال یہ ہے کہ پیر کی حقانیت و اللہیت کا ایسا یقین ہو کہ پیر کے احوال و اقوال کی نسبت ممنوع و غیر مشروع ہونے کا خیال بھی معدوم اور نہایت جانتے۔ اور بجز تسلیم اور تصدیق کے

اعراض و احتراز کا دوسرا بھی ذائقہ ہے۔ جیسا کہ حافظ شیراز علیہ الرحمۃ فرماتے ہیں۔
 بے سجادہ رنگین کن گرت پذیر غلغله کہ سالک بے خبر بود ز راہ در کم منزل ہما۔
 اس شعر میں حافظ صاحب نے اتباع احکام پر یہ کی وضاحت اس خوبی سے کی اور
 استدلال میں وہ بلیغ اہتمام فرمایا جس کے سامنے مریدین کے احساسات اور اختیارات کا
 اعدام اور لاشی ہو گئے۔ خصوصاً تمثیل میں شراب اور سجادہ کے ذکر نے ایسی اہمیت پیدا
 کر دی کہ اب کسی توجیہ اور تفسیر کی گنجائش نہیں رہی۔ اس واسطے کہ شراب جس کی نجاست شرعی
 اور حرمت قطعی نص میرح سے ثابت ہے۔

اور سجادہ نماز جس کی طہارت کلی کا اعتبار اور وثوق تیرہ فرض نمازیں سے ایک فرض
 قطعی ہے جس کے بغیر نماز ناقص ہوتی ہے۔

ان دونوں کی متضاد حیثیت کو بالمقابل اور بالتفصیل حوالہ دینے سے یہ مضمون ہر پدا
 ہو گیا کہ پرطریقت کا کوئی حکم گو بعید قہل اور منافی قہل ہی کیوں نہ ہو۔ مگر مرید کو بجز
 اطاعت کے کسی اعتراض و مخالفت کا حق ہی نہیں ہے۔

حتیٰ کہ رہنمائے کامل شراب سے جائے نماز رنگین کرنے کا کسی موقع کے لحاظ سے
 حکم صادر فرمائے جو صورتاً از روئے مذہب و مشرب مززع ممنوع اور قطعی مذموم فعل
 معلوم ہوتا ہے۔ تو بھی اس فرمان کی اطاعت و موافقت اس واسطے لازم ہے کہ یہ حق
 شناس گروہ طریق الی اللہ کے منازل و مراحل کے رسم و نظم نشیب و فراز سے کماحقہ
 خبردار ہوتا ہے۔ چنانچہ دنیا میں عام دستور یہ کہ وادی نادیدہ کا رہ لورہ۔ اپنے رفیق
 طریق کی اتباع کرتا ہے تب منزل مقصود تک باسانی پہنچتا ہے۔

الغرض مفتی شیراز کے اس فتویٰ سے کہ ”بے سجادہ رنگین کن گرت پذیر غلغله گوید“
 اطاعت احکام شیخ کا وسیع میدان ظاہر ہو گیا اور اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ حضور قبلہ عالم
 کا حکم امتناع سجادگی تو عہد و حکم ہے کہ بجائے فرض اور رحمت کے واجب بلکہ

مستحب کے ترک سے بھی اس کو تعلق نہیں اور جس کو نہ منافی مذہب نہ غفل انداز مشرب کر سکتے ہیں بلکہ جس کی نسبت باوجود اس معاندت اور مخالفت کے دولت موصوف نے بھی اسی قدر غور کیا کہ یہ ہدایت حضرات مشائخین کی سنت جاریہ کے خلاف ہے اور فی الواقع یہ بجائے خود ایک اختلافی مسئلہ ہے کہ ایک گروہ نے تبلیغ خدا شناسی کے واسطے اس کو وسیلہ گردانا ہے اور دوسری جماعت نے اس کو غیر ضروری سمجھا ہے کیسی نے نہیں کہا اور نہ کہہ سکتا ہے کہ یہ ارشاد اعمال کے خلاف اور عقائد کے منافی ہے جس کے ارتکاب سے کسی گناہ صغیرہ یا کبیرہ کے سزاوار ہو جائیں گے۔

اس لئے صاف ظاہر ہے کہ یہ سجادہ رنگین کن کی اہمیت کے مقابل میں یہ ہدایت کہ ہماری منزل عشق ہے اس واسطے ہمارا کوئی جانشین نہیں، بہت معمولی حکم ہے جس کی تعمیل ہر خاص و عام کر سکتا ہے اور کسی ملت اور کسی مشرب کے علاوہ اس کو ناجائز اور ممنوع نہیں فرمایا ہے لیکن مولف موصوف نے اس معمولی فرمان کی اتباع سے رد گردانی کرنے میں یہ نقصان اٹھایا کہ اپنے ارادت کی قدیم اور قیمتی عمارت کو اپنے ہاتھوں سے مسمار کر دیا۔

بعض واقعات کی تفصیح | اب مناسب معلوم ہوتا ہے کہ اسی سلسلہ میں اس کی بھی تفصیح ہو جائے کہ حضور قبلہ عالم نے سید محمد ابراہیم صاحب کو رلم پور سے بلایا اور لائق مولف نے جن الفاظ میں اس مضمون کو ادا کیا ہے اس کا مطالعہ بھی دلچسپی سے خالی نہ ہو گا چنانچہ سابق اور صفحہ ۱۸۶ میں یکمال فصاحت نقل فرماتے ہیں ”اور منزل عشق کی خلافت نبوت جس کو خلافت کبریٰ کہتے ہیں اور خلافت راشدہ بھی کہتے ہیں۔ اگر خلافت نبوت کا خیال آپ کو تاہم ہوتا اور خلافت دلالت جو خاتم الاولیاء پر ختم ہوگی خیال نہ آتا تو ہرگز ہرگز سید محمد ابراہیم صاحب جو کہ حضرت حاجی سید خادم علی شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے حقیقی نواسہ اور حضرت سلطان الاولیاء کے حقیقی بھائی کے صاحب زادے تھے۔ تھانی بخش علی صاحب زمیندار گدیہ ضلع بارہ بکھی دہلیک ”۔ شاہ صاحب، یارثی رحمۃ اللہ علیہ

مساقۃ بینین برائش سائن بگوئے قطع کہو لہٰذا ہم سائن دیوی نہ لیتے کہ وہ پوچھیں کہ اذنبہ عظیمہ براہم کہہ دو گئے ہوں
 قرینہ ہے کہ اس عبارت کی ترتیب لفظی اور ترکیب نحوی طرز بلاغت اور حسن فصاحت
 کو دیکھ کر قارئین بھی میرے ساتھ اس کا اعتراف فرمائیں گے کہ ہمارے عالی خیال مولف کا یہ
 غصہ کہ انھوں نے اپنی مغلن تحریر کے بلند معنی جملوں میں اس مختصر مضمون کو کس خوبی سے بیان
 کیا ہے کہ سرکار عالم پناہ نے چار معتمد اشخاص کا وفد جس میں ایک میراٹھن اور ایک تمام بھی تھا
 بھیج کر رام پور سے سید محمد ابراہیم صاحب کو بلایا۔

اور مزید برآں نتیجہ کس قدر صحیح نکالا کہ اس واقعہ کو موصوف الصدور نے حضور قبلہ عالم
 کے حکم متنازع سجادگی کی تردید میں اس بحث کے ساتھ حجت گردانا ہے کہ اگر آپ کو اپنا
 خلیفہ اور جانشین کرنا نہ ہوتا تو اپنی حقیقی ہمشیرہ صاحبہ کے لئے اس اہتمام بلین سے نہ بلاتے۔
 لیکن اس واقعہ کی صحت اور عدم صحت کی تہریر سے پہلے یہ عرض پھر کر دیں گا کہ دورانہ
 مولف نے باعتبار مغلظہ مقدمہ بنور اعلان صفحہ ۴۶ میں تحریر فرمایا ہے کہ یہ واضح رہے کہ
 ان حالات کو جو دیگر حضرات تحریر میں لاپچھے ہیں مگر تحریر کرنا مناسب نہ سمجھ کر وہ واقعات
 ضروری اور مصدقہ قلمبند کئے جاتے ہیں جن سے لوگ لاعلم ہیں۔

چنانچہ آپ کی اس پیش بندی کا اظہار اس واقعہ سے بخوبی ہو گیا اور اس اعلان کی
 صداقت میں کوئی شک و شبہ نہ رہا۔ اس لئے صادق البیان مولف نے یہ قصہ ایسا
 اچھوتا نقل کیا ہے جس سے مجرمولف کے تقریباً جملہ غلامانِ دار ثانی بے خبر اور لاعلم ہیں۔ اور
 نہیں جانتے کہ اس وفد کے ممبران کب اور کیونکر منتخب ہوئے اور یہ وفد کس کی قیادت میں
 روانہ ہوا۔ اور کیا کیا مخالف اس کے ساتھ بھیجے گئے۔

لائق مولف نے یہ اپنا مصدقہ واقعہ چونکہ بغیر کسی حوالہ کے ایسا پیش کیا ہے جو اردئے
 قواعد علم کلام قابل استدلال نہ تھا۔ لیکن باہیں ہمہ افضلئے اخلاق یہ ہے کہ مولف
 کی ہر ایک صیغہ وغیرہ صحیح دلیل کا خیر مقدم کرنا چاہیے۔

چنانچہ موصوف کا یہ جملہ آخر کہ اپنا خلیفہ اور جانشین کرنا منظور نہ ہوتا تو سید محمد براہیم صاحب کے اس انتہام سے نہ بلانے اس کی زیادہ طرحت کی ضرورت یہاں اس لئے نہیں معلوم ہوتی کہ امتناع خلافت کا تذکرہ بہ وضاحت ہو چکا ہے اور آئندہ بھی بعض واقعات میں اس کا ذکر آئے گا۔ مگر سید صاحب کی ذاتی شخصیت میں نہ کسی کو عذر دے نہ ہو سکتا ہے کیونکہ آپ کی نسبت خانہ دانی اور شرف خزانہ آپ کے اعزاز و عظمت کی ایسی کافی اور نمایاں دلیل ہے جس سے رد گردانی کرنا انصاف اور دیانت کا خون کرنا ہے۔

لیکن قابلِ مولف نے جس عنوان سے اس واقعہ کو ضروری اور مصدقہ فرما کر اثبات و وجوب سجادگی کی بحث میں بحیثیت دلیل قطعی بیان کیا ہے اس اعتبار سے اس کے وقوع اور غیر وقوع کا اظہار اور اس کی حقیقت و صداقت کا صاف لفظوں میں انکشاف ہو جانا بھی لازمی معلوم ہوتا ہے۔

اور یہ گفتگو چونکہ اس واقعہ کے وقوع سے وابستہ ہے اس لئے ضروری تھا کہ تحقیقات بھی چشم دید شہادت سے ہوتی۔ لیکن مولف نے کسی شاہد کا حوالہ نہیں دیا ورنہ اس واقعہ کو بحیثیت روایت دیکھتے اور راویوں کی ثقاہت کے اعتبار سے اس کی صحت اور عدم صحت کا اندازہ کیا جاتا۔

در آخر ایک موصوف نے اس واقعہ کو دیدہ بیان کیا ہے نہ شنیذہ تو ایسی حالت میں ملے کہ حسب قاعدہ تنقید ایسی مجہول خبر جو دیدہ ہو نہ شنیذہ۔ لائق استدلال نہیں ہوتی۔ اور نہ قابلِ سماعت سمجھی جاتی ہے۔

لیکن باوجود ان جملہ نقائص کے موصوف نے اس واقعہ کو حکم امتناع سجادگی کے خلاف میں پیش کیا ہے اس واسطے خیال ہوتا ہے کہ اس بے اصول استدلال کی بھی تنقید ضرور کی جائے جو حکم ازکم و دو مفاد سے خالی نہ ہوگی۔ اول یہ کہ واقعہ کی صداقت اور عدم صداقت کے ساتھ اس کا بھی اظہار ہو جائے گا کہ موصوف کی اصطلاح عقلمیں

مسدود کس کو کہتے ہیں۔ دیکھو کہ تاریخین کو اس واقعہ کے وقوع اور غیر وقوع سے مطلع ہو جانے کے بعد مولف کے نقل کردہ دیگر واقعات کی دقت اور تحقیقت کا اندازہ کرنے میں بہت زیادہ آسانی ہو جائے گی۔

اس واسطے گو یہ خبر واحد ہے مگر اس کی سحت اور عدم سحت کا معیار مولف کے اسی نقل کردہ بیان کو قرار دیا جائے۔ اور ایضاً کے الفاظ سے ان کے اس مسدود واقعہ کی تصدیق و تکذیب کا فیصلہ از روئے دلالت کیا جائے۔

ابتداء پہلے ان خدائشاس اخوان ملت سے جن کو رہنمائے کابل کی مزاج دانی کا ثروت حاصل ہے یہ التماس کروں گا کہ بکمال غور و تامل محاکمہ فرمائیں کہ اس واقعہ کو حضور قبلہ عالم کی افتاد طبعیت سے کوئی مناسبت ہے یا نہیں۔ اس لئے کہ تیس مرد میسردان تفرید کا عین طریقہ تعلقات عالم سے انقطاع قطعی ہوا اور بہ اقتصاد نے زید کامل جس نے تمام عمر کسی عریز قریب سے خط و کتابت کرنے کا قصد بھی نہ فرمایا تھا اس مستغنی المزاج کا وفد بھیج کر کسی کو بلانا قربی قیاس ہو سکتا ہے یقین ہے کہ قدیم ارادہ نذر دل کی سنت آواز فی میں لگی۔ بلکہ اس غیر معمولی عظمت و جلالت کے علاوہ سرکار عالم پناہ کی حیثیت، باعتبار رشتہ قرابت بھی بزرگداشتی اس لحاظ سے بقول مولف اگر سید محمد ابراہیم صاحب کو بلانا مطلوب تھا تو اس کے واسطے آپ کا صرت حکم دنیا کافی تھا نہ کہ بہن کے لوا سے کو بلانے کے لئے بکمال اہتمام وفد بھیجا گیا اس لئے روانگی وفد کا ذکر عریض غیر مربوط بلکہ خلاف عقل معلوم ہوتا ہے۔

قطع نظر اس کے وفد عموماً بموقع امتحان حکام اعلیٰ یا بہت ممتاز اشخاص کی خدمت میں اس وقت بھیجا جاتا ہے جب کوئی اہم ضرورت پیش آتی ہے اس لئے وفد کے اصطلاحی معنی مجبوراً اگر امتیازی شکل میں عرضداشت پیش کرنا ہے لیکن خوش عقیدت لفظ لئے اپنے اس غیر مزاج رہنما کا مسند سی ہونا نقل کیا ہے جس نے تمام عمر اپنے غلاموں کو بنا کیتہ

ہدایت فرمائی ہے کہ مسات فاقوں کے بعد ہی خدا سے طلبِ شہادت کی استدعا کرنا چاہیے اور وہ بھی کس سے مستعدی ہو ناقل کیا ہے۔ بہن کے نواسے سے اور کس واسطے استدعا کی کہ ہمارے خلیفہ اور جانشین بن جاؤ۔ لہذا کوئی دشمن نہ اس کو نہیں تسلیم کرے گا کہ ایسا بخیر و نانا نواسے سے مستعدی ہوا۔

الغرض حضور قبلہ عالم کے مزاج ہمایوں کا فطرثا انداز اور اپنے مشربِ خاص کی ہمہ وقت کا بل نگہداشت کا ہرگز یہ اقتضا ہو نہیں سکتا کہ کسی حالت میں آپ کسی سے اشارۃً بھی استدعا فرماتے اس واسطے وفد کا تذکرہ غلامِ فرضی اور موضوع معلوم ہوتا ہے۔ علاوہ اسی کے ارکان وفد کے اسمائے گرامی کی فہرست کو اگر تہن کی نظر سے دیکھتے ہیں تو صاف ظاہر ہوتا ہے کہ کیسی ہوشیار اور کبہ مشق مضدین نگار کا طبع زاد کمر شمر ہے کہ بظاہر سب کے نام بقید سکرت بہمال و صناحت نگارش کئے ہیں مگر درحقیقت جس طرح یہ وفد صریح بے بنیاد ہے اسی طرح ممبران وفد کے اسمائے گرامی فرضی اور قطعاً نام نہاد ہیں۔

جیسا کہ قاضی بخش علی صاحب وارثی جن کو خادم بارگاہ دارثی بھی کہہ سکتے ہیں ورنہ آپ کا شمار مستقل حاضر باشوں کے زمرہ میں ضرور تھا۔ اور چونکہ موضوع میرے معاصر تھے اس واسطے مجھ سے بھی بہت زیادہ ارتباط تھا۔ اگر قاضی صاحب کو اس و ذر کی شرکت کا اعزاز حاصل ہوتا تو کبھی تذکرہ ضرور کرتے۔ مگر ایسا نہیں ہوا۔

بلکہ برخلاف اسی کے یہ واقعہ پیش آیا کہ ایامِ میلہ کاتک میں آستانہ اقدس چبلس سید شرف الدین کی تعمیر کردہ عمارت کے پائوں کے ایک کمرہ میں مولوی محمد یحییٰ صاحب کیلئے رئیسِ عظیم آباد مقیم تھے اور اسی کمرے میں میرا بھی بستر تھا اور اسی کے آگے چوٹی سے درہ کے دالان میں سید محمد ابراہیم صاحب نے جب اول مرتبہ رامپور سے آئے تو قیام فرمایا اور چونکہ میرا بستر بہت قریب تھا اس لئے دو مرتبہ شخص جس سے جنابِ محمد روح

نے معاف کیا۔ وہ میں تھا۔ اور اس روز اکثر غلامانِ دارثی کو میں نے موصوف سے ملایا۔ اسی دوران میں برادرِ دم قاضی بخشش علی صاحب آئے اور مجھ سے کہا کہ مجھے سید صاحب سے ملا دو۔ چنانچہ میں نے قاضی صاحب کا تعارف کرایا۔ سید صاحب نے بہت اخلاق سے معاف کیا اور فرمایا کہ مجھے بھی آپ سے ملنے کا بہت اشتیاق تھا۔

اس گفتگو سے قاضی صاحب کا وفد کے ساتھ جانا اور رام پور سے سید محمد ابراہیم صاحب کو دیوبی شریف لانا خلافتِ واقعہ ثابت ہو گیا۔ کیونکہ سید صاحب دیوبی شریف آنے کے بعد قاضی صاحب سے روشناس ہوئے اور مصنفِ وفد نے آپ کا نام فریضی لکھا ہے۔ اسی قبیل سے یہ واقعہ بھی زبانِ حال سے شاہد ہے کہ ارکانِ وفد کے نام خود مست ہیں۔ کیونکہ دوسرے روز صبح کو حسب دستور خدام کو ناشتہ تقسیم ہوا تو حاجی فیضو شاہ صاحب خادم خاص نے حاجی بسبی حجام کے ہاتھ سید صاحب کو ناشتہ بھیجا اور رحیم شاہ صاحب نے سید صاحب سے مخاطب ہو کر کہا کہ یہ سید واڑہ کے قدیم نامی ہیں۔ سید صاحب نے خوش ہو کر ایک ادنی چادران کو انعام میں دی اور فرمایا کہ الحمد للہ۔ آج سید واڑہ کے حجام کو دیکھ لیا۔

اس واقعہ سے بھی ظاہر ہوتا ہے کہ حاجی بسبی اگر وفد کے ہمراہ رامپور گئے ہوتے تو سید صاحب یہ نہ فرماتے کہ سید واڑہ کے حجام کو آج دیکھ لیا۔ لیکن یہ عذر دے کر یہ واقعہ جس نے تصنیف کیا ہو اس کے شرکائے وفد کے نام ایسے تجویز کئے جو نہایت موزوں ہیں۔

علاوہ اس کے مولف موصوف نے ترتیبِ وفد کی اس غلطی کو کبھی نہیں دیکھا کہ مضمون نگار نے شاید لمحاظِ زرینتِ ارکانِ وفد میں مسامۃِ میزانِ میراث ساکن جگہ رکھنا نام بھی لکھ دیا ہے۔ حالانکہ مناسبت کے اعتبار سے یہ نام بھی ناموزوں یوں نہ تھا کہ رؤسائے قصبات کا دستِ دے کہ ایسے گفت و شنید کے موقع پر اکثر میراثی بھی ہمراہ جاتا ہے۔

مگر مصنف کی عدم معلومات نے اس کا ردوائی کا پردہ فاش کر دیا اور ظاہر ہو گیا کہ اس

دفعہ کی تنظیم قطعی خیالی ہے۔ اس واسطے کہ جس طرح میراثی کا ہمراہ جانا عام دستور میں دخل ہے اسی طرح یہ شرط بھی لازمی ہے کہ وہی میراثی جاتا ہے جو اس گھر کے خدمات برائے میراث انجام دیتا ہے۔

چنانچہ سید دارا کے میراثی میاں حیدر تھے اور حضور قبیلہ عالم کے عہد ظاہری میں میاں حیدر نے ہمیشہ خدمات میراث انجام دیئے اور حملہ غلامان وارثی جانتے ہیں کہ آستانہ اقدس کے میراثی حیدر تھے اور آج تک ان کی اولاد کجماں پابندی اپنے فرائض انجام دیتی ہے۔

بر خلاف اسی کے مولف موصوف نے لکھ دیا کہ میزن میراثی ساکن چکرو دفعہ کے ساتھ رام پور گئی۔ حالانکہ میزن کو آستانہ وارثی کی میراث سے کوئی تعلق نہ کبھی تصانیف بلکہ میزن کا نام بھی بارگاہ وارثی کے کسی وابستہ نے نہیں سنا۔

لہذا یہ دفعہ اگر حضور قبیلہ عالم کے حکم سے جاتا تو میاں حیدر یا ان کے خاندان کا کوئی شخص برائے میراث ہمراہ جانا۔ لیکن بجائے اس کے بی میزن کا جانا بیان کیا جاتا ہے عین دلیل ہے کہ یہ نام فرضی ہے اور جس طرح دیگر شرکائے دفعہ کے نام فرضی ہیں۔ اسی طرح یہ دفعہ مجسم خیالی ہے۔

یہ امر بھی قابل غور ہے کہ مولف موصوف نے باوجود اپنی محدود معلومات کے (جس کا اندازہ فاروق کو عنقریب ہو جائے گا) اس واقعہ کا ذکر اپنے رسالہ میں چند مقامات پر کیا ہے لیکن دیگر مولفین سیرت وارثی میں کی واقفیت اس وجہ سے بے حد کم تھی کہ انہوں نے حضور کے حالات و واقعات دریافت کرتے میں پوری جدوجہد اور کافی کوشش فرمائی مگر اس اہم ترین واقعہ کی خبر ان کو نہیں ہوئی۔ اس سے ثابت ہوتا ہے کہ اگر یہ واقعہ وقوع پذیر ہوتا تو ضرور تھا کہ وہ مولفین بھی آگاہ ہوتے اور اپنی اپنی تالیفات میں اس غیر معمولی واقعہ کو ضرور نقل کرتے۔

علی ہذا اگر قد مذکور دیوہی شریف سے روانہ ہوتا تو لازماًت سے تھا کہ قصبہ کے ان مخصوص حضرات کو اس کے وجوہات اور انتظامات کا علم ہوتا۔ جو سرکار عالم پناہ کے قدیم خدمت گزار اور جان نثار رہتے اور ہمیشہ آستانہ اقدس کے معاملات میں مقبوض یا بہت ان کے خدمات کو دخل ہوتا تھا۔ مگر وہ مقبولان بارگاہ دارثی بھی مولف کے اس مصدقہ واقعات سے اس قدر لاعلم تھے کہ اشارہ بھی اس کا ذکر کبھی نہیں کیا۔

اس لئے ثابت ہوتا ہے کہ اس نوایجاد و فد کی حقیقت کو اس کہانی سے بالعمنی بہت زیادہ مناسبت ہے جو بچوں کو سنانے کے وقت ان کی کہلائی کہتی ہے۔
اس سے بھی زیادہ حیرت خیز امر یہ ہے کہ وہ ارادت مند جو اپنے گھروں کو چھوڑ کر مستقل طور پر ہمد وقت حاضر باش اور شباد روز پیشوائے برحق کے خدمات میں مصروف رہتے تھے مگر وہ فد کی روانگی کا ایسا گہرا راز تھا جس کی سماعت سے ان کے بھی کان آشنا نہیں ہوئے اور یہ دیکھا کہ کب اور کس دروازہ سے ہر شخص خاص بی میزن کو لے کر رام پور چلے گئے۔

حتیٰ کہ فیضو شاہ صاحب جو اس زمانہ میں حضور قبلہ عالم کے خادم خاص تھے ان کو بھی اس واقعہ کا علم نہیں ہوا اور یہ ان کی لاعلمی اس واقعہ کے غیر وقوع ہونے کا اس لئے بڑا ثبوت ہے کہ اگر سرکار عالم پناہ کے حکم سے یہ لوگ رام پور جاتے تو لازماًت سے تھا کہ ان کے زاد سفر کا انتظام فیضو شاہ کر لیتے مگر ایسا نہیں ہوا۔

بلکہ برادر مد سید محروق شاہ صاحب دارثی متوطن عظیم آباد سے جو عرصہ سے منجانب برصغیر امت آستانہ اقدس کے لئے مامور ہیں۔ بخیاں مزید احتیاط میں نے عرض کیا کہ آپ بھی اس واقعہ کی حقیقت فیضو شاہ صاحب سے دریافت کیجئے چنانچہ موصوف نے چند فقرائے تہمد پیش اور بعض زائرین کے رو برو فیضو شاہ صاحب سے اس واقعہ کی صحت اور عدم صحت کا استفسار کیا۔

فیض شاہ نے برصغیر فرمایا کہ یہ واقعہ بالکل غلط ہے اور ہم مصنف کی کتاب پڑھنے کے لائق نہیں۔ اور اسی سلسلہ میں بعض دیگر واقعات ایسے بیان کئے ہیں کہ عامہ اسبق پر بے عمل ہے۔ اگر ضرورت ہوگی تو آئندہ انکارش کروں گا۔

انہیں تفسیہات مذکورہ سے ثابت ہوتا ہے کہ لائق مولف کا نقل کردہ یہ واقعہ بے عدم صحت قابل تسلیم نہیں ہے۔ کیونکہ دیگر مولفین ہیرت وارثی نے لکھا۔ نہ رسائے قضیہ شاہد ہیں۔ نہ خادم آستانہ کو خبر ہے۔ نہ خادم خاص کو علم ہوا۔ صرف مولف موصوف کا بیان ہے وہ بھی بغیر کسی حوالے۔ لہذا ایسی خبر واحد اور ایسے اہم مسئلہ کے واسطے جس کو شہری عقائد سے خاص تعلق ہے کیونکر قابل تسلیم ہو سکتی ہے۔

لیکن یہ معما کجملہ والستگان بارگاہ دارثی کا اس اہم ترین واقعہ سے خبردار نہ ہونا۔ اور بارہ میل کے فاصلہ پر مولف موصوف کا دھوکہ روائی سے مطلع ہونا۔ گو بظاہر عقل کے صریح خلاف ہے مگر ہم اپنے راستباز مولف کی شہادت کو بے بنیاد بھی نہیں کہہ سکتے۔ اس واسطے تظاہر قیوں ہو سکتا ہے کہ شاید مولف نے یہ واقعہ عالم رویا میں دیکھا ہوگا اسلئے آپ کا مصدق فرماتا بھی بجائے خود درست ہے اور کجملہ غلامان دارثی کا لاعلم ہونا بھی صحیح ہے۔ لہذا اس مختصر تنقید سے مولف موصوف کے مصدقہ دھوکہ حقیقت کا جب کہ بخیر بینی

انکشاف ہو گیا تو مناسب معلوم ہوتا ہے کہ اسی سلسلہ میں اس کا بھی ذکر کر دیا جائے کہ سید محمد ابراہیم صاحب کا پہلی مرتبہ رام پور سے کب اور کس تقریب سے آئے ہوا۔ اس واسطے کہ شاید ممدوح کو اس کے قبل دیوبند شریف آنے کا اتفاق نہیں ہوا تھا۔ بلکہ بعض اسباب قدرتنا ایسے لاحق ہو گئے تھے کہ خاندانی رسم دہاد کا سلسلہ عرصہ دراز تک موقوف رہا چنانچہ منجملہ دیگر اسباب کے دو سبب زیادہ نمایاں معلوم ہوتے ہیں۔

اول وہ قریب کار شہ جو آمد و رفت کا خاص اور بہت بڑا ذریعہ ہو سکتا ہے وہ رقبہ عالم کی ذات بابرکات کے ساتھ تھا۔ لیکن وہ اس لحاظ سے بیکار ہو گیا کہ جناب حضرت

عنفوان شباب سے بہ اقتضائے زہد کابل اور باعتبار قیود و مشرب دنیا و مافیہا سے سروسر
 درہا۔ اسی حالت میں خاندانی ارتباط کیونکر قائم رہ سکتا تھا۔ اگر کلیتہً اور بحدا تمام آپ
 تعلقات عالم سے انقطاع قطعی نہ فرماتے تو اقربا کی آمد و رفت کا سلسلہ بھی منقطع نہ ہو جاتا۔
 علاوہ اس کے سید صاحب موصوف کی آمد و رفت میں مدت مدید تک رکاوٹ قائم
 رہنے کا دوسرا سبب یہ ہوا کہ محمود الصفات حضرت حاجی سید خادم علی شاہ صاحب علی اللہ
 مقامہ جب وطن مالوت سے کنارہ کش ہو کر لکھنؤ میں ہمیشہ کے لئے قیام فرما ہوئے تو اس مستقل
 مہاجر کا اثر یہ بھی ہونا لازم تھا کہ اس ارتباط یکا رنگت میں خرد کی کچھ ہوجائے۔ جو بدش
 بدش رہنے کا نتیجہ ہوتا ہے اور مزید برآں بعد وصال حضرت سیدنا قدس سرہ آپ کی
 اہلیہ صاحبزادیوں کا عقد نکاح فرما کر منج بیت اللہ کے لئے تشریف لے گئیں اور لکھنؤ میں کوئی
 درہا تو یہ انقلاب عظیم ایسا پیش آیا کہ رفت و رفتار باب برادری اس قدر غیر مانوس ہو گئے کہ
 اس نصف صدی میں قرینہ ہے کہ شادی اور عہد کے متعدد واقعات اور حادثات رونما
 ہوئے ہوں گے مگر طغیان کے دلوں سے انعام کی یا ایسی فراموش ہو گئی تھی کہ ہنیت اور
 تعزیت کا خط بھی ایک تے دوسرے کو نہیں لکھا یا وجود یکو اہل برادری کو بخوبی معلوم تھا کہ سیدنا
 حاجی سید خادم علی شاہ صاحب کی بڑی صاحبزادی سیدہ بی بی مقبول النساء صاحبہ رامپور میں
 اپنے بیٹے سید محمد براہیم صاحب کے ساتھ رہتی ہیں جو ریاست کے وکیل بھی ہیں۔

لیکن اس نذر کے بعد جامع المتفرقین نے برسر کی دور افتادہ ہستیوں کو جب ملا دنیا
 منظور فرمایا تو خلافت امیریدہ صورت پیش آئی کہ قصبہ کے مشہور رئیس مولوی نواز الدین احمد صاحب
 نے اپنے بڑے صاحبزادے مولوی فرید الدین احمد صاحب کی شادی میں بکمال اولوالعزمی یہ
 انتقام کیا کہ ماسوائے اہل برادری کے قرب و جوار کے مقتدر اور محترم حضرات کو بھی
 مدعو کیا۔ بلکہ یہ اہتمام بھی نہ فرمایا کہ وہ اہل قرابت جو عرصہ بعید سے وطن
 مالوت کو خیر آباد بکسر دوسرے شہروں میں بالاستقلال آباد ہو گئے تھے۔ انہی کسی وجہ سے

برادرِ رسم و راہ کی پابندی موقوف ہو چکی تھی ان کو بھی باعہارِ مبلغ بلا یا اور بعدِ مدت کے پڑ مر رہا تھا اس نفل ایک نکتہ کو از سر نو تازہ کیا۔

اذاً مجاہد سید صاحب موصوف کی والدہ مکرمہ کو بھی اسی عجز و قنار کے ساتھ مدعو کیا۔ جو خانہ داری حیثیت سے مددِ حق کے شایانِ شان تھا۔ اور برادرانہ برزناؤ کے لاف سے موصوف بھی مددِ حق کے عاجزانے سید محمد ابراہیم صاحب کے تشریف لائیں اور شادی کے جلازمِ رسم میں اسی طرح شرکت فرمائی جو ایک عزیزِ قریب کا فرض ہوتا ہے۔ مگر سید صاحب کو شادی کے مخصوص مراسم میں شریک ہونے سے لیکن قیامِ آستانہ پر فرمایا۔ حالانکہ میلہ کائنات کی وجہ سے زائرین کا ازدحام تھا۔ اور کافی آرام نہیں ملا مگر آپ نے اس تکلیف کو بھی بخوبی گوارا کیا اور تقریباً دو ہفتے کے بعد والدہ معظمہ کے ہمراہ رام پور واپس گئے اس وقت سے آمدِ و رفت کا سلسلہ جاری ہو گیا۔

الحاصل کسی وجہ سے کیوں نہ ہو مگر غیر مستند راویوں نے اس واقعہ کی اصلی صورت کو سراپا بدل دیا اور مولف جلوۂ وارث نے بھی نہ اس واقعہ کی حقیقت دریافت فرمائی اور نہ درایت کی تکلیف گزارائی اور اسی غیر مربوط عنوان سے اس واقعہ کو نقل کر دیا۔ جو پیشوائے برحق کے مسلک و شریعت کے صریح منافی تھا۔

لیکن مشکل یہ ہے کہ کسی ایک واقعہ پر موقوف نہیں ہے۔ لائقِ مولف کے نقل کردہ واقعات میں عموماً یہ نقصان ہے کہ بعض بوجہ عدم دلائل کے ایسے بھول ہیں جن پر موضوع ہونے کا اطلاق ہو سکتا ہے بعض غیر معروف اس قدر ہیں کہ ان کی تصحیح ممکن ہے۔ بعض خانج الاسناد ایسے ہیں کہ جن کی صحت پر اباب ہوش زدکا صادر نہ کریں گے۔ اور یہ نقص تو قریب قریب ہر واقعہ میں نظر آتا ہے کہ ان کے سطحی دلائل اور ناتمام مضامین کی حقیقت اور گری ہوئی حالت کا ایسی معمولی اور کمزور حیثیت دکھائی دیتی ہے جیسے عوام الناس سنی سنائی باتیں آپس میں کرتے ہیں۔ حالانکہ ان واقعات کے بعض حصص اگر

صحیح بھی ہوتے ہیں۔ تو یہی محققانہ شان نہ ہوئے سے کم از کم مولف کی عدم واقفیت اور محدود معلومات کا صاف اظہار ہوتا ہے۔

مثلاً مولف نے صفحہ ۹۵ میں حضور قبلہ عالم کے خدام خاص کی تفصیل میں داکم علی شاہ صاحب رحیم شاہ صاحب، بدنام شاہ صاحب، نور محمد شاہ صاحب، فیض شاہ صاحب اڑاڑ شاہ صاحب کے نام نامی بکمال وضاحت تسلیم فرمائے ہیں اور درحقیقت خدام واریثی کے اسمائے گرامی صحیح بھی ہیں۔ صرف اڑاڑ شاہ کا نام اس زمرہ میں بالکل غلط ہے یہ حضور قبلہ عالم کے فقیر تہ بند پوش ضرور تھے مگر خدام خاص کے عہدہ پر کبھی مقرر نہیں ہوئے لہذا مولف موصوت کی غیر محققانہ معلومات کا یہ اقتضار ہے کہ خلاف واقعہ اڑاڑ شاہ صاحب کا نام خدام خاص کی فہرست میں لکھ دیا۔

قطع نظر اس کے خدام خاص کے عہد خدمات کی یہ عکس اصلیت فرماتی ہے کہ جو مقدم تھے ان کو موخر اور جو موخر تھے ان کو مقدم کر دیا ہے۔ اور اس کا تو مراد احتیاج بھی ذکر نہیں کیا کہ خدام اس منصب جلیلہ پر کب اور کیونکر مقرر ہوئے اور کون اس عہدہ نہیں پر کتنے عرصہ تک مقرر رہا۔

اس واقعہ سے بھی مولف کی عدم واقفیت کا کافی اظہار ہوتا ہے اور آپ کی یہ تحریر زبان حال سے شاہد ہے کہ عوام الناس کی زبانی سنی ہوئی خبروں کو آپ مصدقہ واقعات سے تعبیر فرماتے ہیں۔

علیٰ ہذا صفحہ ۱۰۱ میں مولف نے باریوں کا ذکر کیا ہے۔ اور حضور قبلہ عالم کے قدیم خدمت گزاروں کے نام نامی اور بعدہ چھ تعلقہ داروں کے اسمائے گرامی جو نقل فرمائے ہیں وہ کلیتہً صحیح ہیں لیکن سرسری نظر سے بھی اگر دیکھا جائے تو باعتبار حقیقت حال مولف کی محدود معلومات کا نمایاں طور پر انکشاف ہوتا ہے۔

اس واسطے کہ آپ لکھتے ہیں کہ حضرت سلطان الاولیاء شیخ غلام علی صاحب سے ملاض

ہو گئے اور باری بند کرادی۔ یہ بیان خلافت و افلاس و جہ سے ہے کہ شیخ غلام علی صاحب
عزت گھیسے میاں کا انتقال ۱۸۹۲ء میں ہوا۔ اہل دربان کے بعد مرحوم کی دختر نیک اختر نے
اس خدمت کو عرصہ تک انجام دیا۔

پہر موصوف نے لکھا ہے کہ چچہ تعلقدار دل نے صدق دل سے اپنے اپنے اخراجات
سے دود و ماہ کی باریاں مقرر کر دیں۔ یہ قصہ گو صمیم ہے مگر جس عزان سے لکھا ہے وہ طرحت
کا محتاج ہے کیونکہ یہ باریاں موجودہ اور مختلف اوقات میں مقرر ہوئیں نہ کہ یک وقت۔

پہلے صرف بادشاہ حسین خاں صاحب وارثی عرصہ تک خدمت گزار رہے بعدہ
عباس حسین خان صاحب وارثی اور چودہری لطافت حسین خان صاحب وارثی بھی
شریک ہوئے اور ہر سر حضرت کو چار چار ماہ کی خدمت تفویض ہوئی۔ اور ایک سال کے
بعد راجہ دوست محمد خاں صاحب وارثی بھی مستدعی ہوئے اور چاروں حضرات
کو تین تین ماہ کی خدمت مل گئی۔ کچھ عرصے کے بعد راجہ شیر محمد خان صاحب
وارثی اور تین سال کے بعد راجہ اودت نرائن سنگھ صاحب وارثی بھی شریک ہوئے
اور اس وقت سے دود و ماہ کی خدمت تقسیم ہو گئی۔

یاد دہی شریعت میں حضور قبلہ عالم کے قبسام کے واسطے جو مکان مخصوص تھا۔
اس کا نقشہ بیان کرنے میں پروردگار کے ساتھ صفحہ ۹۴ میں مولف موصوف نے لکھا
ہے کہ پورب جانب کی صفحی میں پختہ قد مچ بنا تھا۔ اس سے موصوف کی ضعیف معلومت
کا اندازہ ہوتا ہے کہ عوام سے سنی ہوئی بات ہے جس کو مصدقہ کہہ کر لکھ دیا ہے اور حقیقت
سال سے واقفیت نہیں ہے۔ کیونکہ واقعہ یہ ہے کہ اس صفحی میں چھوٹی ٹیسی ایک چوک
استنبج کے واسطے رکھ دی تھی۔

الحاصل لائق مولف نے اکثر واقعات کا ذکر اسی طریقہ سے کیا ہے جن کے مطالعہ سے
آپ کی محدود واقفیت کا اظہار ہوتا ہے اور صاف معلوم ہوتا ہے کہ سنی سنائی باتوں

کو موصوف نے قلمبند کیا ہے حالانکہ ان علمی واقعات کا شریب پر کچھ اثر نہیں پڑا۔ اسی واسطے میں نے تمثیلاً ذکر کیا ہے کہ ناظرین واقف ہو جائیں کہ ممدوح نے کیسے کیسے واقعات کو مصدقہ فرمایا ہے۔

چنانچہ جس طرح مولف موصوف کی اس تالیف منیفہ کا کوئی واقعہ بھول یا بغیر معروہ اور کوئی تشنہ اور ناتمام نظر آتا ہے۔ اسی طرح آپ کی الشاہ دازی کی بھی انوکھی شان ہے جو سلاست اور فصاحت کے حدود و قید و سے سراپا ہے نیاز ہے۔ بلکہ آپ کی مفتی اور مسجع عبارت کا یہ انداز بھی اپنی نظیر آپ سے کہ اکثر جملوں کا مفہوم سمجھنا دشواری سے خالی نہیں ہوتا۔

تنقید کلام منظوم | اور اس بے عدیل صفت سے آپ کی عبارت شریب موصوف نہیں ہے بلکہ آپ کا کلام منظم بھی اس خوبی سے معروض ہے کہ نیکو شاعر اللہ آپ شاعر بھی ہیں اور صفا تخلص کرتے ہیں۔ اور اپنا منتخب اور مایہ ناز کلام اپنی کتاب میں بطور نمائش اکثر مقام پر ارقام فرمایا ہے۔

لہذا مثال کی صورت سے مولف موصوف کے بعض برجستہ اشعار نقل کرتا ہوں چنانچہ حضور قبلہ عالم کی تقریب دستار بندی کے ذکر میں بطور تہنیت یہ رباعی جس کو آپ کی طبع موزوں کا معرکہ الآرا کا نامہ کہنا بے محل نہ ہو گا ۲۰ صفحہ ۹۱ میں تحریر فرماتے ہیں۔

”مبارک ہو یہ دستار مبارک شاہ وارث پر یہ ہیں دانت علی شاہ دلایت شاہ وارث پر“
”یہی تو سر دستان محمد اور علی کے ہیں حسین و فاطمہ کے جلوہ آرا شاہ وارث پر“

یہ عظیم النظیر قطعہ چونکہ مدحت میں ہے اور دستور ہے کہ مدحت کسی زبان اور کسی عنوان سے ہو اس کا صلہ مداح کی صداقت بیانی اور ممدوح کی عنایت و مہربانی پر موقوف ہوتا ہے اور یہ بھی مسلمہ ہے کہ اگر مدحت مشتمل پر خلوص و ارادت ہو تو مداح اس کی جزا کا حضور مستحق ہوتا ہے۔

لیکن اس باب میں میرا نقطہ نظر انضامی مشامین کی تنقید پر گرا نہیں ہے۔ بلکہ مرث انہیں قواعد علمی سے بحث کرنا مقصود ہے جن کی پابندی کا لحاظ رکھنا حضرات ناظمین کے واسطے اور باب علم عروض نے لازمی گردانا ہے۔

چنانچہ دیکھتے ہیں کہ شاعر نے مقتدین جنہوں نے ضوابط عروض کی پوری تعمیل اور کامل اتباع کی ہے ان کا کلام اس قدر مستند اور قابل اعتبار مانا جاتا ہے کہ اہل ادب ان کے اقوال بحث اور استدلال میں پیش کرتے ہیں۔

لیکن مولف موصوف کی اس بے عدیل رباعی کی چودھری کو سرسری نظر سے بھی دیکھا جائے تو یقیناً ان قواعد عروض کی پابندیوں کے خود موصوف ہی کے اجتہادی اصول سے مملو نظر آتی ہے اور نمایاں طور پر معلوم ہوتا ہے کہ جس طرح سہ سہ سہری کی اس چودھریں صدی کا آفتاب جب قریب نصف النہار پہنچا اور اہل ہند کے مہمل شدہ طبائع میں قدرتاً بے مہیاں پیدا ہوا کہ ہر فرد کو شخصیت کے جوش نے ایسا مرد میدان بنادیا کہ قید اطاعت سے بیزار ہو کر اپنی فطرتی میراث یعنی کامل آزادی کا طلبگار ہوا۔

اسی طرح عالی خیال مولف کی جدت پسند طبیعت نے عروض کے بوسیدہ ادراک کی تقلید کے طوق گراں سے اپنی گردن کو بکھار کیا۔ بلکہ استعارات و تشبیہات سے جن کو آورد سے واسطہ اور تکلفات سے سروکار ہے دست بردار ہو کر بالکل سادہ مگر خوب ساختہ ادراک کھارنگ اختیار کیا۔ حتیٰ کہ نشست الفاظ کی فید بھی آپ کے مطلق العنان خیال کو ایسی ناگوار ہوئی اور محنت معنی کا دوسرہ بیکار نظر آیا۔ اس لئے تنظیم اشعار میں یہ بے تکلف اور آرازانہ طریقہ پسند فرمایا کہ بغیر کسی غور و فکر کے جس لفظ کو جہاں چاہا قلم برداشتہ لکھ دیا اور جو حرف اس کا زائد نظر آیا اس کو محذوف سمجھا اور چند بے کاؤک جملوں کے مجموعہ کو شعر بلکہ شیر نیستاں جانا۔ چنانچہ انہیں صفات سے یہ رباعی سراپا موصوف ہے اس واسطے اگر اس کا موصوف کی طبع موزوں کا اجتہاد دکھا جائے تو بے جا ہو گا۔

غرض ایسی مرصع رباعی سے جو سراپا آزادی کے قیمتی زیورات سے آراستہ ہے شناس ہو جانے کے بعد اس کی ضرورت نہ تھی کہ حضرت صفائے دیگر اشعار تمثیل انگارش کرنا مگر شاید میری طرح ناظرین کو بھی سیری نہ ہوئی ہوگی اس خیال سے موصوف کی دوسری نعتیہ غزل جو صفحہ ۱۳ میں مسطور ہے اس کے دو شعر نگارش کرتا ہوں ملاحظہ ہوں۔

شکرانہ میں دولنگا جو کچھ ہے میری ملکیت بہر خدا کہدے تو پیر احمد محمد مصطفیٰ
جان بھگدو دل ایمان دہن جو کچھ لگے بھگدو ایک بار پیارے پھر تو کہہ احمد محمد مصطفیٰ

یہ دو ذیل شعر بھی موصوف کی اسی خانہ ساز صنعت سے معمور ہیں کہ تمام قیود سے آزاد اور جملہ نکات سے معرخذہ نخواستہ نہ قافیہ کی پابندی نہ عبار صحت سے الفاظ کا شفاف دامن آلودہ ہے۔ اور فی الحقیقت یہ اشعار بھی باعتبار صفات شاعری الیا بلند پایہ رکھتے ہیں جن کا کسی شاعر کے کلام سے موازنہ کرنا میرے خیال میں گناہ کبیرہ سے دوا چڑ بڑا جرم ہوگا۔ کیونکہ یہ ذہنیت نہ غالب کو نصیب ہوئی نہ یہ صفت میر کے کلام میں پائی جاتی ہے۔ بلکہ پچ پوچھو تو ایسے اچھے نئے رنگیں اور ایسے سلیس اور مرصع اشعار کھنا ہمارے با صفا مولف ہی کا کام ہے۔

بلکہ غور سے دیکھتے ہیں توصیفات نابرخ زبان حال سے شاہد ہیں کہ میدان شاعری کا پہلا سیاح اور علم عروض کا موجد اور مدون غلیل بن احمد کی ہے جس کو ناز تھا کہ میں نے اپنے الہامی علم سے پندرہ بجز ایسی مستخرج کی ہیں جو ابوان شاعری کے بام بلند کا استوار زمینہ ہے۔

علیٰ ہذا جب سرزمین ایران میں علامہ ابوالحسن خنیش پیدا ہوا۔ جو علم عروض کا مکمل عالم تھا تو اس کے اجتہاد کا یہ بہت بڑا کارنامہ شمار کیا جاتا تھا کہ اس نے سو لہجوں بحر متذکر الیحاد کی۔ اور کچھ عرصے کے بعد چند شعرائے علم نے جو فن شاعری کے بہترین ماہر تھے۔ جب یہ تین بجزیں جدید غریب و مشکا کل مستخرج فرمائیں تو وہ دنیائے عروض کے حکمران شہور ہو گئے۔

اور مورخین نے ان کا نام مجتہدین کی فہرست میں لکھا۔

غرض انھیں انیس مجرّدوں پر شاعری کی بنیاد قائم ہوئی۔ اور اسی مستحکم بنیاد پر شعرائے متقدمین نے ہزاروں خوشنما اور عالی شان عمارتیں بنائیں اور آج تک انھیں مجرّدوں کی استغناء سے ناہلین جہانے تخیلات کا اظہار کرتے ہیں تو ان کے جذبات کی وہ صحیح تصویر ہوتی ہے۔

اور انھیں انیس مجرّدوں کو کسی شاعر نے منظوم دائرہ میں محدود کر دیا ہے۔ وہ ہندو
 رجز خفیف و رمل منسوح و گرجھتہ
 بسینڈ و وافر و کامل ہرنج طویل و جدید
 مشکل و متقارب سربج و مقنّب ست مضارع و متدارک قریب و نیز مدید
 لیکن تعجیب اس کا تھا کہ زمانہ کا یہ دور ترقی کہ ہر گشتے سے روزانہ ایجاد و اختراع کی خوشگوار
 آوازیں آتی ہیں مگر مدت مدید سے فن شاعری کے لصاب و اصول میں کوئی تبدیلی نہیں
 ہوتی۔

اور یہ خبر سننے کی قدرت نے ایک شخص کو پیدا کیا ہے جو شاعری کے بوسیدہ اصول کو از سر نو
 نازہ کرے گا اور اس کے محدود قواعد کو ادراج اہتمام و اختتام سے بالا اور بلند کر دے گا۔

چنانچہ وہی صورت پیش آئی کہ لائق مولف موجودہ اور محدود عروض کے دام تقلید سے
 قطعاً آزاد ہیں اور آپ کی شاعری کا انھیں مذکورہ چند مجرّدوں پر انحصار نہیں ہے۔ حالانکہ
 ممدوح الصفات ایک گاؤں کے باشندہ اور غیر معروف شاعر ہیں۔ مگر آپ کی جدت پسند
 طبیعت کا یہ عجیب کرشمہ ہے کہ نہایت خاموشی کے ساتھ شاعری کے اس تنگ و تاریک راستہ
 کو غایت وسیع اور کشادہ کر دیا۔ اور متعدد بحر میں ایسی صاف و شفاف ایجاد فرمائی جن کا نہ
 خواجہ نصیر الدین طوسی کے رسالہ معیار الاشعار میں ذکر ہے نہ ملا محمد بن القیس مصنف حدائق
 العجم کا ذہن رسا ان کو دریافت کر سکا۔

اور لائق مولف آنکھ بند کر کے اپنی خانہ ساز مجرّدوں میں جن کا نام بھی کسی اہل عروض کو
 معلوم نہیں۔ ایسے ایسے برجستہ مگر مغلط شعریات کہتے ہیں جن کے معنی اور مطالب سمجھنے میں موجودہ

شاعر قاصر ہیں۔

قطع نظر اس کے شعر گوئی کا یہ طریقہ بھی شاید آپ ہی کا ایجاد کردہ ہے جو بہت آسان بھی ہے اور اپنی نوعیت اور خصوصیت میں ذرا بھی ہے کہ پوری غزل کے اشعار اگر بجا آئے ایک بحر کے چند بحر میں لکھے جائیں تو وہ غزل اپنی اس صنعت کے اعتبار سے لاجواب غزل سمجھی جائے۔

بلکہ غزل کا ہر مصرعہ اگر جدا گانہ بحر میں ہو تو شاعر کی معلومات گوناگوں کی عین دلیل ہے۔ چنانچہ شاید اسی وجہ سے مولف کے ہر دو اشعار مذکورہ کا ہر مصرعہ اپنے ساتھ کدے دوسرے مصرعے سے وزن میں بھی ہلکا یا بھاری اور عرض و طول میں بھی لمبا یا چوڑا نظر آتا ہے۔

علیٰ ہذا لائق مولف صفحہ ۱۹ میں پھر لکھتے ہیں :-

”سب کے مولا سب کے آقا پیارا اللہ کے حبیب فیض و رحمت کے دہ دریا اس گئے آنکھیں“
 ”عشق سب کو کیوں نہ ہو محبوب خالق ہیں وہی آج پردہ غیب سے جلوہ نما آنے کو ہیں“
 یہ دو شعر بہ نظر اختصار نقل کئے ہیں در نہ یہ غزل چھ شعروں کی ہے اور مولف کی اس مخصوص صفت سے سراپا موصوف ہے جو آپ کی ایجاد کردہ ہے یعنی نہ صحت لفظی کی مرہون نہ حلیہ معانی کی شرمندہ احسان۔

قرینہ ہے کہ لائق مولف نے یہ صفت اپنے اشعار میں اس مناسبت سے رکھی ہے کہ لفظ شعر اور شیر میں باوجود یکہ تجنیس خطی نہیں ہے۔ مگر کثرت استعمال سے آواز دونوں کی چونکہ کیساں معلوم ہوتی ہے، اس لحاظ سے آپ کا ہر شعر بمنزلہ شیر کے ہوتا ہے اور عموماً وہ شیر ایک جنگل میں باہم نہیں رہتے وہی رعایت ہے کہ آپ کی غزل کے دو شعر بھی ایک دوسرے سے دست دگر بیان نہیں بلکہ آپ کے اشعار کا ہر مصرعہ اسی نسبت سے ختمات جیہت رکھتا ہے۔ کہ شیر کے بچوں میں بھی شیر کے عادات اور خواص ہوتے ہیں۔

یہ صنعت اس اعتبار سے ایجاد کی گئی ہو کہ جس طرح مولف نے تافیہ کی شرط کو لازمی

نہیں گردانا۔ اسی طرح بحر کی پابندی بھی اس وجہ سے اٹھادی کہ تھوڑی پابندی بھی دشواری
 بنتی اور اس دردِ دوسری کو یوں آسان کر دیا کہ جو مصرع میں بحر میں بانٹ لیا اس کو کھ لیا اور
 جب دس میں مصرع جمع ہو گئے تو اس ذخیرہ کا نام غزل رکھ لیا۔ اور لفظی و معنوی رعایت
 کے جھگڑوں سے توجہ بجا کا ہر شعر بالکل پاک و صاف نظر آتا ہے۔

مگر حکیم صفا صاحب کی خدمت میں یہ حذر در عرض کروں گا کہ غزل کی اس ترتیب کو
 ممکن ہے کہ طبی محاورہ میں معجون طرفہ بھی کہتے ہیں لیکن اگر بابِ طرافت کی اصطلاح میں
 اس طریقہ کو دیوانی بانڈی کہتے ہیں۔

اور ایک مصرع غزل مولف موصوف نے حضور قبلہ عالم کی تاریخ وصال کی مدحت
 میں فرمائی ہے چنانچہ صفحہ ۲۷۸ میں آپ لکھتے ہیں۔

نظارہ کرتا رہتا ہوں ہر ایک تاریخ پہلی کا	شنا خواں میں ہمیشہ رہتا ہوں تاریخ پہلی کا
مرے شاہنشاہ والا کی آمد ہوتی ہے اس دن	کس دن چاند ہوتا ہے مری تاریخ پہلی کا
مرے آقا ہوئے وال خداے چاند جب نکلا	صفر تھا دن جمعہ کا تھا سفر تاریخ پہلی کا
مہاجن ہوں میں آقا کا غلام آزاد ہوں انکا	بنایا تم مجھ کو اسی تاریخ پہلی کا
بنایا ہے مکان کہتے جسے منزل ہے وارث کا	بچھا فرش مصفا منتظر تاریخ پہلی کا
سبھی یاں صفیا و الفیا تشریف لاتے ہیں	ہوں خادم پیشواؤں کا اسی تاریخ پہلی کا
محمد مصطفیٰ اور اہلبیت اصحاب سب ان کے	قدم رنج ہیں فرماتے جو دن تاریخ پہلی کا
شنا خوانی کو عالم اور سب قوال آتے ہیں	شنا خواں میں بھی ہو جانا ہوں تاریخ پہلی کا
شنا خوانی کے بعد اطعام کی تقسیم ہوتی ہے	محبت کا یہ شہرہ ہے اسی تاریخ پہلی کا
ہو افضل خدا مجھ پر امایاں رہا قائم	کہ میری روح میں ہے تذکرہ تاریخ پہلی کا
ہزاروں عید کو قرباں کروں میں اس پر ہر لحظہ	سما جوں میں میرے آگیا تاریخ پہلی کا

صفا تو جانِ دل کر دے فلا تاریخ پہلی پر
 کہ تیرے پیر کا ہے وصل اس تاریخ پہلی کا

لائق مولف نے یہ مرصع غزل اپنی کتاب کے صفحہ آخر میں تسلیم فرمائی ہے اس مناسبت سے یہ زیادہ موزوں معلوم ہوتا ہے۔ کہ میں بھی موصوف کے صفات شاعری کی تنقید کو اسی بحث پر معذرت کے ساتھ ختم کر دوں۔

اور اس غزل کے مضامین سے یہ بھی ظاہر ہوتا ہے کہ مولف ممدوح بقیۃ تاریخ وصال رہنمائے برحق کا ماہانہ نقل پر تکلف طریقہ پر کرتے ہیں۔ خدائے برتر آپ کی اس مستحسن خدمت کو قبول کرے اور جزائے خیر مرحمت فرمائے۔

لیکن اس غزل سے بھی آپ کے ایجاد کردہ صفات شاعری کا کافی اظہار ہوتا ہے۔ کیونکہ اول تو ممدوح کی مایہ ناز صنعت کہ غزل کے ہر شعر کا قافیہ جدید ہو۔ اس ممتاز صفت سے یہ غزل از مطلع تا مقطع سراپا موصوف ہے کہ اس غزل کے بارہ شعر ہیں۔ اور ہر شعر کا قافیہ جدا گانہ ہے یہی وہ اجتہاد ہے جس کی نسبت اگر یہ کہا جائے کہ فن شاعری نے نیا جنم لیا ہے تو بجا۔ دوسری نمایاں صنعت یہ ہے کہ دلف ممدوح نے ایسا مکمل انتظام فرمایا ہے کہ پوری غزل کا ہر ایک قافیہ ایسا الگ نخلگ رہتا ہے کہ دلیف سے دست و گریبان ہونا کیسا معمولی طور پر چار آنکھیں بھی نہیں کرتا۔

تیسری قابل قدر صنعت یہ ہے کہ جملہ الفاظ اپنے مفہوم و مقصود کے محافظ اور پردہ دار ایسے ہیں کہ غور و فکر سے بھی مطلب کا انکشاف نہیں ہوتا۔ شاید اسی صنعت کو ”اللمعی فی لطن الشعر“ کہتے ہیں۔

خلاصہ یہ کہ عالی خیال مولف کی فصول ساز جہت نے صد ہا سال کے بوڑھے عروض کی ایسی کایا پلٹ کی اور اس کے عمدہ داحاطہ کو ایسا وسیع میدان بنا دیا کہ جس میں ابشاروں کی بلا تکلف گھوڑ دوڑ ہو سکتی ہے۔

الفرض قبل اس کے کہ جس طرح تھوڑی صراحت سے مولف موصوف کے نقل کردہ واقعات مصدقہ کا چہرہ ایسا بے نقاب ہو گیا کہ ہر شخص ان کی حقیقت اور ماہیت کا اندازہ بخوبی کر سکا ہو۔

اسی طرح ممدوح کے شاعرانہ مذاق اور قافیہ بازی کی فصاحت اور بلاغت کا بھی اس مختصر تقریر سے اظہار ہو گیا اور اب قارئین اس کا تھکے بغیر نہایت آسانی سے کر سکتے ہیں کہ جس مولف نے غرض و واقعہ نقل کئے ہوں اور کیفیت شاعرانہ پریشانی نظمیں مبالغہات کے ساتھ دوح کی ہوں اس کے استدلال کہاں تک مستند اور قابل سماعت ہو سکتے ہیں ذکر شروع رائے دارنیثا اسی سلسلہ میں یہ بھی عرض کر دوں گا کہ علاوہ دیگر خصائص و کیفیات کے غلامان بارگاہ دارنیث کے چوٹ کھائے ہوئے دل کا سمو مایملان کلام منظم کی جانب بھی زیادہ ہوتا ہے اور طبیعت کو مذاق شاعرانہ سے غیر معمولی طور پر مناسبت ہوتی ہے۔

جس کا سبب بہ لحاظ مشرب یہی ہو سکتا ہے کہ بعض صوفیائے کرام نے علامات محبت کے ذکر میں ایک مخصوص علامت یہ بھی نقل فرمائی ہے کہ الشَّوْقُ شَمْرَةُ الْحَبَّةِ = یعنی شوقِ نتیجہ ہے محبت کا۔ اور چونکہ طہیان شوق کا اظہار بالا اعلان کرنا منافی شانِ محبت ہے۔ اس واسطے محب اپنے اپنے مذاق کے اعتبار سے ایک ایسا پرچار اختیار کرتے ہیں جس کے پردہ میں محبوب سے عرضِ حال کر سکیں۔

مگر ماہرین فنون لطیفہ کی متفقہ رائے ہے کہ جذباتِ شوق کی صحیح تصویر استعارات کے باریک پردوں پر تشبیہات کے نازک اور ہلکے رنگوں میں نمایاں طور پر دکھانا اس مصور کا مخصوص حصہ ہے جس کو عرفِ عام میں شاعر کہتے ہیں۔

اسی لحاظ سے اربابِ شوق حالتِ اضطراب میں شعرائے متقدمین کے انہیں اشعار کی جن کو عاشقانہ مضامین سے کلیتہً سروکار ہوتا ہے تسکینِ خاطر کے واسطے مکرر دہرائے کرتے رہتے ہیں اور ان کی اس دلچسپ مداولت کا اکثر نتیجہ آخر یہ ہوتا ہے کہ انراتِ عشق اور فزرتِ شوق سے وہ غم پریدہ مومنوں طبع بلکہ بعض واقعہ نگاری میں نام آور شاعر ہو جاتے ہیں۔

اُدھر کارِ عالمِ پناہ کا یہ فیض عام قندبانِ ردِ خلاق ہے کہ آپ کا کوئی حلقہ گوش ایسا نہیں جس کے دل میں بقدر استعداد محبت کا جوش نہ ہو۔ اس واسطے اگر یہ کہا جائے

تو ناموزوں نہ ہوگا۔ کہ عنایت داری نے اپنے ارادتمندوں کو ان کے سب مال جو ملاقات محبت و دلچسپی فرمایا ہے۔ اس کے خصوصیات کا یہ بھی ایک غیر معمولی نعمت ہے کہ وہ عقیدت شعار اکثر بالطبع ناظم ہوتے ہیں۔

لیکن اس باطنی توجہ پر کے علاوہ ہونکات اور اشارات پر مشتمل ہے ہمارے انخوان ملت کو سخن سنی اور سخن دانی سے گہری مناسبت ہونے کا ظاہری اور بہت نمایاں ایک سبب یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ جس طرح حسب معمول دربار داری میں ہر ادنیٰ و اعلیٰ کو باریابی ضرور حاصل ہوتی تھی۔ اسی طرح ہجران مخصوص حضرات کے جن کو مزاج دانی کا شرف حاصل ہوتا تھا و ما زائرن کو دو چار منٹ سے زیادہ حضوری نصیب نہیں ہوتی تھی۔ اور یہ قلیل وقت مشابہ جمال داری میں گزر جاتا تھا۔ عرض حال کرنے سے وہ قاصر رہتے تھے۔ اور ان کی یہ محویت بے وجہ بھی نہیں تھی۔ کیونکہ الفت جو اس راہ میں بہت چھوٹا درجہ اور مراتب محبت کے ایوان بلند کا پہلا زینہ ہے اس کی تعریف ارباب طریقت نے یہ فرمائی ہے کہ ”دھی میلان انقلاب الی لئلاؤف“ یعنی الفت کی علامت یہ ہے کہ قلب کو مالوف ہی سے سرد کار ہو۔

اور قطع نظر اس کے اگر اتفاق سے حاضرین کو اظہار حال کا موقع کبھی مل بھی جاتا تھا اور ہر دم داری کو اغیار سے خالی بھی دیکھتے تھے تو وہ حق نیوش اکثر بہت آداب طریقت خاموش رہتے تھے۔ کیونکہ جذبات قلبی کے واسطے ضبط و تحمل لازماًت سے ہے۔ چنانچہ عارف حق خواجہ شبلی علیہ الرحمۃ کا قول ہے کہ ”الْحُبَّةُ لِكَمَّانِ الْخُحْوَالِ“ یعنی محبت کی تعریف یہ ہے کہ احوال پوشیدہ رکھے۔

غرض اس کشمکش میں کہ دل کی یہ خواہش کہ عرض حال کرو اور اقتصائے مشرب یکہ ساکت رہو۔ پرستاران صادق نے یہ طریقہ اختیار کیا کہ اپنے جذبات کو نظم کے پردے میں اظہار کرنے لگے جس کی ابتداء از فیصدہ یا بصورت مثنوی ہوتی تھی مگر آگے درپردہ طلعت یا کسی فرضی پیر میں اپنے واردات و کیفیات کا مجملہ تذکرہ یا مثلاً عنایت پرورش کی انداز پر اسکو پختہ

مختصر یہ کہ وہ نظم صورتاً تو مضمون آرائی کا طومار ہوتی تھی۔ مگر یعنی اسے شرح عرضداشت کہا جائے تو بے جا نہ ہوگا اور خوش قسمتی سے وہ ارادتمند اپنی اس کوشش میں اس لئے امید سے زیادہ کامیاب بھی ہوئے کہ خود حضور قبلہ عالم کو کلام منظوم پسندیدہ تھا اس واسطے جناب حضرت اس کو برعزت سماعت فرماتے تھے اور اسی طرح نکات شاعرانہ اور محاورات کی بندش کی داد دیتے تھے کہ جس سے ظاہر ہوتا تھا کہ آپ بہت بڑے نقاد سخن اور فن شاعری میں یدِ پٹھے رکھتے ہیں۔

الغرض یہ طریقہ جو تنیک کرشمہ دوکار کا مصداق تھا۔ مشتاقین جمال وارثی کو اس قدر مفید معلوم ہوا کہ اکثر برادرانِ طریقت نے مدحت سراں شروع کر دی اور حضورؐ سے عرضیں یہ کیفیت ہوگی کہ دس مہینے میں روزانہ پیش ہونے لگیں اور حضور قبلہ عالم کی یہ شان تہذیب و نوازی بھی مستقل ہوگئی کہ عربی فارسی اردو و ہندی کے قصائد اور غزلیات کمالِ دلچسپی آپ سنتے اور سرور پختہ رفتہ رفتہ یہ طرز استدعا ایسا نرتی پذیر ہوا کہ آستانہ اقدس پر دو چار ناظم ہر وقت نظر آ لے لگے۔ چنانچہ میری سافری کی قلیل مدت میں جس قدر مدح وارثی گزرے ہیں اگر ان کا ذکر معمولی مراحت کے ساتھ لگاؤں کروں تو وہ فہرست بجائے خود ایک حجم رسالہ ہو جائے۔ لہذا نظر اختصار چند حضرات کے نام امدان کے بعض شعراء تمثیلاً لکھتا ہوں۔ جن کے مطالعہ سے ناظرین کو ان کے جوش قلبی کا بخوبی اندازہ ہو سکتا ہے۔

چنانچہ پہلے منشی خدائش صاحب وارثی مخلص یہ شائقِ دریا آبادی کا ذکر اس لحاظ سے کرتا ہوں کہ موصوف سرکار عالم نپاہ کے قدیم مدح اور نہایت پر جوش حلقہ بگوش تھے۔ اور آپ ہی کی ملیح کوشش کا یہ ذریعہ کار نامہ ہے کہ حضور قبلہ عالم کے ابتدائی حالات و واقعات ضبطِ تحریر میں آئے اور تحفۃ الاصفیاء کے نام سے وہ رسالہ شایع ہوا اور اسی مجموعہ سے جملہ مولفین بہرت وادبی ثلے ایام رضاعت اور ملک حجاز کی مسلسل سیاحت کے معانی اخذ کئے ہیں۔ اور آپ کی اسی ارادت صادق کا انظہار آپ کے کلام منظوم سے ہر تہا ہے کہ استعارات

کی نزاکت اور تشبیہات کی بندش کے ساتھ کوئی شعر فلسفہ تصوف سے خالی نہیں۔ چنانچہ
آپ نے ایک غزل خواجہ حافظ کی غزل پر لکھی ہے جس کے دو شعر یہ ہیں۔

ز فرط بدگمانیہا کئی دایم بہ دل نہیں
مخفی خواہم کہ مینہ آئینہ آں روئے زیبا را
گرفت اطراف عالم را عبط امر و زلے شائق
مگر سیل مر شک تو بخوش آورد دریا را
اور یہ شعر بھی آپ کی ایک غزل کا ہے۔

زابد بزلت و خال و خطت کز ناظر
کردست جیب دامن و دستار زانار
اور ایک غزل کے تین شعر یہ ہیں۔

کر دم در درہ خورد ملک
دود آہم سر سادار د
داد و دلار در د ا گر مارا
ادبہم در در ا دوا دارد
او کہ صدمہ مرا ہم آوردہ
گر ہلاک آورد روا دارد
بلکہ فارسی میں ایک مثنوی بھی آپ نے لکھی ہے جس کی تہتید میں ایک فرضی زاہد
کی محبت کا دلگداز قصہ ہے اور اسی پردہ میں اپنی حالت کا اظہار ایسے خوش عنوان طریقہ
سے کیا ہے کہ بقول مولاناؒ۔

خوشتر آں باشد کہ سرد لہراں
گفتہ آید در حدیث دیگران
علی ہذا مولانا عقل و ارثی لکھنوی کا مخمور واقعہ یہ ہے کہ آپ مذہباً اشاعری اور
نسباً سید اور خاندان اجتہاد سے تھے مگر حضور قبلہ عالم کا روئے حق نما دکھیکر زبان صدق
سے اَدَلَّتْکَھُھ الْوَادِئُونُ کہا اور ظلِ حمایت و ارثی میں پناہ گزین ہوئے اور تاحیات رحمت
سرا لی۔ چنانچہ آپ کی تصنیفات میں سے بہتر شعر کا ایک قصیدہ جو قصیدہ اتحادیہ کے
نام سے مشہور ہے اس کے بعض شعر یہ ہیں۔

عشاق محو بیند ہر جاش جملہ جو بیند
در کوئی اوپو بیند گم کردہ دست و پارا
ایں اہل باطن تہذیب لب کا ناسند
اموں دآمتانند اسرار انبیا

چو آں کیل کابل - با معرفت موصل
 ہمنام سبط اکبر - مشتق ز حسن مصدر
 سلمان فارسی بود - آں نقش بند معنی
 یک بود آدیس قرنی - دانائے رزم زارینی
 مقداد ہم آؤذر - دال راز دال خلیفہ
 ہم با یزید و کمری - سسری - جنید و شبلی
 کاین غوث د قطب و ابدال - آیات کبریہ
 قل آہہ ادحد - قائم مقام احمد
 اس بسیط متبید کے بعد مدحت ممدوح کی جانب آپ نے گریز فرمائی اور لکھتے ہیں۔

الحال قطبہ دوران غوث زبان خضر
 الیاس بحر عرفاں - ادیس خلد عنواں
 لقمان حکمت ست او - داؤد شوکت ہست او
 از لہب آتش عشق - تا سوخت ہر گروپے
 بہر کلیم سینا - خلوت گہ وصال ست
 یوسف بصورت ست او - یعقوب سیرت ست او
 عیسیٰ صفت زہد ست او - پیر را دلہد
 آخربیت طاہر - مینے نبی آختر
 نے نے غلط نوشتہم - آئینہ ہمیت - جیس
 یکتا و بے نظیر است - فردا ست دہر ست
 فرد ست و رفاعت - کیتا ست و رفعت
 مثل جنید دارد - بخند لکڑ صبر

از سالکان واصل مشہود و مصطفیٰ را
 خن حسن میتر - آں خیر احفیا را
 بر لوح صاف باطن - مرضی بر تنہی را
 خیر القردن قرنی - سلطان انبیا را
 بود عالم باطن - تارک زر و طلا را
 ایں جملہ عارفانہند - اسرار و صیا را
 ہم منظر حسنہ اند - اسرار و ماسوی را
 ہمدی دین خستہ - سلطان اولیا را
 دارث علی چو لوح ست - کشتی اقیار
 ساقی آب حیواں - اسکندر و گد را
 فرمود چوں سلیمان تسخیر ایں سبا را
 مثل خلیل دریافت - او باغ مدعا را
 اوسینہ کرد سینا - معراج اقیار
 تا کرد نام روشن - یحییٰ و زکریا را
 عشق حق بسر کرد شیب شرب صبار
 ایں خیر دارشاں شد آئینہ اولیا را
 انسان عین او ہست - انجبان انبیا را
 ارشاد لا تسبوا - پند ست از کیا را
 شیر ست در شجاعت ہر بیشہ و غار
 داد شکست فاشے - حرص و طمع ہوا را

اسرارِ ادب و سستی اشغالِ ادب و شبلی
 سبطِ ای زمانہ - معصوم را یگانہ
 آن اکرم النفوس مت آن اعظم الرؤس
 وارث - ولی مراد - مئی ارث دارند
 لفظ علیٰ مبنی ہم با آنک و مبنہ
 ہم رؤسک و دجی ہم نفسک و فنی
 ہر گونہ اتحالی قلبی و معنوی است
 گر قلب داد و خواہند - پس داد را بخوند
 اسی طرح سرکارِ عالم پناہ کے قدیم خرقہ پوش فقیرِ رحیم شاہ صاحب نے جو عرصہ تک
 خادمِ خاص کے ممتاز عہدہ پر مامور رہے قبلہ عالم کی مدحت سرائی کے پردہ میں ہمیشہ اپنے
 جذباتِ قلبی کا اظہار زبانِ بجا کا میں کیا۔ حتیٰ کہ حضور کی اجازت سے - اپنا تخلص بھی
 نادم رکھا۔ اور آپ کی تصانیف کا مجموعہ ۱۳۱۵ ہجری میں چھپ بھی گیا۔ جو "یادگارِ نادم"
 کے نام سے مشہور ہے اور اس کی ابتداء اس بھجن سے ہے۔

پر بھوہم دیکھی بھتاری پر بھوتائی

جل کے ادب پر بھم بھچاؤ پر بھتی دیہوبای
 پانی - پوں - اگن اور کیا - دینہ و ایک طائی
 جوگی بن کے جوگ کیوہے تپی بن تلای
 گھٹ جب پر گھٹ ہو وکارت دینہ و دس کٹائی
 بھولیک ٹھری میں آپ لکھتے ہیں

لاگے مین کا وارث چھب پیاری
 گوہے گوہے بدن پر تہ بند سوسے
 بھولی بھالی صورت پر داری
 جھم جھم چال چلت متواری

سُندر روپ سلو نے بننا جہہ چتوت تہہ مارت کٹاری
کیتو دہائے گرت چرن پر کتو آئے کے کرت جو باری
نادم جیا تر سے بن درشن کب درشن دیہیں موہن ماری
ایک بھٹری کے دو شعریہ میں

دارت موری نیا کے تمہیں رکھوار

اگم اتھاہ پیہم کی ندیا جو بہت ہے دھار تہہ نہج آئے پڑپے بن کھیٹ کوئی نہ بھارن با
لکھ لکھ لہر آپار سمندر کی ڈرلا گے اوھکار جیا لرجے تن ہتر ہتر کلپے بن نہیں کپڑے کرا
اور حکیم سید عبد اللہ شاہ صاحب خرقة پوش بارگاہ دارتی۔ مخلص بہ تعمیر متوطن
مصافات گیا جو بہت عالی خیال اور صاحب تصانیف تھے۔ اور ہمیشہ اپنے حالات و
واردات کا ذکر منظوم عرضداشت میں کرتے تھے۔ چنانچہ آپ کی ایک مصرع نظم کے چند اشعار ہیں

بردر آمد بستہ و فرمان تو خاٹمان او مہر قربان تو
اللہ اللہ با کہ گویم حال زار نیست اکنوں حباد و صبر و قرار
اللہ اللہ از کہ باشم چارہ جو خاک بر سر میدوم ہر چارہ جو
اللہ اللہ ایں چہ رخنہ برفتاد ہر کے از خویش ماندہ زامراد
اللہ اللہ ایں چہ عالم کردہ نیز بے پردہ شدی در پردہ
رحم کن اکنوں حندارا دلبرا از قیود شرک مغنی کن رہا
رحم کن بر حالت اندوہ گیس انت ربی انت خیر الوارثین
اور آپ کی ایک غزل کے دو شعریہ ہیں۔

من مت شراب عشق ذاتم بیروں ز حد و دایں صفاتم
تالذت درد با چشمیدم سیراب ز چشمہ حیاتم
ایک غزل میں آپ فرماتے ہیں۔

ہر زمانِ فکھل دگر پیدا کنی جانِ عالمِ بیشتر شیدا کنی
 من ترانی گہہ گبوی از عنبر در گہہ تجلی بر سر سبنا کنی
 از تحیرِ نوشِ حبابم دانستہ تا کجا مکر رہ انشا کنی
 لیک غزل کے دو شعر یہ ہیں۔

چند جوئی داروئے مد جگر اے پارہ ساز داروئے عاشق باشد عشق ما در مان ما
 اندامِ جوحیثِ عشق دیگر آیت جانِ عاشق بود عشق بود حبِ نمان ما
 مہذا مولوی لطافت حسین صاحب : ارثی متوطن شیخ پورہ ضلع مونگیر۔ جو عسری
 کے مستند ادیب اور مقالات کے مکمل عالم تھے۔ ان کا عجیب واقعہ ہے کہ ربیع الاول ۱۳۲۸ ہجری
 میں حضور قبلہ عالم کا نام نامی سن کر نادیدہ مشتاق زیارت ہوئے۔ اور اس گرویدگی کا یہ اثر
 ہوا کہ دو فتنہ عادات روزمرہ کے ساتھ خیالات میں بھی عظیم انقلابات رونما ہونے لگے۔ چنانچہ
 پیش ازین ان کی طبیعت کو شاعری سے کوئی خاص مناسبت نہ تھی۔ مگر اس شیفگی کے نظر
 میں جو ہیں اشعار کا ایک تنصیبہ لکھا جس میں شوقِ تدبیر کے سلسلہ میں اپنے بچوں کا
 کا بھی اظہار کیا جس کے چند شعر یہ ہیں۔

اے قبلہ ایمان من گاہے نظر بر من ننگ اے کعبہ ایقان من گاہے نظر بر من ننگ
 اے پاسخ ارمان من اے تحت بر بان من اے معنی قرآن من گاہے نظر بر من ننگ
 تصدیق تو ایمان بود منکر تو شیطان بود اسلام من ایمان من گاہے نظر بر من ننگ
 نے مومن نے کافر از ہر دو نارغ خاطر من بر تو بود اذعان من گاہے نظر بر من ننگ
 جاے بدہ تم کند تا نیست از ہستم کند اے ساقی دوران من گاہے نظر بر من ننگ
 نادیدہ دیدار شما۔ چوں اویس باشم بتلا تو لے محمد زان من گاہے نظر بر من ننگ
 غرض کچھ روز تک یہی تنصیبہ شب و روز کا ذلیفہ رہا۔ لیکن عجیب الدعوات نے
 ان صدق و خلوص کا یہ نمرہ مرحمت فرمایا کہ شروع شعبان میں داخل سلسلہ ہو کر قیل حمایت

دارائی میں پناہ گزین ہو گئے اور دوسرا قصیدہ جو پیش کیا اس کے بعض اشعار یہ ہیں۔

مُزَب مردانہ زن سنیہ صد چاک شوم دل چو شکستہ شود عرش شہ پاک شوم
سر بگفت حلقہ خویش کفناں زیب بدن یا امید کیہ شہیدیت سخاک شوم
خوش حسرت ام چو برہنہ کف یا می آید جاں بگوید کہ بر اس پیش خن غنا شک شوم
غناک بے عیش و نشاط کیہ بداریں بہنہ در دُشمن تو بدل گیم غناک شوم
شہسوار ام چو کند عزم شکار دل میں نیستم جاں صید زنگ بدیہ فتراک شوم
نقد ہا سوختہ ام۔ نفس عدد و لیک لے سوخت آتشے زن کہ ز خاک سادہ ام غناک شوم

مداح کے معنی مرادات اور خواہشات کو مدوح نے کہاں تک پورا کیا۔ اس کی تو خبر نہیں۔ مگر بظاہر یہ ضرور دیکھا کہ حضور قبلہ عالم نے مخاطب ہو کر اس منکوم عنہداشت کی عطا فرمائی۔ اور سرور ہوئے۔ بہر کیف کسی وجہ سے کیوں نہ ہو۔ لیکن معصفت موصوف کا یہ دستور پڑ گیا کہ جب حاضر خدمت ہوئے قصیدہ نذر در پیش کیا۔ چنانچہ اسی دوران میں ایک نظم جو سراپا جذبات غبت سے معمور۔ اور ہفت امیر خسرو کی طرح پرکھی کھی تیش کی جس کے چند اشعار یہ ہیں۔

من قبلہ راست گردم بر سمت خوش لقائے عریاں سر پہ چو ماہے شوخے برہنہ پائے
از چشم داہر و دانش غارت گر جہانے صد قنہ درنگا ہے صد عشوہ در ادائے
مخورے پر سنہ ظالم دراز دستے رنتر سمجھ منے ہشیار دل رُبائے
مہتاب ہے حجابے خورشید بے نقابے عیار بیونائے فتاں کج ادائے
دزدیدہ کن نگاہے از دل کشم من آہے باشم قبیل چشم دیک غمزہ خول بہائے

از انجملہ موصوف نے ایک اور قصیدہ لکھا۔ جس کا مطلع یہ ہے

لے قصر تو بلند ز پر داز منکر من میدان منراخ نر زنگ تو سن سخن
اس مہرکہ الارا قصیدے کی تہید کچاس اشعار میں ایسے خوش عنوان اور دل گداز

پیرایہ میں لکھی ہے جس نے نفس معنائیں کو اور زیادہ پُر اثر کر دیا۔ چنانچہ اس قصیدہ کے مطلع ثنائی کے ساتھ چند اشعار تمثیلاً نقل کرتا ہوں جن سے مصنف کے واردات و کیفیات کا بخوبی اندازہ ہو سکتا ہے۔

مطرب بیاب پر دہ دیگر سرود وزن	ساقی بدہ بساغر نو بادہ کہن
آب حیات دہ بہن مردہ متدیم	مے جان دہد بڑہ صد سالہ دکن
جائے بدہ کہ دیدہ جان را بصر دہد	گفتہ دے حق نتواں دید چشم من
در ہجر تار تا بجبارنج و عنم کشم	مے دہ کہ بگزرم ز خودی دز خوشین
شوخی ہر آں گشتہ بصدشان جلوہ گر	روز ازل گرفتہ سبقت سبقتائے مکر دفن
کامنر بتے کہ دین سماں برد بزدور	ترکے کہ کرد غارت ز نادر برہمن
تارے بصد بہانہ کند صید عاشقان	گاہے ز تیر غمزہ گاہے از زلف پر شکن

پھر قریب اختتام ممدوح سے استدعا کرتے ہیں۔

دردیکہ جملہ علت مارا دوا بود	دردیکہ بعد مرگ بود مرز حبان تن
دردے کز دوز دار سفر حبان مبتلا	رقصاں رود بشوق سوائے اولیں دطن
دردیکہ بعد مرگ بردرد دیا رتو	بے غسل لاشہ من دے گورے کفن
ناکردہ کس نماز برد۔ نے دعا و خیر	باشد غذا لے ز داغ دیا رتو و زغن
گفتم ہر آنچہ گفت دل پر ہو س مگر	ترسم کہ در نواح تو پیدا کند عفن

بلکہ ایک قصیدے کی مہتد میں مولد دارائی (دیوئی شریف) کی مدحت۔ شاعرانہ پیرایہ میں اس ثوبی سے کی ہے کہ آداب ارادت کے ساتھ نازک استعارات ہیں۔ اپنے تخیلات کا اظہار بھی کر دیا اور عاشقانہ مذاق کی بلند حیالی بھی قائم رہی۔ چنانچہ آپ لکھتے ہیں۔

مطلع خود رشید ایمان ست زان بیلے من	نور پیشانی است خاک کو چہ دیوائے من
بیجی دای بہ دیوا۔ مظہر رحمانی بہت	مرحلے عالمین مامن و مطلبائے من

خود پہ دیوائے نماز گاہ شوق عاشقان موطن محبوب یزداں منزلِ سلمائے من
 خود پہ دیوا عاشقانِ راکحیہ ایمان و دین مقصدِ صحرانوردانِ محلِ لیلائے من
 من غلامِ حضرت دارثِ شدم دیوا پرست بود در طفلی ہمیں بازیگہ آقائے من
 الحاصل فیضانِ دارثی کا یہ بھی ایک یادگار کرمشہ ہے کہ مولوی لطافت حسین صاحب
 جو درحقیقت اپنی فردتنی کے لحاظ سے فنِ شاعری کو صرف نمود و نہر ت کا ذریعہ سمجھتے تھے مگر
 جوشِ بخت نے ان کی اس ستائش کو اضطراری حالت سے ایسا مبدل کر دیا کہ اسی سادہ مزاج
 مولوی کی طبع موزوں نے تقریباً چالیس قصائد میں برجستہ وہ مضامین لکھے جو کہنہ مشق اور
 عالی خیال شعراء کے کلام سے کسی طرح کم نہیں۔ اور تعجب یہ ہے کہ طبیعت کی فطرتی
 انستاد کہ شاعری سے عدمِ رغبت۔ وہ کبھی قائم رہی۔ کہ تخلص جو اس فن کا خاص
 نمونہ ہے۔ اس کو آپ نے قطعاً ناپسند کیا۔ بلکہ مذکورہ بالا قصیدہ کے ایک شعر میں اپنے
 اس خیال کو صاف لفظوں میں لکھ دیا کہ

شاعراں را خلعت و ماراست عریانی ہوں لے جنوں ایں جامہ را کن چست بر بلائے من
 یہی صورت شیخ امین الدین صاحبِ دارثی پیٹے پوری نے اختیار کی تھی۔ جو قبلہ عالم
 کے قدیم حلقہ بگوش اور نہایت پر جوش ارادتمند تھے کہ جب حاضر خدمت ہوتے زبان بکھا کا میں
 اپنا تو لصف بھجن یا کبت یا کوئی چوپائی ضرور پیش کرتے۔ اور اگر حکم ہوتا تو نہایت پروردِ لہجہ میں
 سنتے تھے جس کا مضمون عموماً پیشوائے برحق کی مدحت۔ اور آخر میں غبت کی استعا ہوتی تھی۔
 چونکہ موصوف کو اودھ کی قدیم زبان کے محاورات اور شعرائے ہند کے استعارات سے
 کما حقہ واقفیت تھی۔ اور طبیعت بھی فطرۃ موزوں اور رنگین پائی تھی۔ اس لحاظ سے آپ کا کلام
 منظم شاعرانہ تشبیہات سے مملو۔ اور عاشقانہ تخیلات سے معمور ہوتا تھا۔ چنانچہ
 آپ نے سلسلہ وارثیہ کے شجرہ قادریہ رزاقیہ دہشتیہ نظامیہ کبھی پدمادت کے طرز پر کمال
 وضاحت نظم کئے تھے۔ مگر افسوس اس کا کوئی نسخہ اس وقت میرے پاس نہیں ہے۔ وہ

تمثیلاً ضرور نقل کرتا۔

ادھر موصوف کے ہم عصر۔ دوسرے شاعر۔ ماہر زبان بھکا کا شیخ حسین علی صاحب دارٹی۔ متخلص بہ نواب۔ متوطن دزمیدار سادہ سؤ صنایع بارہ بنکی بھی اپنے زمانہ کے مستند اور پرگو کبشیر تھے۔ جن کا بارگاہ دارٹی میں قدیم اور مخصوص ارادتمندوں میں شمار ہے۔ ان کا بھی یہی طریقہ تھا کہ جب بہ اشتیاق زیارت حاضر خدمت ہوتے تھے۔ تو آپ کا یہ دستور تھا کہ اگر دن میں چار مرتبہ قدمیں ہوتے تو ہر مرتبہ اپنی تازہ تصنیف ضرور سناتے تھے۔

اور چونکہ مضمون حسب حال ہوتا تھا۔ اس لئے آپ کا کلام پر اثر زیادہ ہوتا تھا۔ چنانچہ ایک مرتبہ آپ کا تو تصنیف کبت جو آپ نے برجستہ لکھا تھا۔ سن کے حضور قبلہ عالم نے فرمایا کہ حسین علی تم اپنے وقت کے کینگ ہو۔

بلکہ زبان بھکا میں آپ ایسے قادر الکلام شاعر تھے کہ حسب ایلئے سرکار عالم پناہ آپ نے پورا واقعہ کر بلا نظم کیا تھا جو تاریخی واقعات اور مستند روایات کی حیثیت سے اپنی شان میں بیگانہ مرثیہ۔ اور کتاب سرا الشہادتین کا صحیح ترجمہ تھا۔

غرض انھوں ملت کو فن شاعری سے غیر معمولی مناسبت ہونے کا سبب بننا ہر ہی معلوم ہوتا ہے کہ عرض حال کے واسطے یہ بہترین طریقہ اختیار کیا تھا۔ چنانچہ حاجی ادگھٹ شاہ صاحب دارٹی۔ پچھراپوٹی۔ جو حضور قبلہ عالم کے قدیم خزانہ پوش فقیر ہیں۔ ان کا بھی نصب العین یہی دیکھا کہ اپنے قیام کے زمانہ میں۔ اکثر تنہائی کے وقت صوفیائے کرام کے چیدہ چیدہ وہ اشعار جن کے مضامین اپنے حسب حال ہوتے تھے۔ پُر سوز لہجہ میں سرکار عالم پناہ کو سناتے تھے۔ اور جب یہ عمل مفید ثابت ہوا۔ اور شوق کی تحریک ہوئی۔ تو رفتہ رفتہ طبیعت موزوں ہو گئی۔ اور اپنے تخیلات کا نظم کے پردہ میں اظہار کرنے لگے۔ چنانچہ آپ کی ایک غزل کا مطلع اور حسن مطلع یہ ہے۔

ابھی جن لبوں پہ دم ہو۔ زبان ہو سرشارِ دہار
کہ دل میں ترقی صبا لارٹ ہو۔ آنکھ محوی لغوار

جہاں میں اپنی نظر سے گزری ہزاروں خوش معین لکھیں مگر نہ دیکھی شیائے فونی۔ جہاں ہے سب ادائے وار
ایک ہندی زبان میں غزل لکھی ہے جس کے دو شعر یہ ہیں۔

دیوی بائی۔ کنو کنہیا۔ موہن پسکار۔ بنی دھاری
ہانکی سچ دج۔ ٹھانڈے انوکھے چال بھی چل پارتی تیار
جنم کے راجہ۔ سندھ چھایلا۔ بود گشتائیں۔ شام ہزار
سانولی کھورنیں سیلے۔ ترچہ چتون۔ چول بلناری
اسپ کی تصنیفات میں مجموعہ تسلیم پنجگانہ کی تسلیم چارم کے چند اشعار جن میں جذبات قلبی
کا انہار کیا ہے یہ ہیں۔

سلام اللہ۔ مولائے۔ کہ روئے حق نمداری
سلام اللہ لے نور حقیقت زینت عالم
سرپا حسن محبوبی و شان مصطفیٰ داری
دیں کثرت پیے حیلہ گرفتہ صورت آدم
مگر چوں صورتے داری نشان بے نشان ہستی
سلام اللہ۔ لے خضر جہاں چوں بہری کردی
نہ بلغ خلد میخوام۔ نہ توران جستان خیم
مگر نظارہ روئے ترالے جان جاں خواہم
میں رول تمنائے ہیں برب صداداد
سلام اللہ۔ لے کسے تو او گھٹ۔ لباس بے نواداد
مرا دیوانہ خود کن۔ بہ ہر رنگے کہ مسیدانی
نہ دارم ذوق رندی۔ نے خیال پاک مانا

اور زبان بجا کاس جو دوسے لکھے ہیں۔ ان میں سے چند دوسے یہ ہیں

او گھٹ چیلاد ہی گئی۔ جو بن گڑ تھے نہ سن
سو تے جگتے و عیان ہے۔ گردو رکھے پاس
او گھٹ گہمت میں پران بے اور پران بی کتھر
جو پکڑے اس چور کو۔ وہ جو گی بہر چور
مدھوا بیو پریم کا۔ بن میں کر دستہ بان
من موہن کے میان ہیں۔ او گھٹ تجھ پران
بانجھ گھی مجھ پان کی تب ایک پن سن لیو
نس ون بیتا پئے گشتائیں۔ اپنا دشمن دیو
او گھٹ چیلاد ہی گئی۔ جو اپنی سذہ بسرے
گیان ہے اور دھیان کھاد سانس نہ عالی جا
اسی طرح بیدم شاہ صاحب دارائی۔ متوطن اٹادہ۔ جو حضور قبلہ عالم کے تہ بند پوش
حلقہ بگوش تھے۔ اور جن کا نام اس قدر شہور ہے۔ جو تعارف و تعریف کا محتاج نہیں۔ اور کئی

بھی علم سب کو ہے کہ موصوف کو فن شاعری سے گہری مناسبت تھی۔ اور تقریباً چالیس سال کے اس اہمک کا نتیجہ آخر یہ ہوا کہ شعرائے حال کی فہرست میں آپ کا نام صلیٰ سلم سے لکھا گیا۔ اور مخصوص شعر کی صفت میں آپ کو جگہ ملی۔

اور جس طرح آپ کا کلام پسندیدہ خاص و عام تھا۔ اسی طرح آپ قادر الکلام بھی اپنے تھے کہ بولے ایک دیوان کے عنوان جو شاعر کی تمام عمر کا سرمایہ ہوتا ہے۔ آپ کے چند دیوان چھپے۔ اور موصوف کو صاحب دو این کا مرتبہ حاصل ہوا۔ کیونکہ احباب کے ہررار سے ہر دوسرے تیسرے سال آپ کا نو تصنیف کلام شائع ہوتا رہا۔ بلکہ اس کثرت سے دیکھ کر۔ آپ کے منتخب کلام کو تمثیلاً نگار کش کرنے کی ضرورت نہیں معلوم ہوتی۔

لیکن یہ سوال پیدا ہوا کہ موصوف کا کلام اس قدر مقبول اور ہر دل عزیز کیوں ہے تو بظاہر اس کا سبب یہی معلوم ہوتا ہے کہ سرکار عالم پناہ کا یہ مخصوص تصرف کہ جملہ اہل ارادت کو بقدر حیثیت۔ درد محبت ضرور مرحمت ہوتا ہے۔ اس اعتبار سے موصوف کا قلب بھی اس فیض وادائی سے یقینی مستفیض ہوگا۔ تو اس کا تعجب نہیں ہے۔ کہ آپ کے پردرد دل کی جگر سوز آواز دوسروں کے دل کو متاثر کرتی تھی۔ اور ہر چہ ازدل خیز و برزل ریزہ کا مضمون تھا۔

غلاہ اس خوبی کے۔ آپ کے کلام منظوم کو نظر تامل سے دیکھتے ہیں۔ تو یہ بھی متناظر ظاہر ہوئے کہ اس شاعری سے آپ کا اصل مقصود وہی تھا کہ اس پیرایہ میں۔ رہنمائے کامل سے ہستہ ملے عنایت کرتے تھے۔ چنانچہ آپ کی کوئی غزل ایسی نہیں پاتے جس میں عجیب الدعوات سے مراد روحانی کے واسطے طلب امداد نہ ہو۔ یا مبداء فیض کے کسی گراف قدر احسان کا بغولے "اَتَا بِنِعْمَةٍ رَبِّكَ فَحَدِّثْ" شکر ادا کیا ہو۔

بظاہر یہی مذاق شاہ شاکر صاحب حاصل خرقہ وادائی کا نظر آتا ہے کہ باوجود دیکھ ایسے ممتاز عہد پر مامور ہیں کہ بہ لحاظ شرف قدامت آج بھی منجانب شرف کیٹی آپ

کا آستانہ اقدس کے مخصوص خدام میں شامل ہے اور ہمہ وقت کی حاضر باشی کا ایسا شرف ہے کہ بے حجاب عرض حال کر سکتے ہیں۔ لیکن محبت کا وہ خاصہ جس سے عموماً محب متاثر ہوتے ہیں کہ طبیعت کلام منظوم سے مانوس ہو جاتی ہے وہ کلیتہً موجود ہے۔

حالانکہ افتاد مزاج یہ ہے کہ آپ شعر و شاعری کا تذکرہ بھی کبھی نہیں کرتے۔ مگر خاموشی کے ساتھ ہمیشہ جذبات قلبی کا اظہار اپنے بندہ نواز دستگیر سے نظم کے پردہ میں کرتے ہیں۔ لہذا سے کہنا پڑتا ہے کہ غلامانِ بارگاہِ دارنی کی طبیعت کم یا زیادہ موزوں ضرور ہوتی ہے۔

علیٰ ہذا حضور قبلہ عالم کے عہدِ ظاہری کا دور آخر تھا کہ مولوی سید غنی حیدر صاحب دارنی وکیل و رئیس گیار شرف بیعت سے مشرف ہوئے۔ اور فیضانِ دارنی نے آپ کو ایسا گہرا تعلق مرحمت فرمایا کہ موصوف نے اپنی با فروغ و کالت سے دست بردار ہو کر دیوبی شرف میں زیادہ قیام کرنا اختیار کیا۔ اور آستانہ اقدس کے ایسے گرانقدر خدمات کئے جن سے آپ کے صدق و خلوص کا کافی اظہار ہوتا ہے۔

مگر تعجب یہ ہے کہ آپ کے خیالات پر گوشِ شریعت کا انزاعِ عدال سے زیادہ غالب تھا۔ جس کے سبب سے اگر ازلے فرائض اور تلاوتِ قرآن اور کثرتِ وظائف سے فرصت بھی ہوتی تھی تو کتب بینی کرتے تھے۔ لیکن مذاقِ شاعری سے آپ کو قطعاً مناسبت نہ تھی۔

لیکن تھوڑے عرصہ کے بعد۔ مخصوص تقربِ دارنی۔ یعنی محبت کی اس لازمی علامت۔ کا بھی اظہار ہوا کہ آپ کی طبیعت موزوں اور پُر جوش ہو گئی۔ اور آپ نظم کے پیرا میں اپنے حالات اور کیفیاتِ عرض کرنے لگے۔ اور یہ طریقہ ایسا مفید معلوم ہوا کہ قریب قریب ہر مہینے میں ایک منظوم عرضداشت پیش کرتے تھے۔ چنانچہ آپ کی نظموں کا بلر مجموعہ ”عرائض منظومہ“ کے نام سے چھپ گیا۔ لیکن بہ نظر اختصار میں آپ کے ایک مطلق قصیدے کے چند اشعار تشبیہاً نقل کرتا ہوں۔ جن کے مضامین سے مصنف کے خیالات کا اندازہ بہ آسانی ہو سکتا ہے۔ وہ یہ۔

ای سر بر سر جہاں۔ دے دارت کوئی مکان
ہستی عیاں در نہر شاں گشتی مگر از من نہاں

از خوشبختی بگریختہ - خود را بتو آویخته
 نامکے ہاتھ دے دے - در بندہ صد حسن ہوس
 ذکر تپہ باشد - زندگی - نگر تپہ باشد بنگ
 صد صد ہزاراں قدسیاں - گویند در صفت چنان
 یک کنز معنی بودی - دنیاں بخود - از نور خود
 ہر دو محبت عاشقی - از نفع انس و انسی
 در سیر آفاق جہاں - گشتی بہر سوسر سرائ
 آل حلقہ بارغ ارم - یعنی کہ احرام حرم
 آحمر عنان عزم را - بر تافتی سوائے وطن

مختصر یہ کہ بخوبی طوالت میں نے چند ہر اداں طریقت کی جو تہ طبع کا ذکر تمثیل کیا - ورنہ
 حقیقت یہ ہے کہ غلامانِ بارگاہِ دینی کا سیلان طبیعت کسی وجہ سے کیوں نہ ہو - مگر عموماً کلام
 منظوم کی جلہب زیادہ ہوتا ہے - لیکن اس قدر تفریق ضروری تھی ہے کہ بعض ارادتمندوں نے
 گاہ بگاہ منظوم غرضداشت پیش کی اور کسی نے متواتر قصائد لکھے - اور کثرتِ مزاہمت کے
 باعث شاعر اور اس فن کا ماہر ہو گیا۔

ہدایات مذہبی | اور اسی کے ساتھ یہ بھی لانا سے تھا کہ داعین کو - ان کی طلب مراد
 اور یافت و استعداد کے اعتبار سے - ایسے ایسے انعامات بھی مرحمت ہوتے تھے - جو
 بظاہر بھی ممتاز - اور درحقیقت معنوی برکات سے مملو ہوتے تھے - مثلاً ادراج کو پہنلا،
 استفادہ یہ ہوتا تھا کہ ایک خاص وقت تک وہ فیضانِ مہبت و ارنیث سے مستفیض
 ہوتا تھا - اور یہ ایسا بے بہا انعام - اور گرانقدر منفعت ہے جس کی مولانا روم علیہ الرحمۃ
 نے یہ صراحت فرمائی ہے - "بہتر از صد سالہ طاعت بے ریا"

دویم یہ کہ حضور قبلہ عالم کا مخاطب مسیر ہوتا تھا - اور اس مخاطب سے جو تصغیر قلب

بہتر کیہ روح ہوتا تھا۔ وہ ایسا پڑھ سارا فائدہ تھا۔ جس کی حقیقت کا اظہار معروف غاف میں نہیں ہو سکتا۔ بلکہ اس مصنوعی یاد کو اگر اشارۃً گونگے کے خواب سے تعبیر کریں تو حب حال ہوگا۔ چنانچہ سی کیفیت کو حافظ شیراز علیہ الرحمۃ نے ہتھار کے طور پر فرمایا ہے۔

زمر بن عجم نہ انم کہ سو سن آزاو چہ گو من کرد کہ بادہ زباں نموش آد۔

سو یہ کہ سرکار عالم پناہ کو چونکہ کلام منظوم زیادہ پسند تھا۔ اس لئے مداحین کی رنگین بیانی اور مضمون آرائی سے آپ بہت مسرور ہوتے تھے۔ اور اربابِ طریقت کا اتفاق ہے کہ اپنے رہنے کے بل کو خوش کرنا اس کی بہین دلیل ہے کہ مرید مقبول اور کامیاب ہوتا ہے جس کی تمثیل کے واسطے حضرت امیر خسرو علیہ الرحمۃ کے مشہور واقعات کافی ہیں۔

یہ کسی مداح کو حضور قبلہ عالم اپنا لبوس ناص مرحمت فرماتے تھے۔ جس کو اصطلاحِ صوفیہ میں خرقہ تبرک کہتے ہیں۔ اور مریدِ صادق کے فخر و مباہات کے لئے وہ بہترین سرمایہ ہوتا ہے۔

یہ کسی مداح کے حق میں کوئی امتیازی جملہ آپ ایسا فرماتے تھے۔ جو اس کے غمناک اور اختصاص کے واسطے کافی ہوتا تھا۔ مثلاً کسی کی نسبت متبسم لبوں سے یہ فرمایا کہ ”تم اپنے وقت کے امیر خسرو جو کسی سے فرمایا کہ تمہارا یہ قصیدہ تمہاری محبت کا شاہد ہے“

ایک مرتبہ مولوی لطافت حسین صاحب وارثی متوطن شیخپورہ ضلع مونگیر نے ایک معرکہ اللہ قصیدہ پیش کیا۔ اس کو سن کے آپ بہت محفوظ ہوئے۔ اور ارشاد ہوا کہ ”لطافت جو پیر کے عنفات کو محبت کی نظر سے دیکھتا ہے۔ اس کو آخر میں ذات کا مشاہدہ ہوتا ہے“

یادہ مضمون سن کے جس میں مداح کوئی استدعا کرتا تھا۔ سرکار عالم پناہ۔ اس کو کوئی ایسی ہدایت فرماتے تھے جو اس کی کامیابی کے واسطے مجرب عمل ہوتا تھا۔ جیسا کہ ایک صاحب نے عید کے روز التماس کے نام سے ایک نظم پیش کی۔ جس کے آخر میں اشارۃً اپنی پریشانی کا بھی ذکر کیا تھا۔ حضور قبلہ عالم نے فرمایا۔ ”جو شخص سورہ فلق بکثرت پڑھتا ہے اس کی روزی میں برکت ہوتی ہے۔ تم بھی پڑھا کرو“

ایک عقیدت شعلے نے نظم کے پردہ میں۔ اپنی خرابی صحت کا اظہار ایسے خوشنما طریقے سے کیا تھا کہ حاضرین متاثر ہو گئے تھے۔ سرکار عالم پناہ نے فرمایا: ”ہم نے سنا ہے کہ جو بیمار کے ساتھ سوتے وقت آیتہ الکرسی پڑھ لیتا ہے۔ اس کی جسمانی تکلیف رفع ہو جاتی ہے۔“ میرا والد علی صاحب وارثی۔ رامپوری کو ایک قصیدہ کے صلہ میں حضور قبلہ عالم سنیہ بہ بیتہ فرمائی کہ ”نماز عشاء کے بعد تسبیح فاطمہ پڑھا کرو۔ با ایمان مرے گا۔“

ایک مرتبہ ریاض خاں صاحب وارثی متخلص بہ غرغ۔ رئیس شایعہاں پور نے ایک مسئلہ پیش کیا۔ جس کا اختتام طلب محبت پر ہوا تھا۔ سرکار عالم پناہ نے منبسم لبوں سے کمال شفقت فرمایا: ”خاں صاحب تم نماز کی پابندی کرو۔ اگر کبھی کوئی عذر قوی ہو تو اشارہ سے ادا کرنا۔ مگر قضا نہ ہو۔ اور ہر نماز کے بعد چار سو آیتیں مرتبہ اسم ذات پڑھ لیا کرو۔ جس کے اول و آخر درود بھی ہو۔“ یہ فرما کر رخصت کر دیا۔

خاں صاحب کے جانے کے بعد ناضی بخشش علی صاحب نے جو بہت شوخ مزاج شہباز تھے۔ دست بستہ عرض کیا کہ حضور اس میں کیا راز ہے کہ خاں صاحب کو چار سو آیتیں مرتبہ پڑھنے کا حکم ہوا۔ اگر بیش مرتبہ اور بڑھا دیا جاتا۔ تو ان کے پانچ سو کے شمار کرنے میں زیادہ آسانی ہوتی۔

سرکار عالم پناہ نے فرمایا کہ ”اس امت پر خدا کی مخصوص رحمت یہ ہے کہ ایک نیکی کرو۔ تو دس نیکیوں کا ثواب پاؤ۔ اس لحاظ سے یہ ہر نماز کے بعد چار سو آیتیں مرتبہ پڑھیں گے تو روزانہ کی تعداد دو ہزار چار سو ہوگی اور اس تعداد کو دس میں ضرب دو گئے۔ تو کل چوبیس ہزار ہوں گے اور صوفیہ کی یہ متفقہ رائے ہے کہ تندرست انسان شب و روز چوبیس ہزار دفعہ سانس لیتا ہے۔ اس اعتبار سے خاں صاحب کا شمار ان ذاکرین میں ہو سکتا ہے جو ہر سانس میں ذکر اسم ذات کرتے ہیں۔ اور جس کی کوئی سانس ذکر الہی سے خالی نہیں جاتی وہ انوار اعلیٰ کا شاہدہ کرتا ہے۔“

مگر یہ سلسلہ ہے کہ اہل دنیا کی آسانی کے واسطے کیا جاتا ہے۔ در نہ فقیر جب اسم

ذات کا زبانی ذکر کرتا ہے تو اس کو ہر روز جو میں ہزار ہی مرتبہ پڑھنا پڑتا ہے۔ تب بعد
حیثیت اسرار حضرت اصدیث سے ظاہر ہوتا ہے۔

نماز کی ہدایت | بلکہ اسلام میں جس طرح باعتبار دیگر فرائض کے۔ نماز کو خاص اہمیت حاصل
ہے۔ اسی طرح اخوان ملت کی مستند روایات سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ حضور قبلہ عالم نے نماز کی
ہدایت میں ہمیشہ مزید تاکید فرمائی ہے۔ چنانچہ چودھری خدابخش صاحب وارثی۔ متوطن
انارہ۔ جو بہت قدیم۔ اور نہایت صادق العقیدت حلقہ بگوش تھے۔ وہ ناقل کتے کہ
ایک سال اساک بارش کی وجہ سے عموماً لوگ پریشان تھے۔ اسی دوران میں سرکار عالم
پناہ آگرہ سے شکوہ آباد میں تشریف لائے۔ تو سب نے حالت انتظار میں عرض کیا کہ
حضور پانی نہیں برستا۔ ہمارے کھیت سوکھے جاتے ہیں اگر دو چار روز بھی یہی حالت رہی تو
ہم خانوں برباد ہو جائیں گے۔ آپ نے فرمایا کہ ”خدا کو غیظ بہت پسند ہے۔ توبہ کرو۔“
اور پابندی کے ساتھ نماز پڑھا کرو۔ کیونکہ نماز سرِ پامعجز کی تصویر اور عبادت کی نشانی
ہے۔ وہ رحم کرے گا۔“ یہ سن کے سب نے توبہ کی۔ اور نماز کی پابندی کا عہد کیا۔ دوسرے
روز پانی برسا اور پیداوار بہت ہوئی۔

علی ہذا منشی تفضل حسین صاحب وارثی۔ وکیل انارہ۔ جن کے صدق ارادت کا یہ تھا
شہرہ تھا کہ جب حضور قبلہ عالم اس رسم سے گزرتے تھے تو ان کے منور ہمان ہوتے
تھے۔ وہ ناقل تھے کہ ایک مرتبہ موسم گرما میں سرکار عالم پناہ چیمبہ کے روز کا پور سے تشریف
لئے۔ مجھے معلوم تھا کہ آپ جمعہ کی نماز کے واسطے ہمیشہ پاپیادہ جاتے ہیں۔ اس خیال سے میں نے
محلک مسجد میں انتظام کیا۔ کہ دوپہر کے وقت درجہ نے میں تکلیف زیادہ ہوگی۔ جب لوگ
جمع ہو گئے۔ تو میں حضور کو لے گیا۔ آپ نے مسجد کے دروازہ کو مرمت طلب دیکھ کر فرمایا
”تفضل حسین۔ کیا محمدؐ کے سلمان اس مسجد کی خدمت نہیں کرتے؟ میں نے
عرض کیا کہ اس مسجد میں کوئی نمازی ہی نہیں تھوڑے سا مل کے بعد ارشاد ہوا کہ ”تم“

مسجد کی مرمت کراؤ اور سب سے کہہ دو کہ جو نماز پڑھے گا وہ ہمارے حلقہ بیعت سے خارج ہے۔

اس فرمان واثقی کا ایسا گہرا اثر ہوا کہ ہر شخص نے نماز کی پابندی کا عہد کیا۔ اور میں نے اسی روز مرمت کرانا شروع کر دی اور ایک مڑون بھی مقرر کر دیا۔ کچھ عرصہ کے جب سرکار عالم پناہ پھر تشریف لائے اور اسی مسجد کو مرتب اور آباد کیا تو بہت خوش ہوئے اور ارشاد فرمایا کہ ”حشر کے روز یہ مسجد تمہارے سجدوں کی گواہی دے گی“

ای مضمون کی بہت مشہور اور نہایت مستند دوسری روایت یہ ہے کہ جناب شاہ نفل حسین صاحب ولایتی۔ نمبر دار دیوبند شریف و مسند آرائے حضرت شاہ دلائت رحمۃ اللہ علیہ المنعم قادری کنز المعرف علیہ الرحمتہ نے۔ اکثر کمال صراحت بیان کیا ہے کہ ایک مرتبہ حضور قبلہ عالم کی تشریف آوری کا مشرودہ سن کر ہم لوگ مبنی کے باہر شاہ اولیس کے باغ میں بزمین حصول قدمبوسی حاضر تھے۔ جب سرکار عالم پناہ کی سواری قریب آئی۔ اور آپ نے اہل قصبہ کو مجتمع دیکھا۔ تو پاکلی سے اتر کر پہلا جملہ جو ارشاد فرمایا وہ یہ تھا۔

”فضل حسین سب سے کہہ دو کہ جو نماز پڑھے گا۔ وہ ہمارے حلقہ بیعت سے خارج ہے“ ایک روز حاجی اوگٹ شاہ صاحب دارثی نے حضور قبلہ عالم کو محال پاکر عرض کیا کہ جناب اکثر لوگ نماز نہیں پڑھتے۔ ارشاد ہوا کہ ”نماز ضرور پڑھنا چاہیے۔ یہ نظام عالم ہے اگر یہ چھوڑ دی جائے گی تو نظام عالم میں خرابی آجائے گی“

مولوی علی احمد صاحب دارثی۔ وکیل و رئیس اگرہ جو نہایت ثقت و متشہر شخص تھے۔ ان کا بیان ہے کہ میں ہنوز ذیل سلسلہ میں ہوا تھا کہ صرف قدمبوسی کی غرض سے حاضر خدمت ہوا۔ تو حضور قبلہ عالم نے جبکہ فرمایا کہ ”مولوی صاحب ہر شخص کو شریعت کی پابندی اور سنت کی اتباع لازمی ہے۔“

قاضی منیر عالم صاحب دارثی۔ مختار۔ جو زیادہ پابند انقلد تھے۔ درجینگیں

ان کے مکان پر حضور قبلہ عالم تشریف لے گئے اور بعد تبند پوشی کے بطریق ہدایت اضافہ ہوا منیر عالم نماز سے بعد وجود کا استیاء ہوتا ہے۔ جس کی ہیئت مجموعی، عبودیت کی عین تصویر ہے اور صاف معلوم ہوتا ہے کہ جو سرنگوں ہے وہ بندہ ہے۔ اور جس کے آگے یہ ناک رگڑتا ہے۔ وہ خدا ہے۔ اس لئے بندہ کو بندگی لازم ہے۔

منیر عالم نے دست بستہ عرض کیا اللہ اس ارشاد کی پوری تعمیل آج سے کر لیں گا۔ اور اس ہدایت کو آپ زر سے لکھ کر اپنے خاندان میں پھوڑ جائیں گے۔ جو حضور کی تشریف آوری کی یادگار رہے گی۔ لیکن بندہ نماز اسی کے ساتھ یہ بھی عرض کر دوں گا کہ پنجتن پاک کے ہمتے میں اس کے عمل کی توفیق بھی مرحمت ہو۔ فرمایا۔ ”اللہ مالک ہے۔“

اس روز سے منیر عالم نماز کے ایسے دلدادہ ہوئے کہ ماسوائے فرائض پنجگانہ کے چاشت و اشراق کے بھی پابند ہو گئے۔ حتیٰ کہ کمر کی نماز کے بعد وظیفہ پڑھنے میں قلب کی حرکت بند ہونے سے دفعتاً انتقال ہوا۔

الغرض ایسے واقعات بکثرت ہیں جن سے نماز کے ساتھ حضور قبلہ عالم کی دلچسپی کا اظہار ہوتا ہے، بلکہ جب نماز کی اہمیت کا آپ ذکر فرماتے تھے۔ تو اس سلسلہ میں بعض مسائل نماز بھی بکمال وضاحت ارشاد ہوتے تھے۔ چنانچہ منشی نادر حسین صاحب دارنی نگر ای سے منقول ہے کہ ایک مرتبہ حضور قبلہ عالم نگرام میں میرے غریب خانہ پر قیام پذیر تھے۔ جمعہ کے روز فجر زوال کے آپ نے وضو کیا۔ اور چار رکعتیں بستر کے قریب پڑھیں اور ارشاد ہوا کہ ”نادر حسین تم کو تو معلوم ہوگا کہ سننیں مکان پر پڑھ کر جمعہ کی نماز کے واسطے جانا سنون ہے۔“

ایک مرتبہ حضور قبلہ عالم شاہجہاں پور میں حکیم کلن خاں صاحب دارنی کے بھانجے جمہ کے روز باوجود ضعف پیرانہ سالی کے پایادہ مسجد تک جانے کا قصد فرمایا۔ حکیم صاحب نے عرض کیا کہ تہارت آفتاب سے زمین بہت گرم ہے۔ حضور پاکی پر تشریف

لے جائیں۔ سرکارِ عالم پناہ نے فرمایا کہ ”صبحِ حدیث سے ثابت ہے کہ مسافت مسجد کو پیدل
ملے کرنے سے۔ ہر قدم پر ایک ثواب ملتا ہے۔“

لیک مرتبہ حضور قبلہ عالم بانگی پور میں خان بہادر مولوی سیفِ فضل امام صاحب کے ہمان
تھے۔ آپ نے جمعہ کے روز مسجد میں جانے کا ارادہ ظاہر فرمایا۔ خان بہادر نے ملازمین
کو حکم دیا کہ پانگی تیار رہے۔ خدام حضرت نے سبھلایا کہ سواری کا اہتمام نہ کرو۔ جنابِ ا
کا دستور ہے کہ نماز جمعہ کے واسطے پایادہ جاتے ہیں۔ خان بہادر نے بہت قریب
ایک مسجد بھی اس میں نماز کا انتظام کیا۔ اور اس مسجد میں سب لوگ آپ کے ہمراہ پایادہ
گئے۔ بعد نماز کے جب آپ جائے قیام پر واپس تشریف لائے تو فرمایا۔ ”مغفل ام
تمہ نے تو اپنی محنت کا حق ادا کیا۔ کہ ہم کو روک نہیں جانے دیا۔ مگر یہ نقصان ہمارا کہ
آج کی مزدوری کم ہو گئی۔“

مولوی سید عبدالغنی صاحب دارِ نبی بھاری۔ مترجم طبقات الکبریٰ ناقل تھے کہ پہلی
کے دورانِ قیام میں آپ نے جمعہ کے روز غسل فرمایا اور ارادہ متددوں سے غما طلب
جو کر ارشاد فرمایا کہ ”علماء کے گردہ میں یہ مسئلہ ہنوز تصفیہ طلب ہے کہ ہندوستان
کو دار الحرب سمجھا جائے یا دار الاسلام۔ اس وجہ سے نماز جمعہ کے وجوب میں بھی
اختلاف ہے۔ اور اکثر اشخاص بعد نماز جمعہ کے چار رکعتیں ظہر کی پڑھ
لیا کرتے ہیں۔ مگر یہ صریح شرک ہے اور عبادت میں شک کی گنجائش نہیں
یک سوئی ہونی چاہیے

اکثر حضور قبلہ عالم نے یہ بھی فرمایا ہے کہ ”نماز وقت پر ادا کرنا افضل اور فرمانِ باری
کی نثانی ہے۔ یہ بھی ارشاد ہوا ہے کہ ”نماز میں عمدہ دیر کرنا کا بلی کی دلیل ہے۔ اور
مالک کے حکم میں کا بلی عبدیت کے منافی ہے۔“ اور یہ بھی فرمایا ہے کہ ”جو شخص با وضو
رہتا ہے۔ قیامت کے روز وہ پرہیزگاروں کی صف میں کھڑا ہوگا۔“ اور یہ بھی فرمایا ہے

کہ ”اوصنائے دنیویات کے روزِ نورانی ہوں گے؟

یہ اشارات اور مثل اُن کے۔ اور مستند ہدایت ایسی ہیں جن کا مفہوم باری العظمیٰ ہیں یہ معلوم ہوتا ہے کہ حضور قبلہ عالم نے بصورتِ ہدایت عامہ، حقائقِ حقیقت کے ساتھ۔ فرائضِ شریعت کی بھی کمال تاکید تبلیغ فرمائی ہے۔ اور چونکہ نماز کو اپنی اہمیت کے لحاظ سے وہ تخصیص حاصل ہے جو دیگر فرائض میں نہیں پائی جاتی۔ اس واسطے تہجدِ مریضین سے مخاطب ہو کر آپ نے اس کی پابندی کا۔ اصرار حکم دیا۔ اور اس فرضِ عام اور قطعی کی ہدایت میں یہ خاص اہتمام فرمایا کہ ترغیب کے ساتھ بغیر کسی تخفیف و تفریق کے بطورِ تہذیب یہ ارشاد ہوا کہ جو نماز نہ پڑھے گا وہ ہمارے حلقہٴ بیعت سے خارج ہے۔

جس کو دوسرے الفاظ میں یہ بھی کہہ سکتے ہیں کہ سرکارِ عالم پناہ کو مذہب اور مشرب کی پابندی چونکہ نہایت پسند اور نجاتِ مرغوب تھی۔ اس لئے منقطع ہوا کہ اس منہجِ لازمی کی خاص و عام کامل نگاہ و داشت کریں۔ تاکہ ہمارے تہجدِ مریضین صورتاً و سیرتاً مذہب و مودوب ہو جائیں۔

لیکن بعض ملفوظات جن میں نماز کی فرضیت کا ذکر اور اس کی پابندی کا حکم قطعی کو اسی طرح صادر ہوا ہے۔ مگر ان میں ضمناً کوئی ایسی لفظِ زائد بھی ہے جس کے سیاقِ عبارت کو غور و تامل سے دیکھتے ہیں۔ تو اس ہدایت کی دوسری شان یہ نظر آتی ہے کہ حضور قبلہ عالم نے جس عنوان سے شریعتین کو ان کے جذبات و کیفیات کے اعتبار سے طریقت کی تعلیم بالترتیب اور ان کے حسبِ حال استعداد فرمائی ہے۔ اسی طریقہ سے اپنے ارادِ نیک و دل کو احکامِ شریعت سے بھی بالتفصیل خبردار کیا ہے۔ اور مذہبی عبادت کی تبلیغ اور ترغیب بھی اسی صورت سے فرمائی ہے جس کے وہ اہل اور نواہد رکھتے۔

چنانچہ یہ مستند ملفوظ جس کو دیگر مؤلفین سیرت وادنی نے بھی نقل کیا ہے کہ درمختلگ کے دورانِ قیام میں ایک روز مولوی عبدالکریم صاحبِ قادری متوطن شیخوپورہ ضلع موئنگر

نے نماز کی خصوصیت دریافت کی۔ حضور قبلہ عالم نے فرمایا۔ مولوی صاحب نماز کی ہے جو حضور قلب کے ساتھ ہو۔

اگر نظر تامل سے دیکھا جائے تو اس ارشاد کا مفہوم ہدایات مذکورہ بالا سے ایک حد تک متنازع اور بلند معلوم ہوتا ہے۔ اور صاف ظاہر ہوتا ہے کہ سرکار عالم پناہ نے اس فرض قطعی کی تعلیم میں بھی مسترشدین کی حالت اور کیفیت کا لحاظ فرمایا ہے۔ کیونکہ پہلے ارشادات کا چونکہ عام مریدین سے مخاطب تھا۔ اس لئے صرف اطاعت جسمانی سے مکلف کیا تھا اور اس موقوفہ میں کسی قدر روحانیت کو بھی دخل ہے۔ کیونکہ حضور قلب سے نہیں ارادہ مندوں کی نماز مشروط ہو سکتی ہے۔ جن کے قلوب انزاتِ محبت سے گونہ متاثر اور گداز۔ اور مذاق تصوف سے بعدِ رحشیت مانوس ہو چکے ہوتے۔

اور اسی مضمون کو آپ نے دوسرے الفاظ میں یوں فرمایا ہے کہ "نماز میں حضور اور خشوع لازمی ہے۔ جن سے نماز۔ واقعی نماز ہو جاتی ہے۔" اور یہ بھی فرمایا ہے کہ "مساز مومنوں کی مہراج ہے۔ کیونکہ ایک قسم کی حضوری نصیب ہوتی ہے۔" اور یہ بھی فرمایا ہے کہ "جس کا خیال جس قدر پختہ ہوگا۔ اسی قدر اس کو حضوری کا لطیف حاصل ہوتا ہے۔" اور یہ بھی فرمایا ہے کہ "نماز روح کی غذا ہے۔"

یہ ارشادات زبان حال سے شاہد ہیں کہ ان ہدایات کا ردئے سخن متمیز اور شائستہ خیال مریدین کی جانب ہے۔ اس واسطے جسمانی عبادت کے ساتھ۔ قہرے اور مختصر روحانی جدوجہد بھی شامل ہے۔

لہٰذا اسی مناسبت سے ایک مرتبہ۔ اگر وہ کے پیام میں حافظ خدا بخش صاحب سے جو فیضانِ پنجگانہ کے ساتھ سنن و فرائض کے بھی پابند تھے اور جن کو آخر میں احمد شاہ کا ممتاز خطاب تفویض ہوا۔ اور بعد انتقال کے بھی جو صحن آستانہ اقدس میں دفن ہوئے۔ سرکار عالم پناہ نے فرمایا۔ حافظ جی جس طرح چاشت اور اشراق کے پابند ہو۔ اسی طرح

شب کو نماز معلوم بھی پڑھا کرو۔

ایک مرتبہ مولوی سید محمد یوسف صاحب دارفی - مختار و رئیس - مصنفات بہار نے دست بستہ اور آبدیدہ ہو کر عرض کیا کہ سرکار - مجھ ایسے سیہ کار کے دل میں بھی طلب الہی کی صلاحیت آسکتی ہے۔ ارشاد ہوا "جس کو یقین ہوتا ہے کہ حالت نماز میں - خدا مجھ کو دیکھتا ہے۔ اس کو ضرور مشاہدہ اذکار الہی کا شوق ہوتا ہے اور جس کا شوق کامل اور طلب بختم ہوتی ہے، اس کو ہر ذرہ میں محبوب کا جلوہ نظر آتا ہے۔"

ایک ارادتمند نے عرض کیا - بندہ نواز - نفس بدکیش کی سرکشی کم نہیں ہوتی۔ فرمایا "تم نماز تہجد کی نگہداشت میں ہوشیار بنید سربا کرو۔ نفس مغلوب ہو جائے گا۔ کیونکہ نفس ہمیشہ غفلت کی نیند پسند کرتا ہے۔"

ایک طالب خدا حلقہ بگوش نے عرض کیا کہ مجھ کو لباس فقر و محنت ہو۔ ارشاد ہوا کہ ایک سال تک دن کو روزہ رکھو۔ اور شب کو نماز غوثیہ پڑھا کر دو۔ اس کے بعد آنا پہنچ بھی مل جائے گا۔

عبدالعزیز دارفی - متوطن مسولی - ضلع بارہ نکی نے عرض کیا کہ حسب معمول نفی ناشائستہ کا ذکر کرتا ہوں۔ مگر وہ جوش نہیں پیدا ہوتا کہ گھر میں آگ لگا دوں۔ ارشاد ہوا کہ آخر شبہ میں صلوة العشق پڑھا کرو۔ بقدر ظرف جوش پیدا ہو جائے گا۔

عرض ارشادات، تذکرہ کردہ کے نمایاں طور پر مذاق اور دو مدارج نظر آتے ہیں پہلی ہدایتوں کا مخاطب نو آموز ارادتمندوں کی جانب سے معلوم ہوتا ہے اور دوسرے ارشادات، کاروائی سخن ان طالبین کے احوال سے مناسبت رکھتا ہے جو سفر سادگی کی پہلی منزل میں خیمہ زن ہیں۔

لہذا یہ سلسلہ ہے کہ ہر وان دادی محبت کی طلب صادق میں سدا فیاض جس قدر سختی تفریق فرماتا ہے۔ اسی قدر ان کے عادات و معاملات - صدق و خلوص

مردوب۔ اور شائستہ اور عبادات و ریاضات تحقیق و روحانیت سے مہذب و کرامت
ہو جاتے ہیں اور اسی مناسبت سے رہبر کمال ان کا لُصاف و تعجیب و ہی تجویز کہ تلمبے
جس کو معنوی برکات و خصوصیات سے زیادہ سرور کا رہوتا ہے۔

چونکہ صفات ناموسی کا ازالہ رفتہ رفتہ ہوتا ہے اور اسی واسطے
صلوۃ العاشقین سے اخلاق ملکوتی بھی جستہ جستہ مرحمت ہوتے ہیں۔ اس واسطے
سانک کے جمافی عبادات میں روحانی ریاضات کا اشتراک بدریکہ کیا جاتا ہے۔ آخر ایک
وقت ایسا آتا ہے کہ انہیں طالبینِ لوازم کی وہی نماز جو ان کا اپنا ظاہری پر ختم ہوتی تھی ان کے
صفائے باطن اور انفرادیات کے اعتبار سے امتیازِ قرب و سمیت سے موسوم اور اغراض و
خصوصیت سے موصوف ہو جاتی ہے۔

چنانچہ وہ بلند خیال۔ گرویدہ جمال حضرت ذوالجلال۔ مردِ مدینہ ان تجریدِ آشنائے
بحرِ توحید۔ جو بعد اذیال تعلقاتِ موجودات۔ جملہ خواہشات و مہمات سے دست کش
اور معلومات و مشغولات سے فارغ ہو کر جو شِ تسلیم میں سرکوب۔ ہمہ وقت تجلیا ست
انوار شاہد بے نیاز کے مشاہدہ میں مود و مصروف رہتے ہیں ان کی نماز باوجودیکہ بظاہر
نمازِ رجبہ کی ہم صورت ہی کیوں نہ ہو۔ مگر فی الحقیقت صدق و خلوص سے مملو۔ اور عجز و دنیا
سے ایسی معور ہوتی ہے جس کے شرف و اختصاص کا انحصار شکل اور دُشوار ہے۔

اور واقعی ان سرِ اہلِ نیازِ ناز گذاروں کی منتازِ ناز کی حیثیت اور اہمیت سے انکا
اور خبردار ہونے کے۔ ہم سپکا را اپنی عدمِ اہمیت کے اعتبار سے۔ ہرگز مستحق اور مستحق
نہ تھے مگر ہمارے آقائے نامدار نے محض اپنی عنایت سے اس گراں قدر نماز
کے بھی۔ بعض ضروری نکات اور سطحی صفات کا مخصوص اوقالت میں مباد ذکر و تکرار فرمایا۔ لیکن
ایک مرتبہ یہ جمیدالِ حاضر خدمت تھا کہ حضور قبلہ نے عارفینِ باتمکین کی نماز پنجگانہ کے
صفات اس وجہ سے کسی قدر وضاحت کے ساتھ عام فہم الفاظ میں ارشاد فرمائے کہ

مخاطب شائستہ خیال اور ذی ہوش۔ بارگاہِ واسطی کا حلقہ بگوش تھا جس کے تجربہ نگار تقدس کا بھی یاد و اغیار اعتراف و اقرار کرتے تھے۔

لیکن بد قسمتی سے سرکارِ عالم پناہ کا وہ مشرح اور بیوطِ محفوظ۔ بقید الفاظ۔ اور اسی عنوان سے تسلسلِ صفات۔ میرے حافظہ میں محفوظ نہیں رہا۔ گو بطور افکار شنیدہ مفہوم پیش نظر ہے۔ اور ماحصل اس کا ضرور یاد ہے مگر یہ بے وقعت یادداشت بھی اس وجہ سے اس فراستی سے زیادہ بے کار معلوم ہوتی ہے کہ اس مضمون کو اگر اپنی زبان میں تبدیل کرتا ہوں تو یہ نقص ہے کہ حضور قبلہ عالم کا مخصوص ارشاد بجائے باللفظ ہونے کے بالمعنی ضبط تحریر میں آتا ہے۔ اور یہ بھی بعید نہیں کہ بعض صفات چھوٹ جائیں اور تسلسلِ توصیفی منقطع ہو جائے گا۔

تاہم اس محفوظ کا مفہوم، مطلب۔ جس قدر بھی مجھ کو یاد ہے صرف اس خیال سے نقل کرتا ہوں کہ ہا وجودانِ جملہ نقائص کے غلامانِ بارگاہِ وارثی کو میری اس ناتمام اور بے رابطہ عبارت کے مطالعہ سے بھی اس قدر واقفیت ضرور ہو جائے گی کہ عاشقانِ جانساز کی ناز کبھی ظاہری قیود و شروط کے ساتھ۔ اور کبھی باطنی عجز و نیاز سے معمور ہوتی ہے۔ اور اربابِ طریقت نے ان کے اس سوز و گداز کو عین نماز فرمایا ہے۔

چنانچہ شیدائے کادائقہ ہے کہ حضور قبلہ عالم لکھنؤ میں قیام فرماتے تھے کہ ہاتھ مولانا دصونی ہدایت اللہ صاحب دارثی۔ محدث سورتی۔ جو غلامِ وقت بھی تھے۔ اور اہل دل بھی اور باقتدار شہرت عام آج بھی جن کا نام نامی تعارف کا محتاج نہیں ہے۔ بغرض حصولِ شرفِ قدسِ مبارک، حاضر خدمت اقدس ہوئے اور پہلے اپنے بعض شکوک کا ذکر کیا۔ بعدہ بہ استیلائے ادب عرض کیا کہ قبلہ ما، عاشقانِ صادق کی مساند پنجگانہ کے حقیقی صفات اور ذاتی تعریف کیا ہے۔

سرکارِ عالم پناہ نے ارشاد فرمایا۔ مولوی صاحب۔ عاشقوں کا خیالِ عقیدت ایک

اور مقصود واحد ہوتا ہے۔ لیکن واردات قلبی کی وجہ سے ان کے جذبات کبھی مختلف کبھی نظر آتے ہیں۔ اور وہ جاننا اکثر با تقنائے احوال نماز ادا کرتے ہیں۔ اس لئے ان کی نماز کی وہ تعریف جو بطور کلیہ کے ہو دشوار ہے۔

لیکن بہ لحاظ مدارج عاشقانِ الہی کے دیگر وہ زیادہ مشہور ہیں۔ کیونکہ دونوں کے خیال اور مذاق میں بھی کچھ تفاوت ہے اور دونوں کی نماز میں بھی بظاہر گونہ تفریق ہے۔ چنانچہ ان غدا پرستوں میں ایک گروہ وہ ہے جس کے حملہ افراد۔ شوق دیدار یا رسیں تعلقات موجودات سے دست بردار بھی ہوتے ہیں اور ہر حال میں کمالِ استقلال تسلیم شاہ فیسی کے پابند اور مناسطے مطالبہ تحقیق کے آگے سرنگوں بھی رہتے ہیں، مگر چونکہ تفریق میں قطعی تکیلا نہیں ہوتا۔ بلکہ اس قدر گنجائش رہتی ہے کہ مجبوراً یا بغیر ارادہ یا اور کسی ذاتی خیال سے۔ یا بہ نظر تعمیل ہدایت مرشد۔ یا بشری مذمت کے باعث۔ یا اثبات دین کی غرض سے کسی ایک تعلق سے ان کو نفی سرور کا رہتا ہے۔ اسی مناسبت سے ان کے معاملات میں سے کسی معاملہ میں تنہیم کا شعبہ بھی شامل ہوتا ہے۔ اور یہی وجہ ہے کہ وہ حق نموش۔ باوجودیکہ جوش عشق میں سراپا مدھوش ہی کیوں نہ ہوں مگر ان کی نماز میں یہ نظم ہے کہ بظاہر اراکان مقررہ کے مطابق اور بہ باطن مشترک بہ غلو ص اور شتمل بہ نیاز ہوتی ہے۔ بقول۔

مرا غرض ز نمازاں بود کہ یک ساعت فہم فراق ترا با تو را از بگزارم
و گرنہ ای چہ نمازے بود کہ من بے تو نشستہ رشتے مجرب دل بہ بازارم
فخصریہ کہ ہمیشہ وہ صاحب امتیاط تیر و ظاہری کے ساتھ مشرودہ ممنوعی کی بھی تعمیل کرتے ہیں۔ مثلاً وہ رمضان جو۔ قیود مصنیہ کی تعمیل کے علاوہ۔ وضو کرنے میں مشرک الخبط مصیعی کی بھی بحدہ انہام پابندی کرتے ہیں کہ ہزار اہتمام اپنا ظاہر میل جو احرص سے صاف ادا باطن و سواں خودی اور خطراتِ دنی سے پاک کر کے احکامِ محبوب و مطلق کی بجا آوری

کے واسطے ہم تن مستعد رہتے ہیں۔ بقول

پس روضہ چہیت - فکر کردن دل صافی دل - جدا شدن ز اغیار
مہبذ ان کی نماز میں یہ کبھی غیر معمولی اہمیت ہوتی ہے کہ ارکان ظاہری کی تعمیل میں
اعضائے جسمانی کے ساتھ ان کے تو اسے روحانی بھی اطاعت آہی میں منہمک اور
مسرور ہوتا ہے۔ یعنی قیام رتود۔ رکوع و سجود میں وہ جاں باز لبید مجز و نیبا ز اور
بکمال شوق دید۔ دنیا دمانیہا کے خیال سے فارغ البال ہو کر شہود انوار حضرت
واجب الوجود میں ایسے محو و مستغرق ہو جاتے ہیں کہ شدائد آلام کا بھی ان کو احساس
نہیں ہوتا جو صدق کی عین قرینہ ہے

چنانچہ حضرت راجہ بصری کا یہ شہور قول ہے کہ "لَيْسَ بِصَاحِبٍ فِي دَعْوَاةِ
مَنْ كَلَّمَ يَنْشَأُ لَهُ الظَّرْبُ فِي مُشَاهَدَةِ مَنْ لَمْ يَكُنْ" یعنی وہ اپنے دعوے میں
سچا نہیں ہے جو خدا کی دی ہوئی تکلیف کو بھول نہ جائے مشاہدہ مطلوب میں۔

شاید اسی نظام کو علمائے عظام نے "معراج المؤمنین" فرمایا ہے۔ لیکن حضرات
صوفیائے کرام کی خاص اصطلاح میں ایسی نماز کو "صلوۃ الشہود" اور صلوة الوصال
بین الفراق کہتے ہیں اور اس نماز کی تعلیم کبھی بارگاہ حضرت مرتضوی سے ہوئی ہے اور بوقت
ہے۔ مگر بہ باطن اندر مخصوص مشتاقین کو۔ ۱

کیونکہ محققین اور باب طریقت کو حضرت حسن بصری علیہ الرحمۃ سے معلوم ہوا ہے کہ
جب سر ملکہ عشاق اسد اللہ الغالب علی ابن ابی طالب علیہ النجیۃ و النشا کے عروج
پائے مبارک سے جراح نے تیر بیوستہ نکالا اور آپ بدستور نماز میں مشرور رہے۔
اور خلقت نظرت بشری اس دلخراش تکلیف کی خبر نہ ہوئی۔ تو بعض خدام تعجب مفسر حال
ہوئے تو شہنشاہ ولایت نے ان کو صلوة الشہود تعلیم فرمائی اور بکمال شفقت ارشاد
ہوا کہ ہمارے اکثر متوسلین اس فہم سے ہمیشہ لبراق ادیہ مستفیض ہو کر رہیں گے۔

اور عاشقانِ صادق کا دوسرا طبقہ جس کے رکنِ رکین۔ ایسے عارفین و متقین اور جلیل القدر و کبریاں ان اربابِ تجرید و اصحابِ تفرید ہوتے ہیں جن کے ممنوی و اوقات۔ اور دائمی کیفیات سے اکثر عجیب و غریب برکات و تصرفات کا اظہار ہوتا ہے مگر بایں ہمہ وہ آرا و منش اپنی زندانِ رو میں کی جہ سے جو بھیتِ افکار اور ستارِ پسند اور اختیار فرماتے ہیں۔ دنیا میں۔ غوث و قطب کے ممتاز خطا سے مشہور نہیں ہوتے۔ حالانکہ حضراتِ صوفیائے کرام۔ اپنا پیشِ رد اور امام جانتے ہیں۔ کیونکہ یہ مسلم ہے کہ درحقیقت ان کی کیفیتِ اختیار و اختیار و اکتسابی نہیں بلکہ ازلی اور وہی ہوتی ہے۔

چنانچہ اربابِ طریقت کا اتفاق ہے کہ جن خدا پرستوں کی مقدس روحیں بہ ہنگام عہد الست۔ انراط مشاہدہ انوارِ شہ حقیقی سے زیادہ سرشار و مست ہو چکی ہیں۔ ان کا سرگرد و عالم امکان میں بھی بدستور رہتا ہے اور وہ دائمی گرفتِ لبرکت اپنی ازلی کیفیت کے باعث دنیا میں بے تعلق اور آزاد۔ خودی سے بے خود۔ دہی سے دور۔ نام و نمود۔ سود و مہود سے ہمیشہ محتر و مقتدر رہتے ہیں۔ حتیٰ کہ بجز سوز و گداز۔ ان عزت نشینوں کا کوئی جلسہ و دوساز بھی نہیں ہوتا۔ اور اگر وہ دلفگار کبھی حالتِ اضطرار میں اپنے اصولِ مذہب اور طریقِ مشرب کا اظہار کرتے ہیں۔ تو بے ساختہ زبانِ حال سے کہتے ہیں۔ بقول

فاش می گویم داز گفتمہ خود دل شادم بندہ عشق داند ہر دجہاں آزادم

اور اسی مناسبت سے ان کی طاعت اعراض و اغراض سے عالی اور عبادت قلبی و حالی ہوتی ہے۔ یادِ افکار کو کیاں۔ رنج و راحت کو سادی جانتے ہیں۔ بجز رکایت عشق و ذکرِ محبت۔ نہ کسی کے عقائد سے بحث نہ ملت سے گفتگو۔ نہ مذہبِ شیخ سے انکار نہ مشربِ برہمن سے تکرار کرتے ہیں۔ بقول۔

عاشق ہم از سلام خراست و ہم از کفر پزدانہ چران حرم و دیرندانہ

نہ ان کو خلق سے واسطہ نہ مخلوق سے سرکار ماسوائے یادِ تمام عالم سے دستِ بزار

یاد محبوب و مقصود مطلوب میں۔ کامل محبت و مستقل استغراق ہونا۔ اسی حال میں جیسا
اور اسی خیال میں مٹ جانا ان کے مشرب میں بھجوائے "صَلُّوْا لَّهٗ ذَا اِلْمُوْنِ" حقیقی فریض
پہنچانہ ہے بقول مولانا علیہ الرحمۃ۔ مصرع۔ "نمازِ عاشقانِ ترک و جود است۔"

چونکہ یہ پرمانہ شیخِ اہدیت عالمِ سکر و حالتِ کیفیت میں بغیر تشبیہ و تنزیہ۔ اور بلا لحاظ
سود و بہود و جوشِ محبت میں۔ اسی معبود و مطلق کے سامنے اپنے شعور و جود کو نیست و نابود کرتے
ہیں جس کا نتیجہ کامل و حقیقت یہ ہوتا ہے۔ کہ ہمہ وقت ایک ذات سے سروکار رہتا ہے۔
اسی حالت کو حضراتِ صوفیائے کرام کی اصطلاح میں "ذمارِ الفتا" کہتے ہیں۔

لہذا ان کی فرائض بے خودی اور اتنا ہی شعوری کما قنبار سے۔ ان مخدومانِ بادۃِ الٰہ
کی نسبت باطن شناس ادبِ باطن حقائق کا یہ خیال ہے۔ بقول

در کوئےِ خواہات کسے را کہ نیاز است بشیاری و مستیش ہمہ عینِ ہمناس است
خلاصہ یہ کہ بہ مناسبتِ احوال اور بمقتضائے جوشِ نیاز مندی۔ یا دُعا و ندی میں
ہمہ وقت و ہمہ حال مصروف و مشغول رہنے کو۔ اطاعت اور عبادت سے تعبیر کیا جائے
تو حسبِ منشائے اہلِ طریقت مَعْلًا و نَعْلًا خلاف نہیں ہے ورنہ "فَصَلُّوْا لَّهٗ ذَا اِلْمُوْنِ"
کیونکہ معادقِ آئینہ ہے۔

علیٰ ہذا روزہ۔ جو اسلام کا فرضِ عظیم۔ اور ایمان کا اہم ترین رکن ہے۔
صفاتِ روزہ جس کا احترام حضور قبلہ عالمِ اس اہتمام سے فرماتے تھے کہ قبلِ رویتِ لُحُومِ
مسجد میں پونہ گردانی ہوتی تھی۔ کرنا مالِ شریفین سے حافظ عبد القیوم صاحبِ دار ثقی۔ جن کا مشہور
حفاظ میں شمار تھا ختمِ قرآن کے لئے آتے تھے شکرِ کربِ تراویح کے وسطے ارادہ مندوں کو تاکہ یہ حکم ہونا
کنا۔ روزانہ افطاری ہر خاص و عام کو تقسیم ہوتی تھی کم از کم تیس مجلداتِ قیمتی قرآن مجید لکھنؤ سے منگوا کر زیادہ
قرآن خوانوں کو عطا ہوتے تھے۔ خدامِ خاص کے خدمات میں آسانیاں کی جاتی تھیں۔ مقرر و غیر مقرر
جو روزانہ آستانہ پر تقسیم ہوتی تھی۔ اس میں کافی اضافہ ہوتا تھا۔ تبصیر کے بعض شرفائے حاجت مند

کے گھروں پر کھانا بھیجنے کا فرمان صادر ہوتا تھا۔ آخر عشرہ میں فرما کو حسبِ حیثیت کپڑا تقسیم ہوتا تھا۔ عید کے روز علی الصبح دودھ اور سوتیاں بصورت ننگر تقسیم ہوتی تھیں۔ اکثر ساکنین کو نقد بھی دیا جاتا تھا۔ اہل خدمت کو انعام ملتا تھا۔ عنقریب کہ رمضان مبارک کا یہ خیر مقدم زبانِ حال سے شاہد ہے کہ حضور قبلہ عالم کو روزے سے خاص دلچسپی تھی۔

اور جس اولوالعزمی سے سرکارِ عالم پناہ نے روزہ رکھ لیا ہے۔ اس کا ذکر لفظِ مؤلفینِ سیرتِ دارِ ثیٰبِ لبراحت کر چکے ہیں۔ اور اکثر وہ قدیم اخوانِ ملت بھی ہمز موجود ہیں جنہوں نے چشمِ نور دیکھا ہے کہ پہلے آپ سات روز کے بعد خاصہ تناول فرماتے تھے۔ اس لئے مکرر افادہ باعثِ طوالت ہو گیا۔ مگر اس قدر عرض کرنا شاید بے عمل نہ ہو گا۔ کہ ہمارے رہنمائے کامل کا روزہ بھی صبر و ثبات کے لحاظ سے غیر معمولی روزہ ہے۔ جس سے آپ کے عشقِ صادق کی شانِ نظر آتی ہے۔ کیونکہ محققینِ حضراتِ مرقیہ نے محبتِ صادق کی یہ علامت بطورِ تکیہ کے بیان فرمائی ہے کہ: **لَا تُحِبُّهُ مَعَافَاةُ الْعَلَاءَاتِ وَ مُبَايَعَةُ الْخُلَآئِفَاتِ** یعنی انفرادی محبت کی صحیح اور لازمی نشانی یہ ہے کہ محبوب کی اطاعت کو گلے سے لگائے اور مخالفت سے احتراز کرے۔

چنانچہ حضور قبلہ عالم کے مخصوص افعال و اشغال کے ماوراءِ جن سے ہم آگاہ ہیں نہ ہو سکتے ہیں روزمرہ کی طاعت و عبادات میں سے مہرہ بند روزہ ہی کو اگر گہری نظر سے دیکھتے ہیں تو صفاتِ ظاہر ہوتا ہے کہ جس عنوان سے آپ نے حضرتِ احمدیت جلِ جلالہ کے اس مسنونہ **اِتَّوَا الصَّيَامَ إِلَى اللَّيْلِ** کی تعمیل فرمائی ہے۔ وہ آپ کے ہدایتِ عشق کی بی بی و دلیل ہے کیونکہ مسنونہ حقیقی کے اس حکمِ قطعی کے مطابق۔ گو آپ نے ہزار صدق و خلوص۔ اور پیام کے روزے حسبِ بیود و شرائط رکھے۔ لیکن بدیہات سے معلوم ہوتا ہے کہ تیس دن تک۔ از مہم تا شام احتراز آب و طعام کے بعد بھی آپ کے قلبی ذوق و شوق کو سکون نہیں ہوا اور یہ اعتقالاتِ جو شریعتِ عشق حکمِ شاہد ہے نیاز کی تعمیل میں **مُعَا فَتَةُ الْقَطَاعَاتِ** کی تشریح و تفسیر کو اس قدر وسیع کیا کہ بجائے بارہ گھنٹہ۔ اساک خور و نوش کے جنابِ حضرت نے ایک سوا گھنٹہ

گھنے کے بعد اکل و شرب فرمایا۔ اور اٹھارہ سال تک آپ کا سلسلہ یہی دستور رہا کہ سات دن کے بعد۔ نہایت سادی اور قلیل غذا سے انظار کرتے تھے۔

اور بعض ممبر اراد مندوں کا مقولہ ہے کہ بجائے تیس دن کے۔ چوبیس سال تک اسی عنوان سے آپ صائم الدھر رہے۔ اور کمال صبر و استقلال۔ حضرت رب العزت کے اس حکم کی ایسے پُرچش طریقے سے تعمیل فرمائی کہ اس طاعت کو۔ ریاضتِ شاقہ کی حد تک پہنچا دیا۔ اور آپ کا روزہ بھی بمنزلہ مخصوص مجاہدہ کے ہو گیا۔

لہذا اگر ہم غلامانِ بارگاہِ واری۔ جو شہ عقیقت کے لہجہ میں یہ عرض کریں۔ تو بالکل صحیح ہوگا کہ ہمارے عالی خیال اور بلندوصلہ۔ آقائے نامدار کو جس طرح واسبِ العطیات نے بلا واسطہ عشقِ صادق و ولایت فرمایا اسی طرح عشقِ کامل کے جملہ مراحل و منازل طے کرنے میں۔ حضور قبلہ عالم نے رضائے بختی کی یہ شان و کھادی کہ خداوند عالم کا کوئی حکم طاعت و عبادت ایسا نہیں ہے جس کی تعمیل و تکمیل سرکارِ عالم پناہ نے کما حقہ اور اہمیت کے ساتھ نہ کی ہو؟

اور چونکہ یہ مسئلہ ہے کہ حضور قبلہ عالم کو روزے سے نہایت رغبت اور غایت دل چسپی تھی تو اسی رغبت کا یہ اقتضا تھا کہ کمال شفقت آپ نے مسترشدین کو بھی روزہ رکھنے کی ہدایت متواتر اور بتا کید فرمائی۔ بلکہ ترغیب کے پیرایہ میں صوم رمضان کے صفات و برکات سے بھی آگاہ کیا۔ چنانچہ اکثر ارشاد ہوا ہے کہ ”روزہ ایسی گرانقدر عبادت ہے کہ روزہ دار بندے کو خدا اپنے دوستوں میں شمار کرتا ہے“ اور یہ بھی فرمایا ہے کہ ”انسان حالت روزہ میں صفاتِ ملکوتی سے موصوف ہو جاتا ہے“ اور یہ بھی فرمایا ہے کہ خدا کی عین رحمت ہے کہ فاقہ جو اس کے نعمت خانہ میں محبوبِ خدا تھی۔ وہ ہر سال اپنے بندوں کو تیس روز تک مرحمت فرماتا ہے“ اور یہ بھی ارشاد ہوا کہ ”روزہ گناہوں کو مٹاتا ہے“ اور یہ بھی فرمایا ہے کہ ”روزہ رکھنے سے نفس مغلوب ہوتا ہے“ اور یہ بھی فرمایا ہے کہ

روزہ روح کی غذا ہے۔ اور یہ بھی ارشاد ہوا ہے کہ "شوق سے روزہ رکھنا عاشقوں کی سنت ہے۔ اور یہ بھی فرمایا ہے کہ "روزہ رکھنے سے خدا کی محبت بڑھتی ہے۔"

ارشاد یہ طالبانِ الہی کے واسطے صائم الہ ہر رہنا زیادہ مفید ہے۔ کیونکہ اکثر حضرت علیہ السلام نے اسی حلقہ بگوش کو دائم الصوم رہنے کا حکم دیا ہے۔ جو خیر پوش۔ یا بظاہر الہ دنیا مگر فی الحقیقت صاحب دل اور حق کو سن تھا۔ اور جب کوئی دائمی روزہ دار حاضر خدمت ہوتا تھا۔ تو سرکارِ عالم پناہ اس کو بہ نظر شفقت دیکھتے تھے اور خادم خاص کو اس کی انظار کی واسطے تاکید ہوتی تھی۔ اور اکثر بطور ہیبت انزائی یہ بھی فرماتے تھے کہ "ہم نے بھی برسوں روزہ رکھا ہے۔ روزمرہ پانی سے افطار کرتے تھے۔ اور ساتویں روز کھانا کھاتے تھے۔"

حالانکہ ایسے انواری ملت کی تعداد بھی بکثرت ہے جنہوں نے حسبِ احکام ہمیشہ دن کو آب و طعام سے احتراز کیا۔ یا جن سے غرضہ دراز تک روزہ رکھوایا گیا۔ لیکن طوائف کا خوف ہے۔ اس سبب بجاۃً سلسلہ چند حضرات کے نام نامی مثلاً نگارش کرتا ہوں۔ چنانچہ رومی شاہ صاحبِ دارثی۔ جو ترکی انس اور پہلے اپنے ملک میں فسر نوج تھے۔ ان کو حضور قبلہ عالم نے لباس فقر باہن حکم مرحمت فرمایا تھا کہ دائم الصوم اور قائم الیل رہنا۔ اور بعد ازاں کبھی صرف نمک سے نان جویں کھانا۔

اور دلائی شاہ صاحبِ دارثی افغانی۔ جن کے دیکھنے والے آج بھی موجود ہیں کہ حسبِ احکام حمیر شریف میں جہارہ سے مشکیزہ بھر کر خلقِ اللہ کو پانی پلاتے تھے۔ ان کو سرکارِ عالم نے صوم داؤدی کا حکم دیا تھا۔ کہ ایک دن روزہ رکھو اور دوسرے روز بے طلب جو بیم پیچھے بعد ظہر کے کھالیا کرو۔ اور جس روز روزہ سے جو آستانہ اقدس پر بار دہ گئی کرو اور جس روز کھانا کھاؤ اس روز پانی پلاؤ۔

اور سبھی دارثیہ معرود بہ الشہ دالی جو آج تک اجیر شریف میں صاحب باطن مشہور
ہیں۔ اور رقبہ انور کے مشرقی سمت ان کا مزار ہے وہ جس روز سے داخل سلسلہ میں
تاجیات روزہ دار ہیں۔

اور مسکین شاہ صاحب دارثی۔ جو نواح الہ آباد کے رئیس تھے۔ اور ضلع بانہ میں
جن کا مزار زیارت کا و خلافت ہے۔ دائم الصوم اور قائم اللیل تھے۔

سماۃ نصیبین دارثیہ ہمیشہ روزہ دار ہیں اور کھانا تیسرے دن کھایا۔ وہ اس طرح
کہ چرخہ کانتا کہ جس قدر پیسے جمع ہوتے تھے۔ ان میں سے نصف پہلے خیرات کرتی تھیں۔ اور
نصف اپنے سوم سر روزہ کے افطار کرنے میں صرف کرتی تھیں۔

اور مخدوم شاہ صاحب دارثی متوطن مواسینی متصل دریا بار۔ بارگاہ دارثی کے قدیم
حلقہ بگوش تھے وہ ایسے روزے کے دل دادہ تھے کہ حالت صوم میں ہاں بحت تسلیم ہوئے۔
اور رمضان شاہ صاحب دارثی۔ فقہوری۔ وہ ایسے اہم باطنی روزہ دار تھے کہ روزہ
افطار کرنے میں دامن قرار کا سفر کیا۔

اور حاجی بکلی شاہ صاحب دارثی۔ ان کا بھی یہ دستور تھا کہ تیسرے روزہ غذا کھاتے
تھے۔ اسی عنوان سے تاجیات روزہ رکھا۔

اور سماۃ سکینہ دارثیہ اکبر آبادی نے اکیس سال تک دن کو روزہ رکھا۔ اور رات
کو سو رکعت نفل پڑھتی تھیں اور اسی حالت میں اس عابدہ کو مالک حقیقی نے دوسرے عالم
میں بلا لیا۔

اور حاجی فیض شاہ صاحب نے چوبیس سال تک بقید ترک حیوانات روزہ رکھا۔ جب
خادم خاص کے عہدہ پر مقرر ہوئے۔ تو بحکم سرکار عالم پناہ تفنا کیا۔

اور ابوالحسن شاہ صاحب دارثی متوطن اٹارہ جب لباس فقر کے خواستگار ہوئے تو
حضور قبلہ عالم نے فرمایا کہ پہلے بارہ سال تک روزہ رکھو۔ موصوف نے حسب الحکم

تامت مقررہ کمال احتیاط روزہ رکھا اور اس دوران میں اکثر تیسرے روز بھی انظار کیا۔
اور باوجود کھینچا لال صاحب غرت غلام وارث۔ وکیل علی گڑھ۔ عرصہ دراز تک اس
عنوان سے روزہ دار رہے کہ ہمیشہ وکالت کا کام بھی نہایت خوبی سے انجام دیا۔

غرض غلامانِ بارگاہِ واری کے اس کثیر التعداد گروہ میں جس طرح حجاج بکثرت ہیں
اسی طرح ایسے روزہ دار بھی متعدد ہیں۔ جو تاحیات دائم الصوم رہے۔ یا جنہوں نے مدتِ مدید
تک روزہ رکھا۔ اور یہ خصوصیتِ حرمتِ ہندوستان ہی کے باشندگان کے واسطے موقوف
نہیں ہے۔ بلکہ دیگر ممالک میں بھی اگر تلاش کیا جائے تو حضورِ قبلہ عالم کے ایسے حلقہٴ گزشتہ
بھی اکثر ملیں گے۔ جنہوں نے خدا کی محبت میں اپنی خواہشات کو فدا کر دیا۔ اور تمام عمر
روزہ دار رہے۔

خصوصاً حجاز و عراق میں جہاں پرستانِ دارائی کا شمار کرنا دشوار ہے۔ وہاں تو ایسے
عبادت گزار متعدد گزرے ہیں کہ وہ صائم الدہر اذقائم اللیل تھے۔ کیونکہ اکثر اخوان
ملت نے جو حج و زیارت کے شرف و اختصا سے فائز تھے۔ بیان کیا ہے کہ دورانِ
سفر میں سرکارِ عالم پناہ کے بعض دستِ گرفتہ ایسے نظر آئے ہیں جو علاوہ دیگر معفات سے
موصوف ہونے کے مستقل روزہ دار بھی تھے۔

چنانچہ حاجی کی شاہ صاحب دارنی بیان کرتے تھے کہ بیروت میں مسنا کہ یہاں سید ابوالفتح
محدث شامی ایسے صاحبِ نسبت بزرگ رہتے ہیں جن کا احترام اس دیارِ دامصار کے
خاص و عام کرتے ہیں۔ گو بہت عرصہ سے وہ عزلت نشین صائم الدہر ہیں۔ مگر پہلے برس سال
حج بیت اللہ کے لئے ہایادہ جاتے تھے۔ اب کبر سن کی وجہ سے اونٹ پر سفر کرتے ہیں
مگر حدودِ مکہ معظمہ کے اندر۔ پابرہنہ رہتے ہیں۔

یہ سن کے مجھے بھی ملاقات کا شوق ہوا۔ حتیٰ کہ دوسرے روز۔ وہیں کے ایک تاجر
کے ہمراہ گیا۔ سلام کیا۔ تو موصوف کی پہلی صفتِ کریمانہ یہ دیکھی کہ کھڑے ہو کر جواب دیا۔

اور عافیت کیا۔ اور ذرا جہری کے بعد مستفسر حالات میں نے دوران گفتگو میں سے بھی عرض کیا کہ مولانا آپ، اُمّ العدم کب سے ہیں۔ مدد نے ایک آہ سرد بھر کر یہ کہا یا اٹھی جب سے تمہارے مقتدا اے اظہم نے بھونکنا کار کا اقد بجز ا۔ انہیں کی غنایت سے بہت زمانہ گزر گیا۔ اور انہیں کی امداد و حمایت پر بھر، سب سے کہ بقیہ زندگی اسی حالت میں گزارے گئے۔ ورنہ۔ ”بارگراں کجا دمن نا تو ال کجا“

اور مولوی مظفر حسین صاحب وارثی۔ رئیس ایٹھی۔ دیکھ جو پال ناقل تھے کہ مکہ منظر میں ایک جنازہ کی نماز میں شرکت کا اتفاق ہوا۔ چونکہ مجمع بہت زیادہ تھا۔ اور اکثر لوگ عقیدہ تمدن و صورت سے مضطرب الحال نظر آئے۔ تو میں نے اپنے معلم سے دریافت کیا کہ یہ جنازہ کس بزرگ کا ہے۔ انہوں نے کہا کہ حسن بدوی ان کا نام ہے۔ لیکن صائم الدہر تھے۔ اس وجہ سے شیخ صومی لقب ہو گیا تھا۔ حاجی وارث علی شاہ صاحب کے مرید تھے۔ اور کوہ عفا کے قریب ایک غریبہ میں رہتے تھے۔ مادہ ایسی زائدانہ زندگی بسر کی کہ بے طلب جو کچھ آجاتا تھا۔ اسی دن اس کو تقسیم کر دیتے تھے۔ اور اس عمر میں بھی طواف کرنے پایادہ آتے تھے۔

عزیز ہر دور وایت کا حاصل یہ ہے کہ بلاد عرب میں حضور قبلہ عالم کے وہ ارادتمند جن کی طلب صادق اور خیال پختہ تھا۔ ان میں اکثر و ائم الصوم بھی تھے۔ بلکہ مجھے بھی یہ شرف نصیب ہوا ہے کہ اس دیار میں ایسے اہل ریاضت اخوان ملت سے نیاز حاصل ہوا جو رہنمائے کامل کے حکم خاص سے دوامی روزہ دار تھے۔ چنانچہ ۱۲۸۶ھ کا یہ واقعہ ہے کہ مشہد مقدس (خراسان) میں مجھ کو یہ معلوم ہوا کہ آغا عبد العلی اثنا عشری۔ جو پہلے یہاں ناظم تو شک خانہ تھے اور اب بوجہ پیری خانہ نشین ہیں۔ وہ سرکار عالم پناہ کے مخصوص حلقہ بگوش ہیں۔ یس کے شوق ہوا کہ اُن سے ملاقات ضرور کرنا چاہیے۔ مگر جامع التفریقین نے یہ سامان کمر دیا کہ اسی روز ادھی خادم آستانہ اقدس نے جن سے صبح کو ان کا

ذکر کیا تھا۔ عصر کے بعد یہ خبر دی کہ اس وقت آغا ناظمِ روضہ انوار پر حاضر ہوئے ہیں۔ فوراً گیا۔ اور نہ صوف سے ملا۔ اور انہوں نے سلام کا جواب بھی بخندہ پیشانی دیا۔ مگر میر مانوس صورت دیکھی تو چہرہ پر کچھ آثارِ تحیر نظر آئے۔ میں نے خود اپنا تعارف ان الفاظ میں کیا کہ بادیہ دیکھنا آشنا ضرور ہوں۔ مگر اس خندہ و صیت کی وجہ سے ملنے آیا کہ میں بھی اسی بارگاہِ عالی کا ادنیٰ غلام ہوں۔ جس کے قدیم ارادہ مندوں میں آپ کا شمار ہے۔ مومن نے کہا کہ محبتِ معانقہ کیا اور نام و نشان سن کے فرمایا کہ یہاں میری نہ ہوگی۔ اگر تکلیف نہ ہو تو مکان پر چلے۔ میں نے عذر کیا کہ میری حاضری کا وقت قریب ہے۔ کل حاضر ہوں گا کہا اچھا۔ مگر چائے دہیں پینا ہوگی۔

دوسرے روز میں گیا۔ تو ان کو منتظر پایا۔ بشفقت معانقہ کیا اور ایران میں سرکارِ عالم پناہ کی تشریف آوری کا ذکر کرنے لگے۔ اسی اشدائے میں خادم چائے اور ناشتا لایا۔ ممدوح نے اپنے ہاتھ سے بنا کر ایک فنجان مجھ کو دیا۔ اور خود اسی مذاکرہ میں مشغول رہے یہ دیکھ کر میں نے کہا کہ آپ چائے سے دست کش کیوں ہیں۔ فرمایا۔ معذور ہوں۔ میں نے سبب معذوری پوچھا تو کہا۔ عرض کرتا ہوں۔ وہ سبب یہ ہے کہ دیگر وارداتِ قلبی کے بعد۔ جب داخلِ سلسلہ ہو چکا تو مجھے چار وقت کھلتے دیکھ کر۔ ایک روز حضورِ قبلہؐ عالم نے فرمایا کہ تم کثیر الخذاکب سے ہو۔ عرض کیا کہ اب دہوا کے اثر سے یہاں ہر شخص زیادہ کھاتا ہے۔ اور ہضم ہوتا ہے۔ فرمایا۔ شکم میری سے جس طرح تندہی میں اضافہ ہوتا ہے اسی طرح طالبِ خدا کی روحانی ترقی کے واسطے سدا راہ ہوتی ہے۔ برخلاف اس کے گرسنگی مفید اور معین الحال ہوتی ہے۔ چنانچہ شبہ و قول ہے کہ ”الْبُحْبُوحُ يُصْنَعُ الْفَقْرُ وَالْجُوعُ يُصْنَعُ الْغِنَى“ اَلْمَوَءَا وَ يُؤْمَرُ بِالْعِلْمِ کہ بھوک قلب کو صاف اور ہوا و حرم کو زائل اور علم کو پیدا کرتی ہے۔

میں نے عرض کیا جو حکم ہو۔ فرمایا کچھ عرصہ تک تم مسلسل روزہ رکھو آئندہ خدا کو

جو منظور ہو گا وہ کرنا۔ مگر گھبرانا نہیں۔

اس روز سے ہیں روزہ رکھنے لگا تین سال کے بعد جب ایران کو پھر آپ کی تشریف آوری سے عزت حاصل ہوئی تو مجھ کو مساکم دیکھ کر فرمایا کہ عبدالعلی۔ روزہ رکھنے سے کوئی تکلیف تو نہیں ہے۔ عرض کیا تکلیف کیسی اذکار کے بعد تفریق ہوتی ہے۔ یہ سن کے مجھے قریب بلایا اور شغل سلطان الاذکار تعلیم فرما کر ارشاد ہوا کہ تم دائم الصوم ہو جاؤ۔

اس روز سے دونوں کام کرتا ہوں اور حضور کی عنایت سے۔ آج تک کوئی روزہ بھی نہیں قضا ہوا اور شغل سلطان الاذکار بھی جاری ہے اور اسی جہت سے روزہ انور کی اس ممتاز خدمت سے مستغنی ہو گیا ہوں کہ ہمہ وقت انتظام اور انصرام کی مصروفیت میں تفریع خاطر ہونا دشوار بلکہ محال معلوم ہوا۔

الحاصل روایات مذکورہ سے معلوم ہو گیا کہ حضور قبلہ عالم کے اکثر جباری اور غزالی ارادتمند بھی دائم الصوم تھے اور ان کے حالات و واقعات اس کے بھی شاہد ہیں کہ روزہ جمعہ بظاہر بہت آسان اور جسمانی ریاضت کی شکل میں نظر آتا ہے کہ بارہ گھنٹہ کے مساکم آجے طعام کو روزہ کہتے ہیں۔ یہ ہماری عدم واقفیت کا اختصا ہے۔ روزہ فی الحقیقت اس بے شغل عبادت الہی کا زیادہ حصہ روحانیت سے گہرا تعلق رکھتا ہے۔ یا یوں کہا جائے کہ اصل روزہ روحانی سروکار کا نام ہے۔

عاشقوں کا روزہ | چنانچہ روزہ واروں کے۔ ابتدائی مہلت کے قیود و شرائط میں جس اہتمام سے اشیائے خورد و نوش کا استعمال ممنوع گردانے۔ اس سے بہت زیادہ اور شوق پاکیزہ احکام میں جو روحانی اشغال و احوال کو درست اور غائب بناتے ہیں۔ اور جن کی تکمیل و تکمیل کا انحصار۔ روزہ دار کی سنو می یانت و استعداد پر موقوف ہے۔ یعنی جس طرح ہم ایسے عوام الناس۔ اپنے روزے کے فرائض ظاہری کی منجملہ اشت کے واسطے منجانب از ملکیت میں۔ اسی طرح خواص بھی با متباعد راج اپنے روزے کو۔ روحانی فرائض

تے محفوظ رکھنے کے لئے قدرنا مامور ہوتے ہیں۔

اگر جب روزہ دار کے مدارات باطنی ترقی پذیر ہوتے ہیں تو ان کے اثرات سے امت زبور کر حیات جمائی اور کیفیات صوری بھی بدرجہ صفات معنوی کے ہم رنگ اور شاد ہو جاتے ہیں۔ مثلاً جس حالت اعطاری کو پہلے جوک اور پیاس کے نام سے تعبیر کرتے ہیں، اُس کیفیت نفسانی کو بھی معیت شوق میں حب تجلیات انوار الہی کا مشاہدہ ہوتا ہے۔ جو انسان کامل کی حقیقی غذا ہے تو دوصال شاپہ صفت کے خوش مزین خواہشات معدوم ہو جاتے ہیں اور ماکولات و مشروبات سے وہ بے نیاز ہو جاتی ہے۔

اسی مناسبت سے روزہ دار کے ثبات کامل اور صوم حقیقی کی تعریف میں۔ بلند منزلت ارباب طریقت کے اکثر ارشادات ایسے منقول ہیں۔ جو کلیتہً روحانی ہیں۔ چنانچہ بعض صوفیائے کرام نے ارشاد فرمایا ہے کہ سالکین را حق۔ ماسوائے آب و طعام۔ دوسواں داد بام سے بھی احتیاط فرماتے ہیں۔ بعض اہل تفرید کا خیال ہے کہ روزے کے واسطے جمیعت خاطر بھی شرط لازمی ہے۔ درمذخرات خودی۔ اور غدشات دنیٰ سے حسبِ ملت مشق کفارہ لازم آتا ہے۔ اور ابو بکر شبلی علیہ الرحمۃ کا قول ہے کہ اہل محبت کا روزہ اغراض سے پاک ہوتا ہے۔ اور محذوم شہاب الدین بن محمد مہروردی علیہ الرحمۃ فرماتے ہیں کہ روزہ دار کو موجودات عالم سے عدم التفات بھی ضروری ہے۔

اسی معوان سے ہمارے حضور قبلہ عالم نے روزہ کے منہائے کمال کو اکثر تبرعات فرمایا ہے۔ مگر ایک مرتبہ نواح بہار میں شیخ محمد اسماعیل صاحب دار الفیضین بلوچی کے آپ ہماں تھے۔ اور اتفاق سے صفات صوم حقیقی کا ذکر آگیا۔ جس کی تائید میں مولوی عبدالکریم صاحب دہلوی نے ارباب لطافت کے وہ اقوال بیان کئے جو روزے کے باطنی رموز و ہر اس سے مراد تھے۔ سرکار عالم پناہ نے فرمایا کہ ”مولوی صاحب۔ مشربِ عشق میں روزے کی حقیقی صفت یہ ہے کہ ترک غذا کے ساتھ خواہشات غذا کے دوسواں

اور لذات غذا کی تمیز و احساس بھی فنا ہو جائے۔

صفات حج | خلاصہ یہ کہ روزے کی تبلیغ میں بھی حضور قبلہ عالم کی وہی شان ہدایت نظر آتی ہے کہ شفقت وارفی نے مہدیین کی جسمانی دروہانی حیثیت اور استعداد کا لحاظ اس قدر فرمایا کہ جو ستر شہین بتدی اور سادہ خیال تھے ان روزہ داروں کے واسطے معروف ارکان شریعت کی تعمیل کا فی مقصود فرمایا اور جن کو کم و بیش روحانیت سے کبھی تعلق و سرکار تھا ان کو رہنمائے کامل نے انہیں تیمود منوی کے ساتھ اس فرض فطری کی بجا آوری کا حکم دیا جس کے وہ اہل اور سزاوار تھے۔ خصوصاً یہ حکام مذکورہ بالا۔ انہیں اہل باطن۔ خدا پرستوں کے حق میں صادر ہوئے جن کے قلوب انرا بہ محبت سے متاثر۔ اور تسلیم و رضا سے خداوندی کے لئے آمادہ ہو چکے تھے۔ ورنہ اہل ہند کی توانائی اور تسدرستی ہرگز اس قابل نہ تھی کہ جس اطمینان اور استقلال سے ایرانی اور افغانی حلقہ بگوشس بارگاہ دارفی دائم الصوم رہے۔ اس ممبر و ثبات سے ہمارے ہم وطن اخوان ملت۔ جو سراپا ضعف و کمزوری کے بدمعہ تھے۔ اس حکم کی تعمیل میں تاحیات تشنہ و گرسنہ رہنا برداشت کر سکتے۔ بلکہ یہ اور زیادہ دشوار معلوم ہوتا ہے کہ ہندوستان کی کنیران وارفی۔ اگر عنایت مرشد شاہل حال نہ ہوتی تو یہ صفت نازک نہ روزنہ کے خورد و نوش کو اس طرح فراموش کر سکتیں اور نہ میدان صبر میں مردان مساکم الدھر کے دوش بدوش کھڑے ہونے کی جرأت کرتیں۔

لیکن حقیقت یہ ہے کہ سرکار عالم پناہ کے فیضان باطن سے مستفیض دونوں تھے جس طرح ایرانی اور افغانی صاحب حال تھے۔ اسی طرح ہندوستانی حلقہ بگوش اہل جوش اور پختہ خیال تھے۔ اور دونوں کو اپنے رہنمائے کامل کے حکم ناطق کی سبب آوری میں باقتنائے روحانیت خاص مجتہد تھی۔ اسی لئے قوی الجہت اور ضعیف القوی کا فرق و امتیاز نہ رہا اور دونوں اپنی اپنی حیثیت، والہیت کے اعتبار سے کامیاب اور ناسر المرام ہوئے۔

سی عثمان سے حضور قبلہ عالم نے اپنے غلاموں کو کعبۃ اللہ کے شرف و اختتام سے

آگاہ فرمایا۔ اور چونکہ حج دوزخ پر تقسم ہے۔ حج عام۔ اور حج خاص۔ اس لئے رجب کا س نے ہدایت بھی اسی تفصیل سے فرمائی۔ کہ عام مریدین کو انہیں معرفت صفات کعب اور برکات حج سے خبردار کیا۔ جو ان کے ذہن خیال کے حسب حال تھا اور خاص سترشدین کے واسطے مناسب حج کی کجا آوری۔ مشروط بہ ریاضت و مجاہدت گردانی۔ جو شرب و عیش کا عین اصول ہے۔

چنانچہ اکثر آپ نے بطور ترغیب نو آموز ارادتمندوں سے مخاطب ہو کر یہ فرمایا ہے کہ ”جس نے صدق و خلوص سے حج کیا۔ اس کا ایمان کامل ہے۔“ اور یہ بھی فرمایا ہے کہ ”حج۔ چند امتحانات کا مجموعہ ہے۔ جو اس میں ثابت قدم رہا۔ اس کا خدا کے دوستوں میں شمار ہوا۔“ یہ بھی ارشاد ہوا ہے کہ ”جس نے خدا کے بھروسے پر حج کا ارادہ کیا۔ اس کی امداد غیب سے ہوتی ہے۔“

اور جب کوئی عام مریدین سے حج بیت اللہ کے لئے اجازت طلب ہوتا تھا۔ تو سرکار عالم پناہ فرماتے تھے ”جاؤ۔ یہ کام بھی ضروری ہے۔“ اور کسی سے یہ فرمایا ”جاؤ۔ اگر غبت ہے تو ہزار کوس پر ہم تمہارے ساتھ ہیں۔“ اور کبھی یہ فرماتے تھے ”جو خدا پر بھروسہ کرتا ہے۔ خدا اس کی مدد ضرور کرتا ہے۔“ اور کسی سے یہ فرماتے تھے کہ ”مجدت کا تقاضا یہ ہے کہ مطلوب کی راہ میں اگر تکلیف بھی پیش آئے تو اس کو راحت سمجھے۔“ کسی سے بصورت تاکید یہ حکم ہوتا تھا کہ ”طائف بھی جاؤ گے۔“ اور کسی سے مخاطب ہو کر فرماتے تھے کہ ”حجاج عمرہ لانے میں بہت کوشش کرتے ہیں۔“ کسی سے یہ فرمایا کہ ”میزاب رحمت کا پانی گناہوں کو دھو دیتا ہے۔ اگر بارش ہوتی ہے تو حجاج اس کے نیچے کھڑے ہو کر نہاتے ہیں۔“

اور جب وہی حلقہ بگوش بعد مراجعت سفر حج حاضر خدمت ہوتے تھے۔ تو اکثر آپ نے اُن سے معافہ کیا ہے۔ اور وہاں کے حالات متوجہ ہو کر سماعت فرمائے

ہیں۔ اور بھی کسی سے یہ بھی دریافت کیا ہے کہ: انہی ہونی سہی: جس کا مومن لوگ اقرار کرتے تھے
 تو آپ تبسم لبوں سے ارشاد فرماتے تھے کہ: بتاؤ، کعبہ کے اندر کے ستون ہیں! اگھی سے یہ
 فرماتے تھے کہ: بتاؤ۔ وہ ستون کس لکڑی کے ہیں: اور کسی سے بطور مزاح یہ فرماتے تھے۔
 "بتاؤ کعبہ کے اندر کیا دیکھا!"

اور جیسے صاحب مال اور پختہ خیال حلقہ گردش تھے۔ جن کو فیضانِ داری سے اُٹا
 رب عزت کا شوق۔ اور محبتِ شاہدِ مطلق کا چمنِ تقویٰ بن ہوا تھا۔ وہ حق آگاہ جب
 حج بیت اللہ کے لئے اجازت خواہ ہوتے تھے یا خود سرکارِ عالم پناہ ان کو ازینِ حجاز کی
 سیاحت کا اشارہ فرماتے تھے تو ان کی حالت و کیفیت کی مناسبت سے ان کو وہی
 حکم ہوتا تھا جس کے واقعی وہ اہل اور سزاوار تھے۔ مثلاً کسی اہل نیاز دستِ گرفتہ کو
 حضورِ نبیؐ عالم نے خالقِ مطلق کے اس دربارِ سراپا میں پامیادہ حاضر ہونے کا حکم دیا
 ہے کسی کو پیشہ اسے حق نے۔ مناسک حج ادا کرنے کی اجازت باہیں شرطِ حرمتِ فرمانی
 ہے کہ تا افتتاحِ مسافر باقاعدہ احرام میں رہنا۔ اور بعض ارادتمندوں کو غزوات کے فیوض و
 برکات سے بار بار مستفیض ہونے کا حکم ہوا۔ اور بعض اہل تکلیف نے اپنے رفیقِ المرتبت
 رشک کے حکم سے مکہ معظمہ میں مدتِ العمر تیسام کیا۔ اور وہیں کی خاک میں مل کر گناہوں
 سے پاک ہوئے اور بعض کو حکم ہوا کہ دادی طیبہ کو مستقر بناؤ۔ اور گنبدِ خضار پر تجلیاتِ انوار
 الہی کا شاہدہ گنبدِ بلقیں پختہ خیال زابعدہِ سموت سے۔ غرب کے فوشک اور غیر آباد پہاڑوں
 پر تاحیاتِ دولت نشین رہے۔ اور بعض منظرِ بہا الحال غلاموں کو آیتسے نامدار نے جس
 نقش و نگار کی سیر و سیاحت میں زندگی بھر منور رکھا۔

حضورِ نبیؐ عالم کے یہ مختلف الصفات احکام۔ گواہیِ اطاعتِ خداوندی کے
 سے صادر ہوئے۔ لیکن مقتدرِ قیود و شرائط کے ساتھ مسترشدین کو یہ ایت ہونے کا سبب
 یہ معلوم ہوتا ہے کہ مخاطبین کے ذوق و شوق میں کافی تفسیر ہوتی تھی، جس کا اقتضاء تھا کہ سفر

دیباہ مطلوب کے حقیقی مراحل و منازل طے کرنے میں ان کو حبد اگانہ طریق اختیار کرنے کی فرصت ہے۔ اس لئے سرکار عالم پناہ نے مختلف انجیال ارادتمندوں کو علیحدہ علیحدہ ایک مجاہدہ ایسا تعلیم فرمایا۔ جس کی نوعیت بظاہر شخصی و انفرادی ضرورت تھی۔ مگر فی الحقیقت حملہ الحکام آپ کے اس خیال سے محمد المعنی تھے کہ مال ایک تھا۔

اور چونکہ حج بیت اللہ ایسی مخصوص روحانی عبادت ہے۔ جس کے ارکان صوری بھی خصوصیات معنوی سے خالی نہیں۔ اس واسطے ہمارے ہادی برحق نے صفات حج اکثر انہیں الفاظ میں ارشاد فرمائے جن کو باطنی رباضات اور قلبی مجاہدات سے گہرا تعلق ہے مثلاً آپ نے فرمایا ہے کہ ”حاجی وہ ہے جس پر حقیقت حج منکشف ہو جائے“ اور یہ بھی ارشاد ہوا ہے کہ ”خانہ خدا کی زیارت کا شوق تو سب کو ہے۔ مگر صاحب خانہ کا مستلاشی ہزاریں ایک ہوتا ہے“ اور یہ بھی فرمایا ہے کہ ”کعبہ مقصد زوار ہے۔ اور دل بہت اوار ہے“

کعبہ بنگاہ خلیل آزار است دل گزرگاہ جلیل اکبر است

صفت زکوٰۃ اعلیٰ ہذا زکوٰۃ جو اسلام کا چوتھا ارکان۔ اور بموجب آیہ دانی ہدایہ رَاقِیْمُوا الْحَلَالَ وَآتُوا الزَّكَاةَ۔ مثل دیگر فرائض کے نہایت متم با شان فرض قطعی ہے۔ مگر باوجود ایسے ممتاز خصوصیات کے بظاہر اس فرمان ایزدی کی بجا آوری بہت آسان معلوم ہوتی ہے۔ کیونکہ یہ عبادت مالی ہے۔ مگر باوجود ایسے ممتاز خصوصیات کے بظاہر اس فرمان ایزدی کی بجا آوری بہت آسان معلوم ہوتی ہے۔ کیونکہ یہ عبادت مالی ہے اور دیکھی اس قدر ہل کہ ہر سال اپنے مال کا چھوٹا حصہ مساکین تقسیم کر دینے سے یہ فرض ادا ہو جاتا ہے۔

اور فرضیت زکوٰۃ کا سبب سبب اس نظریے کے اور کوئی نہیں معلوم ہوتا۔ کہ انسان کو اپنا مال اس لئے زیادہ عزیز ہوتا ہے کہ بیش و کم اس کے جملہ اسباب کی ذرا بھی خالی و جوداٹنے مال زندہ نہ ہو تو فخر مافی ہے۔ پس دنیا کے قیام میں دین کے توجہ کم آئے اس لئے مال صرف کرنا۔ یا اس کو دوسرے الفاظ میں یوں کہا جائے کہ

خدا کی اطاعت میں اپنی مالوس چیز کو ہر سال خفہ کرنا بہت مشکل کام ہے۔ اس لحاظ سے زکوٰۃ کو امتحان مال کے نام سے تعبیر کرنا۔ ناموزوں نہیں معلوم ہوتا۔

ابذافاق جتنی نے بندوں کے اس ناقص اور بے عمل اُس کو رفتہ رفتہ زائل اور معدوم کرنے کے لئے اپنے مکمل اور مستقل قانون میں جملہ متبعین اسلام کے حق میں جسکم صادر فرمایا کہ "وَالَّذِينَ لَا يَدْرُونَ" کہ تمہارے پس ماندہ سرمایہ پر جب پورا سال گزر جائے تو اس مال کا چالیسوا حصہ خیرات کر دیا کرو جس پر ترہ سو برس سے بالاتفاق عملدرآمد ہے کہ اپنے اپنے وقت میں عمائے شریعت نے یہی تاکید کی اور یہی ہدایت اور باب طریقت نے اپنے ان طالبین کو فرمائی جن کے دل حقانیت کی جانب مائل ہو رہے تھے

چنانچہ ہمارے سرکار عالم پناہ کے دربار میں جب کبھی فرضیت زکوٰۃ کا ذکر آیا تو اکثر آپ نے عام مریدین سے مخاطب ہو کر فرمایا ہے کہ "بڑا بخیل وہ ہے جو زکوٰۃ نہیں دیتا۔" اسی بھی ارشاد ہوا ہے کہ "جس مال کی صدقہ دل سے زکوٰۃ دی جاتی ہے، خدا اس مال کا محافظ ہو جاتا ہے۔" اور یہ بھی فرمایا ہے کہ "زکوٰۃ کی فرضیت سے انکار کرنا کفر ہے۔" اور کبھی متبسم لبوں سے یہ بھی ارشاد ہوا ہے کہ "زکوٰۃ بڑے نفع کی تجارت ہے کہ ایک روپیہ کے عوض میں خدا دس روپیہ اور بہن مواتع پر ستر روپیہ دیتا ہے۔"

لیکن حقیقت زکوٰۃ کو نظر غائب سے دیکھتے ہیں۔ تو ظاہر ہوتا ہے کہ عسٹری میں بارگاہِ اہدیت کے واسطے یہ مسئلہ بھی اہمیت سے حسالی نہیں ہے۔ اور یہ امتحان مال جس کو ہم آسان خیال کرتے ہیں بہت دشوار ہے کہ خدا نے اس امتحان مال کو۔ ان جاں گمان ابتلائے نفس میں شریک فرمایا ہے۔ جن میں مخصوص اور اولوالعزم عاشقانِ جانبار۔ آزمائش کے وقت مبتلا کئے جاتے ہیں۔ اور ان کے مراتب خاص کا اختتام اور مدارجِ علیا کا اتمام انہیں امتحانات کے مناصب اور شدائد کو صبر و شجارت سے برداشت کرنے پر موقوف فرمایا ہے۔

ہاں اس قدر تفریق امتیازی ضرور ہے کہ اظہار صفات ابتلائے خمسین خدائے ذوالجلال نے دُرُکُتُبُکُتُومُکُوم سے اپنی صولت جبروتی کا اظہار فرمایا ہے کہ ہم تمہاری استغاثت صبراً و صداقت ثبات کا خوف ہیں۔ بھوک میں۔ نقصان مال میں۔ آفات جان میں۔ بربادی خیرات میں امتحان لیں گے۔

اور مسئلہ زیر بحث میں بجائے "نَقْصٍ مِّنَ الْأَمْوَالِ" کے بندہ نوازی کی شان میں "اَتُّوا الزُّكُوَّةَ" فرمایا کہ ہمیں نے تم کو جو مالی ثروت اپنی عنایت سے مرحمت فرمائی ہے اس کا ایک تئیس اور مختصر حصہ ہمارے محتاج بندوں کی رفع احتیاج کے واسطے ہر سال دیا کرو۔

لیکن دیکھتے ہیں کہ جس انتہا سے احکم الحاکمین نے قرآن پاک میں۔ زکوٰۃ عیسوی انقطاع انس مال کا حکم متواتر صادر فرمایا۔ اسی عنوان سے اس کے مقبول خاص۔ اور مقرب بارگاہ بندوں نے اس فرمان خداوندی کی تعمیل عیسوی و مسموی کے سامنے ایسا تسلیم خم کیا۔ جو عبادت کی مجسم تصویر ہے کہ شوق انیاس میں اپنی راحت و عافیت گھنٹہ شمار کر دی۔ کہ زکوٰۃ کے قیود عدد میں آنا۔ یعنی مال جمع کرنا۔ پھر اس کا ایک حصہ عند اللہ تقسیم کرنے کے بجائے۔ مال دنیا سے قطعاً احتراز کیا۔ اور دولت دنیا کو چھوٹا بھی حشرام سمجھا۔ حتیٰ کہ مال و زر کا خیال بھی شہر باکرہ اور ممنوع گردانا۔ اور اپنے گنجینہ صدر کو زندہ کی گرفتار دولت اور فقر کے پیش بہا بہا سے ملوڑ کھا۔

جس کا ثمرہ شاہد بے نیاز کی سرکار سے یہ ملا۔ کہ بقول مولانا علیہ الرحمۃ "برودہ ویران خراج و عشر نیست" کہ ان حلال ثمار ان احدیت کا اس ممکن انبار عافیت کی جہت سے معافی و خدمت گزاروں میں شمار ہو گیا۔

چنانچہ ایک عید الفطر کے روز بعض ارادتمندوں کو در دولت پر ملے بطور نطرسہ منور تہذیب عالم کی جانب سے مساکین پر تقسیم کرنے کو کہیے کہ ایک مستحق پرستار بارگاہ دارنی

نے ارادہ کیا جس کچھ روپیہ زکوٰۃ کے نام سے مغائب سرکار عالم سپناہ خیرات کریں۔ جب آپ نے یہ سنا تو اس غیر غلام سے فرمایا کہ ”تم کو معلوم ہے کہ زکوٰۃ صاحب نصاب اُس مال یا روپیہ کی دیت ہے جو سال بھر سے اس کے ملک میں ہو اور جو کسی چیز کا مالک نہ ہو۔ اور جس نے مدیکہ چھونا حرام سمجھا ہو۔ وہ زکوٰۃ کس چیز کی دے گا۔“

اسی سلسلہ میں آپ نے یہ بھی فرمایا کہ ”مشرّب عشق میں زکوٰۃ کی تعریف یہ ہے کہ جو چیز خلق سے فرد ہو جائے وہ اپنی بھتی اور جو باقی رہے وہ سب زکوٰۃ ہے۔“ اور یہ بھی ارشاد ہوا کہ ”بعض مشائخین نے بقدر ضرورت اسباب معیشت اپنے سرّ میں رکھ لیے۔ مگر عشاق کا طریقہ یہ ہے کہ فتوحات کو فوراً تقسیم کر دیتے ہیں تاکہ رات کو وہ حسالی ہاتھ نہ ہوں اور کسی چیز کے مالک نہ رہیں۔“

لیکن حقیقت یہ ہے کہ حضور قبلہ عالم کے ارتفاع احوال و مقامات کا تمثیل بھی ذکر کرنا اس سے ہماری خام خیالی ہے کہ آپ کے زہد اتم اور فقر کامل کے یہی صفات کہ اغراض دنیا سے اغراض لگی اور متبع دنیا سے انقطاع قطعی۔ ایسے غیر معمولی مجاہدات ہیں۔ جن کے مفہوم و مطلب تک ہم ایسے عوام کے دوسو اس وادہام کی بھی رسائی نہ ممکن اور محالات سے ہے۔ بلکہ حضور نے بعض اپنے غلاموں کو ایسے سکں زہد کی ہدایت فرمائی ہے۔ جس کی مثال پیش کرنا فی الحال مشکل ہے۔

جیٹا کہ علاوہ فقرائے خرقہ پوش کے ایک ایسے ہلقہ بگوش بارگاہ داری کا واقعہ شکارش کرتا ہوں۔ جو بظاہر ایسے گراں بار کے اٹھانے کا کسی طرح سزاوار نہ سمجھتا۔ مگر سرکار عالم سپناہ کے تصرفات باطنی کا یہ کرشمہ ہے کہ ایسا ثابت و مستطال تو یقیناً ہو کہ وہ فرماں بردار باد وجود عیال دار ہونے کے مال و دنیا سے متصرف اور بیزار ہو گیا۔

چنانچہ ایک مرتبہ حضور قبلہ عالم نیشی تفضل حسین صاحب داری وکیل ادناؤ کے ہماں تھے عصر کے بعد وکیل صاحب موصوف کے ہمراہ ایک مقدمہ شخص حاضر خدمت ہوئے

قدیمی کے بعد وکیل صاحب نے عرض کیا کہ حضور یہ میرے تو دوست ہیں، مگر خدا کے
برے دیوتا رہندے ہیں کہ باوجود اس خوشحالی کے نہ کھاتے ہیں نہ کھلاتے ہیں۔ خدا کی دی
ہوئی دولت کی شہد و روزگاری کرتے ہیں۔

سرکار عالم پناہ نے اُن سے مخاطب ہو کر فرمایا کہ تم سود تو نہیں کھاتے۔ اور زکوٰۃ
دیتے ہو۔ انہوں نے دست بستہ عرض کیا کہ آپ کی عنایت سے میں سود کو حرام جانتا ہوں
اور زکوٰۃ بالالتزام نہیں دیتا ہوں۔ مگر مساکین سے سلوک ہوتا ہوں۔

ارشاد ہوا کہ شریعت میں استغلام لازمی ہے۔ حساب کر کے زکوٰۃ دیا کرو۔ اور سو
وقت سوچاں مرتبہ۔ لَآ اِلٰهَ اِلَّا اَنْتَ سُبْحَانَكَ اِنِّیْ کُنْتُ مِنَ الظَّالِمِیْنَ پڑھ لیا
کرد۔ وکیل صاحب نے ہنس کر عرض کیا کہ حضور وہ مثل صادق آئی کہ نماز پھرنے لگے تھے۔
دفعے گئے پڑے آپ نے فرمایا کہ سنتے کیا ہو۔ تم بھی تو باقاعدہ زکوٰۃ نہیں دیتے۔ وکیل صاحب نے
سنگوں ہو کر عرض کیا کہ واقعی حضور دار ہوں۔ لیکن آپ دریافت فرمائیں۔ کہ میں عرصہ سے دس
میں روز تک کے واسطے بھی چالیس روپیہ کا مالک کامل نہیں ہوا۔

سرکار عالم پناہ نے فرمایا۔ تم ایسے نتائج جو عرض کیا۔ آپ کے کرم سے محتاج نہیں
ہوں آج بھی چار پانچ سو روپیہ ماہوار کا خرچ ہے۔ لیکن پانچ سال سے کچھ زیادہ عرصہ ہوا کہ
اسٹیشن پر آپ نے میرے بے تکے اخراجات دیکھ کر سرسری طور پر فرمایا تھا کہ تفضل۔ لیکن کو بھی
کوڑی نہ رکھیں گے۔ جب سے حضور کے اس ارشاد کی تعمیل کرتا ہوں۔ کہ روز کی آمدنی روز
صرف ہو جاتی ہے۔ اتفاق سے کبھی روپیہ اگر زیادہ آجاتا ہے تو کچھ دنوں اس کا تحویلدار رہتا
ہوں۔ اس لئے زکوٰۃ دینے کی نہ کبھی حیثیت ہوئی۔ اور آپ کا کرم شامل حال ہے تو انشاء
کبھی نہ ہوگی۔

حضور قبلہ عالم نے فرمایا کہ تفضل اب کسی دن اگر زیادہ بھی روپیہ آجائے۔ تو وہ بھی
باقی نہ رہے۔ اسے بھی صرف کر دیا کرو۔ رکھنے سے بامقہ کالے ہوتے ہیں جس طرح دُنیّا

میں خالی ہاتھ آئے تھے اُسی طرح خالی ہاتھ رات کو سویا کر دو جس کو خدا سے محبت ہوتی ہے وہ مال و دولت سے نفرت کرتا ہے۔"

دکیل صاحب نے قدمیں ہو کر کمال ادب عرض کیا کہ آپ نے توفیق مرحمت فرمائی تو آج سے ہی کروں گا۔ لیکن ایک جھگڑا اور ہے کہ میرے پاس ہمیشہ سے تین بکس ہیں۔ جن میں روزانہ معینہ رقم ڈالتا ہوں۔ اس کو کبھی پھوڑوں؟

آپ نے فرمایا۔ وہ کیسے اور کس کام کے واسطے ہیں عرض کیا ایک بکس کا روپیہ ۱۲ ربیع الاول کو خرچ ہوتا ہے اور ایک بکس کا عشرہ محرم میں صرف کیا جاتا ہے۔ اور ایک بکس حضور کی تشریف آوری کے موقع پر کھولا جاتا ہے۔

سرکار عالم پناہ نے فرمایا۔ وہ دونوں بکس تو بے طور ہیں۔ لیکن جو بکس ہماری بہانماری کے واسطے رکھا ہے اس کو اٹھا دو۔ اگر تم کو روٹی نصیب ہوگی تو کھانا۔ ورنہ تمہارے ساتھ ہم بھی فاقہ گریں گے۔

ای طرح حاجی عباس علی شاہ صاحب دار ثقیل جو حضور قبلہ عالم کے قدیم مہمند پویش اور بہت خوش اوقات شخص تھے۔ فقیر میں حاضر خدمت ہوئے اور منجملہ اور گزارشوں کے یہ بھی عرض کیا کہ گزشتہ جمعہ کو مولوی صاحب نے زکوٰۃ کے ایسے صفات بیان کئے کہ میرے آنسو اس خیال سے نکل آئے کہ اگر میرے پاس روپیہ ہوتا تو میں بھی زکوٰۃ دیتا۔

آپ نے فرمایا کہ تباری بسراقتلت کیونکر ہوتی ہے۔ شاہ صاحب نے عرض کیا کہ حسب الحکم پیٹنے پورے سجد میں رہتا ہوں۔ اہل محلہ روٹی دے جلتے ہیں۔ وہی کھا لیتا ہوں۔

اٹھا دو ہوا کہ روٹی اگر ضرورت سے زیادہ آجاتی ہے۔ تو اس کو کیا کرتے ہو۔ عرض کیا دوسرے روز دن کو کھا لیتا ہوں۔

سرکار عالم پناہ نے فرمایا کہ آج سے اس کی پابندی کرو کہ مغرب تک جو روٹی آئے وہ کھا لیا کرو۔ اور جو بچ جائے یا بعد مغرب کے آئے وہ اسی وقت خیرات کر دیا کرو۔

اسی کو زکوٰۃ سمجھو۔

ایک مرتبہ کعبہ کے قیام میں۔ حضور قبلہ عالم کی قدمبوسی کو ایک ایسے غیر معروف تہبند پوش حاضر ہوئے جن کو پہلے نہیں دیکھا تھا۔ اور آبدیدہ ہو کر عرض کیا کہ میرے چہرہ کا تقاض تو ذکر کوئی سب سامان ہے گیا۔ ارشاد ہوا تم نے سامان رکھا کیوں۔ آج سے بجز ایک تہبند اور ایک کبیل کے۔ اسباب دنیا میں سے کوئی چیز نہ رکھنا۔ چور بھی نہ آئے گا۔ اور خادم کو حکم دیا کہ ایک تہبند اور ہمارا کبیل لے آؤ۔ فوراً حنا دم نے حاضر کیا۔ آپ نے وہ تہبند اور کبیل، شاہ صاحب کو دے کر رخصت کر دیا۔

باہر آ کر شاہ صاحب نے وہ تہبند باندھ لیا۔ اور اپنا تہبند کھول کر ایک محتاج کو دیدیا اور ایک گٹھری میں کچھ چیزیں تھیں وہ بھی تقسیم کر دیں۔ صرف سرکار عالم پناہ کا دیا ہوا کبیل لے کر روانہ ہو گئے۔

عقائد مذہبی و اخلاق مشربی | علیٰ ہذا شفقت دار ثنی نے ہم کو بعض ضروری عقائد مذہبی و اخلاق مشربی سے بھی آگاہ فرمایا ہے۔ چنانچہ نئی گڑبگ کے استیشن پر ایک طالب راہ حق نے دست بدم عرص کیا کہ آپ خیر زمانہ ہیں۔ خدا کے واسطے مجھ کو سب نجات بنا دیجیے۔ ارشاد ہوا کہ تم مسلمان ہو۔ تمہاری نجات تو اسی میں ہے کہ صدق دل سے کہو لا الہ الا محمد رسول اللہ۔ کیونکہ صحیح حدیث ہے کہ "مَنْ قَالَا لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَكَانَ خَلًا الْحَبَّةَ" پس تصدیق سے تو کلمہ طیبہ کا درود تم کو جنت کا مستحق کر دے گا۔

ایک مرتبہ پنڈت غلام رسول شاہ صاحب و ارثی نے خدمت بابرکت میں حاضر ہو کر عرض کیا کہ حضور کے فیضان تعارف نے اس گنہگار کو مشرک سے مودق تو بنا دیا۔ لیکن توحید کی حقیقت سے ہنوز نا بلد ہوں۔ تمنا یہ ہے کہ قبلہ عالم کی زبان مبارک سے توحید کی تعریف بھی سن لوں شاید مجھ نااہل کی سمجھ میں بھی کچھ آجائے۔

سرکار عالم پناہ نے فرمایا۔ کہ پنڈت جی توحید کے ظاہری اور شہور معنی تو یہ ہیں کہ

خدا کو ایک کہو۔ اور ایک سمجھو۔ جو ایمان کے لئے شرط ہیں: اَللّٰهُ اَحَدٌ اور جب اس کی تصدیق ہو جاتی ہے اس وقت توحید کے دوسرے معنی کہ خدا کو ایک دیکھو یہ عارفین کا مقام ہے۔ اس لئے یہ معنی سنجاب اللہ و تکر کے قلب پر القا ہو جاتے ہیں اور موجد اپنی چشم بغیر ترستے ہر چیز میں خدا کا جلوہ دیکھتا ہے۔

پندت جی موصوف نے عرض کیا کہ مجھ تازہ مسافر کو اس راہ میں کیا کرنا چاہیئے۔ فرمایا "ایک ذات سے سروکار رکھو۔ اور جو دار و ات ظاہری۔ یا باطنی پیش آئے اس کا فاعل حقیقی اسی کو سمجھو۔"

ایک مولوی صاحب پنجابی لباس۔ سے آراستہ۔ دیو سی شریف میں حاضر خدمت ہوئے اور تہموس ہو کر عرض کیا کہ یہ ناچیز قلم راوی لہندی کا باشندہ ہے۔ تین سال سے یہ خیال پیدا ہو گیا ہے کہ ہمارے واحد اور لاشریک خدا کے وہ صفات اور خصوصیات کیا ہیں جو اس کی شان الہیت کے برہان قطعی ہیں۔

آپ نے فرمایا کہ منجملہ دیگر خصائص کے۔ اس کی ایک خصوصیت یہ ہے کہ ذات حضرت ادریت تغیرات سے پاک ہے۔ جو خالق مطلق ہونے کی عین دلیل ہے اور مخلوق کے حالات میں تغیر اور تبدل ہونا لازماًت سے ہے۔

ایک روز حضور قبلہ عالم کی خدمت بابرکت میں چند علم دوست ارادتمند حاضر تھے۔ اور محدثین عظام اور فقہائے اسلام کی ان گراں قدر خدمتوں کا ذکر ہو رہا تھا۔ جو انہوں نے دین متین کی حمایت اور اشاعت میں مدت العمر کی ہیں۔

اسی دوران میں ایک حاضر باش غلام نے سسرکار عالم پہاہ کا مخاطب پاکر کمال ادب عرض کیا کہ واقعی علمائے سلف کے ہم سرا یا مرہونِ منت ہیں اور ان کی بے غرض خدمات کا بھی پورا اعتراف ہے جن کی وجہ سے آج دفتر اسلام ایسا ممکن نظر آتا ہے جس کی نظیر دنیا کی تاریخ میں نہیں ملتی۔

لیکن ان بالکمال ہستیوں کے افراط علم و فضل کا تحقیق کے میدان میں متواتر عقائد ہونے سے نتیجہ برعکس ہوا کہ اس باہمی اختلاف نے قریب قریب ہر مسئلہ کو اس قدر دقیق اور پیچیدہ کر دیا جس کی بجائے ناقد بصیر کے عام مسلمان۔ بلکہ متوسط العلم اہل اسلام بھی وسیع النظر نہ ہونے کے باعث چونکہ اس عالمانہ بحث کی صحیح تنقید نہیں کر سکتے۔ اس لئے بجائے تحقیق کرنے کے ایک فریق کی تقلید پر مجبور ہوتے ہیں۔

چنانچہ عرصہ سے یہ غلام اس کا منتظر تھا کہ جناب کی توجہ مبذول دیکھوں تو یہ خیال استفادہ یہ عرض کر دوں کہ از روئے حقیقت اصحاب کبار۔ اور اہل بیت اہلہ کی غفلت و منزلت میں کیا تفریق ہے۔ اور بھت ان کے فضل و کمال کے ہم کو کیا عقیدہ ان کی نسبت رکھنا چاہیے۔ کیونکہ علمائے کرام کے مختلف اقوال جن کی حیثیت بجائے علمی مکالمہ کے مناظرانہ بلکہ محابہ لانہ شان ہو گئی ہے۔ اس لئے وہ تشبیہ و تمجیس نہیں رہے۔ اور تعقیبہ طلب ہو گئے۔

ارشاد ہوا کہ علماء کا یہ اختلاف بھت نفسانیت نہیں۔ بلکہ بہ لحاظ حقانیت ہے کیونکہ دونوں خاصان ہمارے گاہ ویزدی کے صفات و خصوصیات میں افراط اور بیتاست اس قدر ہے کہ مبصرین و محققین کی نظر خیرہ اور منتشر ہو جاتی ہے۔ ”مگر اہل حق کا مذہب یہ ہے کہ بہ اعتبار اخبار و آثار اصحاب رسول کریم کی تعظیم واجب اور لازمی ہے۔ اور اہلبیت اطہار کی محبت نص قطعی سے فرض ہے۔“

ایک مرتبہ حضور قبلہ عالم دیوبند شریف میں قیام فرمائے تھے کہ نئی نادر حسین صاحب دارشئی بگرامی حاضر خدمت ہوئے اور بیان کیا کہ کل ایک وکیل صاحب سے گفتگو ہوئی تو میں جنگ مصنفین کے بعض واقعات کے حوالہ سے امیر شام کا مورد الزام ہونا ثابت کر دیا۔ اور آخر میں ان کو بھی خطائے منکر کا اقرار کرنا پڑا۔

سرکار عالم پناہ نے فرمایا۔ نادر حسین۔ واقعات جنگ مصنفین کو موردِ مبین نے صحیح

مذہب مانا ہے۔ مگر فرض کرو کہ ایک مکان میں چند اشخاص ہم وطن یا ہم عصر یا ہم جد ہونے کی وجہ سے باہم رست ہیں امدان میں سے ایک شخص نے کتا پالا۔ اور اس کی داشت اور ہر دین دی پالنے والا کرتا ہے۔ تو جس طرح یہ قاعدہ ہے کہ وہ کتا دم۔ اپنے پالنے والے ہی کے سامنے ہلائے گا۔ اسی طرح یہ بھی ضروری ہے کہ اس مکان کے کسی رہنے والے کو وہ کتا کالے گا بھی نہیں۔

اس اعتبار سے ہم بحیثیت ایک وفادار غلام ہونے کے۔ اپنے آقا سے نامدار کی شنا و محنت میں مصروف رہ سکتے ہو۔ مگر اپنے مالک کے سائنیدوں کو اگر باہم شیر و شکر نہیں بھی دیکھتے ہو تو کبھی سنت مرقضوی یہ ہے کہ اچھا نہ جاؤ تو بُرا بھی نہ کہو۔ اور گلیہ تو یہ ہے کہ جس دل کو محبت سے سروکار ہوتا ہے اس میں عداوت کی گنجائش نہیں رہتی۔ بقول

شدہ است سینہ ظہوری پُر از محبت یارِ برائے کینہ اغیار و در دم جان بست
بلکہ محبت کامل کی تعریف تو یہ ہے کہ محب کو کچھ تصویر یار کے اغیار کا خیال بھی نہ آئے۔
چنانچہ جو سمجھا رہیں وہ ماسوائے صفات یار۔ مادہ اش کے حرکات و سکنات کا فکر بھی نہیں کرتے۔ بقول

ماقتہ سکندر وارانہ خواندہ ایم ازما بجز حکایت ہر و فامیر
ایک مرتبہ حضور قبلہ عالم کے دربار میں سلاسل ارباب طریقت کا ذکر آیا۔ اور حاضرین میں سے ایک صاحب نے ان کے بعض فردی مسائل پر نہکتہ چینی کا ارادہ کیا۔ سرکار عالم بہانہ نے فرمایا کہ منزل شامہ حقیقی تک پہنچنے کے لئے گور اہیں جدا گانہ ضرور ہیں۔ مگر فی الحقیقت راہ گیروں کا مقصد اور نصب العین ایک یعنی بقائے یار ہے۔ اس واسطے رہنماؤں کے نشیب و فراز کا تذکرہ بیکار ہے۔

حضور قبلہ عالم کے ایک ارادہ مند نے یہ سبیل تذکرہ اپنا یہ واقعہ بیان کیا کہ میں

اپنی ذاتی ضرورت سے دو ہفتہ اجمیر شریف میں رہا۔ مگر جس کام کے لئے گیا تھا۔ وہ کام بھی نہیں ہوا اور مزید برآں ہوٹل سے کپڑوں کا بکس بھی جاتا رہا۔

سرکارِ عالم پناہ نے فرمایا کہ دورانِ قیام میں خواجہ صاحب کے سلام کو بھی گئے تھے اس نے عرض کیا کہ ایسے انکار میں مبتلا تھا کہ درگاہ تک جانے کی نوبت نہ آئی۔ ارشاد ہوا کہ اسی بے ادبی کی یہ سزا تھی۔ جو بکس چوری ہو گیا۔ ”طریقت کا ادب یہ ہے کہ جبر، شہر میں ایک شب بھی قیام ہو۔ دہاں کے مشہور اہلِ اندک کے مزار پر ضرور جائے“

ایک سن رسیدہ مولوی صاحب حضور قبلہ عالم کی ملاقات کو دہلی شریف میں حاضر ہوئے۔ آپ نے باقتضائے خلقِ عظیم معافہ کیا۔ اور تھوڑے عرصہ تک گفتگو فرما کر تعظیم کے ساتھ ان کو رخصت کر دیا۔ جب وہ چلے گئے۔ تو حاضرین میں سے ایک نے دوسرے سے کہا کہ میں ان کو خوب جانتا ہوں۔ یہ مولوی صاحب بڑے مکار ہیں۔ کہتے ہیں کہ میرے قبضہ میں ایک جن ہے۔

سرکارِ عالم پناہ نے فرمایا کہ کیوں اپنی زبان اور اپنے دل کو دوسرے کے واسطے خراب کرتے ہو۔ معمولی عیوب تو بیان کر دیجئے۔ مگر وہ ہنر جو بدیہات سے ہیں۔ ان کو نظر انداز کر دیا۔ کہ مولوی صاحب کی شریفانہ تہذیب۔ مقدس صورت۔ نورانی ریش مشرّع لباس کی ذرہ نہ کی۔ جس کو اسلام کے بلند پایہ پیشواؤں کی وضع سے خاص مناسبت اور مشابہت ہے۔ حالانکہ دل کی بد نما خرابیوں کو۔ بزرگوں کی وضع کے پردہ میں چھپانا مستحسن فعل نہیں ہے۔ لیکن کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ اس بندہ نواز کی عنایت سے اچھوں کی نقل کرنے میں علادہ دینی منفعت کے دین کے گھٹے ہوئے کام بھی بن جاتے ہیں۔

چنانچہ مشہور ہے کہ ایک مسخرہ فرعون کو خوش کرنے کے واسطے موسیٰ علیہ السلام

کی نقل کرتا تھا کہ اسی وضع کا لباس پہن کر۔ اور اسی صورت کا عصا لے کر۔ روزانہ دربار میں آتا۔ اور اسی لباس میں وعظ کرتا تھا۔ جو حکیم اللہ کا طرز کلام تھا۔

مگر جس روز وہ بہرہ پیام گیا تو خالصے بڑے اپنے اس مقرب فقیر کو جو عرصہ دراز سے ایک پہاڑ پر تجلیات انوار الہی کی دید کے لئے عزت نشین تھا۔ حکم دیا کہ فلاں جگہ میں ہمارا ایک درست مرگیا ہے۔ جاؤ اس کی تجہیز تکفین میں شریک ہو۔

وہ خالہ کا برگزیدہ بندہ فوراً اس محلہ میں گیا۔ اور دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ فرعون کا مغرور مرگیا ہے۔ مگر چونکہ حکم الہی کی تعمیل لازم تھی۔ اسی کی تجہیز تکفین میں شریک ہو کر واپس آیا۔ تو بارگاہ ایزدی میں عرض کیا کہ الہ العالمین۔ وہ مغرور تو بظاہر باندہ مذہب اور فرعون کا پرستار تھا۔ تو نے اسکو کس عمل کی جہت سے اپنے دستوں میں شمار فرمایا۔

آواز آئی کہ بیشک وہ ہمہ تن فسق و فجور میں مبتلا ضرور تھا۔ لیکن لباس مہربانی کی بفضل کرتا تھا۔ اس لئے ہم نے اپنے حکیم کے لباس کا احترام کیا اور اس نکال کو اپنے مقربین میں داخل کر لیا۔

ایک شخص نے حضور قبلہ عالم کی خدمت میں حاضر ہو کر یہ عرض کیا کہ میرا ارادہ ہے کہ اپنے پیر کی بیعت کو توڑ دوں اور آپ کا مرید ہو جاؤں۔ ارشاد ہوا کہ انہوں نے کیا تصور کیا کہ بنی بناتی بیعت کو توڑنے پر آمادہ ہو۔ اس نے عرض کیا کہ بڑا تصور یہ ہے کہ دے فیض میں فرمایا کہ تصور ان کا نہیں ہے فیض حاصل کرنا تو تہلہ کام ہے۔ جاؤ اور محبت کے ساتھ انہیں سے رجوع کرو جو تمہاری قسمت کا ہے وہ انہیں کے ذریعہ سے تم کو ضرور ملے گا۔ گھبراؤ نہیں ۝

ایک شخص نے خدمت والا میں عرض کیا کہ جبکہ مرید کر لیجئے آپ نے بے ساختہ فرمایا۔ تم کسی کے مرید نہیں ہو۔ اس نے عرض کیا کہ مرید تمہاری عمدہ صاحب کا جو چاہوں۔ مگر میری خواہش ہے کہ آپ کا بھی مرید ہو جاؤں۔ ارشاد ہوا کہ جس طرح ایک عمت کو دوسرے

بیک وقت نکاح کرنا ممنوع ہے۔ اسی طرح ایک مرید کو دو بیروں کے ہاتھ پر بیعت کرنے میں نقصان ہے۔

دیکھو ایک ناؤ پر سوار ہونے میں سلامتی سے پار اتر جانے کی زیادہ امید ہے اور بر غلاف اس کے اگر کوئی شخص ایک پاؤں۔ ایک ناؤ پر۔ اور دوسرا پاؤں دوسری ناؤ پر رکھ کر دریا سے پار ہونا چاہے تو ڈوبنے کا خوف ہے۔ بس جاؤ۔ اگر طلب صادق ہوگی تو جس کا ہاتھ پکڑا ہے وہی صورت میں تم کو خدا ملے گا۔

حضور قبلہ عالم کے ایک قدیم اور مہتر ارادتمند۔ جو مشرب واریت کے مذاق و مسلک سے بقدر حیثیت واقف بھی تھے۔ وہ حق شناس ترکِ لہاس آبائی کے خواستگار ہوئے اور جناب حضرت نے اپنا البوس خاص مرحمت بھی فرمایا۔ اب قریب تھا کہ کسی ریاضت کی بھی ان کو ہدایت ہو کہ فوراً ایک مزاج داں خادم نے دست بستہ عرض کیا کہ ہمارا ایمان ہے کہ ہر سال میں آپ اُن کے حامی اور نگہبان رہیں گے۔ لیکن بظاہر ان کی عمر کی رعایت سے ان کو آسان ذکر یا شغل تعلیم فرمایا جائے۔ ایسا نہ ہو کہ ایسی ریاضت شاقہ کی ہدایت کی جائے کہ یہ ضعیف القوی۔ بڑے میاں فتانی المجاہد ہو جائیں۔

سرکار عالم پناہ نے فرمایا۔ آپ کی سفارش منظور۔ ہم ان کو ایسا شغل بتاتے ہیں کہ بالکل تکلیف نہ ہوگی۔ شیخ جی تم صدق کو اپنا توشہ بناؤ۔ اور جو کام کرو۔ اس کی نیت اللہ کے واسطے ہو۔ اگر کھانا کھاؤ تو نیت کرو کہ میں اللہ کے واسطے کھاتا ہوں اور نہ کھاؤ تو بھی یہی خیال کرو کہ میں اللہ کے واسطے نہیں کھاتا ہوں۔ غرض سونا۔ جاگنا۔ اٹھنا۔ بیٹھنا۔ تہہ راز اللہ کے واسطے ہو۔ اور ماسوائے اللہ سے بے غرض رہو۔ جیسا کہ سفیان ثوری کا واقعہ ہے کہ ایک مرتبہ نماز صبح کے لئے تیار کی کی وجہ سے۔ انہوں نے قمیض اٹا پہن لیا۔ اور خبر نہ ہوئی کہ شوق کے وقت لوگوں نے آگاہ کیا۔ سفیان نے ارادہ کیا کہ اس کو اتار کر سیدھا رخ بدل کے پہن لوں۔ مگر پھر ہاتھ ردک لیا۔ اور کہا کہ اس کو میں نے اللہ کی نیت سے پہنا تھا۔ اب

یہ گواہ ہیں کہ کتنا کہ اس کا رخ بدل کر بغیت انسان ہیں۔

ایک مرتبہ حضور قبلہ عالم نے کسی قدر جلال آمیز لہجہ میں فرمایا کہ اہل بیت کے بغض اہل آل کو جو وقت ان کے احوال کے تڑپان ہوئے ہیں قابل الزام خیال کرنا۔ لوگوں کی بدگمانی اور صریح نادانی ہے۔ بقول مولانا

گفتگوئے عاشقان و کار رب جوشش عشق است نہ ترک ادب

ایک مرتبہ حضور قبلہ عالم نے فرمایا کہ اکثر فقرائے اہل تمکین کے بھی عادات بحیثیت دارا و قلبی متغیر ہو جاتے ہیں۔ مگر حقیقی ادب ان کا مستقل رہنا ہے بلکہ اس قدر ان کے مدارج مرتفع ہوتے ہیں کہ قدر زیادہ مؤدب ہوتے ہیں اور جو معدود آداب ہیں ان میں ضرورت رسالت کی وہ تقلید کرتے ہیں، اور اگر سہو یا بھی تفسیر ہوتی ہے تو اباب طریقہ ان کو بطریقہ سیرت سمجھتے ہیں۔ چنانچہ منقول ہے کہ بائزید ببطانی (علیہ الرحمۃ) کو معلوم ہوا کہ ایک فقیر کو اس کے کی وجہ سے اس دیار دامعصا کے لوگ دلی سبتے ہیں۔ آپ کو بھی اس فقیر کی ملاقات کا شوق ہوا۔ اور ایک بار کو ہوا لے کر اس کو دیکھنے گئے۔ جبکہ اس قمر میں پہنچے تو دیکھا کہ وہ فقیر اپنے مکان سے نکل کر مسجد کی طرف جا رہا ہے۔ رہستہ میں اس نے تھوک پھینکا۔ اور اتفاق سے وہ سمت قبلہ تھی۔ یہ دیکھ کر بائزیدؒ نے اپنے بارے کہا واپس چلو۔ ورنہ یہ شخص سنت رسول اللہ کا امین اور معتمد نہیں ہے تو یہ صفات اولیا اور مقامات عوفا کا مستحق اور سزاوار کہ ہو سکتا ہے۔

ایک مرتبہ حضور قبلہ عالم نے بدوران سیاحت بہار۔ صوف آرام کے خیال سے ایک شب کے لئے جو پور میں قیام فرمایا۔ بعد مغرب مولانا عبدالرحیم صاحب جو اپنی فلسفہ دانی کے باعث عوام میں دہریہ مشہور تھے۔ مد اپنے شاگرد رشید مولوی ریاض الرحمن صاحب جناب حضرت کی خدمت میں حاضر ہوئے۔

انشائے گفتگو میں یہ عرض کیا کہ حسب روایات مذہبی یہ ثابت ہو چکا ہے کہ ابلیس

نے غیر خدا کے بعد سے انکار کیا تو قابلِ لحاظ یہ امر ہے کہ وہ اپنے اس تمسُّل کی وجہ سے ایسا تصور دار کہوں گردانا گیا کہ بجائے موجد کس کو شیطان اور ملوین کہتے ہیں۔

سرکارِ عالم پناہ نے ارشاد فرمایا کہ مولوی صاحب موعیدین تو شیطان و رجن میں فرق نہیں کرتے اور عشاقِ شیطان کو برا نہیں کہتے۔ بلکہ واقعہ ابلیس خاص متم کا سبق ہے لیکن شریعت کی رو سے ابلیس نے یہ غلطی کی کہ آدم کو غیر سبھا اور "خَلَقَ آدَمَ عَلٰی صُورَتِہٖ" کا خیال نہ کیا۔

مولانا موصوف یہ تفصیل جواب سن کے خاموش بلکہ میکف ہو گئے۔ اور آبدیدہ ہو کر جنابِ حضرت کی عظمت و منزلت کا صاف لفظوں میں اقرار کیا۔

ایک مرتبہ حضور قبلہ عالم نے فرمایا کہ مرید کے واسطے بہت زیادہ مفید یہ ہے کہ جب صبح کو اٹھتے تو ارادہ کرے کہ میں گناہ نہ کروں گا۔ اور جب شام ہو جائے تو قصد کرے کہ گناہ نہ کروں گا۔ یہ روزانہ کا ارادہ رفتہ رفتہ مستقل بھی ہو جاتا ہے۔

ایک مرتبہ حضور قبلہ عالم نے فرمایا کہ دنیا میں قابلِ تعریف وہ شخص ہے جس کے دل میں کسی کی طرف سے بعض اور کینہ نہ ہو جو رسول اللہ صلعم کی خاص سنت ہے۔

ایک مرتبہ حضور قبلہ عالم نے بعض ارادتمندوں سے مخاطب ہو کر فرمایا کہ بعض دعاء کی اصل دنیا کی رفعت و منزلت کی محبت ہے۔ اس لئے غبارِ نفاق سے اسی کا دل صاف ہوتا ہے جس کی نگاہ میں دنیا کے مال و جاہ کی قدر و عزت نہ ہو۔

ایک تعلیم یافتہ ارادتمند نے حضور قبلہ عالم کی خدمت میں عرصہ کیا کہ بعض ذائقہ کا سبب کیہ نکم ہو۔ ارشاد ہوا کہ جو دل اسبابِ دنیا سے غیروافوں اور خدا کے ذکر میں مصروف رہتا ہے وہ دل بغض و نفاق کے اثرات سے متاثر نہیں ہوتا۔

ایک مرتبہ حکیم سیہ عبداللہ شاہ صاحب نے عرض کیا کہ طالعِ راہ کے صدق و خلوص کی شناخت کیسا ہے۔ ارشاد ہوا کہ جس کا دل خدا کے ذکر سے شگفتہ اور دنیا

کے ذکر سے انفرود ہو تم کچھ لو کہ اس کا خیال بچتے ہے ۔

ایک تعلیم یافتہ علقہ بگوش نے حضور قبلہ عالم کی خدمت والا میں عرض کیا کہ تواضع کا پہلا سبق کیا ہے۔ اور کس طرح ایک مبتدی کی طبیعت متواضع ہو سکتی ہے۔ ارشاد ہوا کہ جس کو دیکھو خیال کر دو کہ یہ مجھ سے بہتر اور افضل ہے ۔

ایک مرتبہ قیام بانکی پور میں حضور قبلہ عالم مشکوی شریف کا مطالعہ فرما رہے تھے جب خصمیات ادب کا ذکر آیا۔ تو بمیانہ فرمایا کہ منجملہ دیگر صفات کے جو آداب صوفیہ سے مؤدب ہوتا ہے۔ اس کا ایک خاصہ یہ بھی ہوتا ہے کہ وعدہ کرتا ہے۔ تو یاد رکھتا ہے۔ اور احسان کرتا ہے۔ تو بھول جاتا ہے۔

ایک مرتبہ حضور قبلہ عالم نے فرمایا کہ صدق ایسی صفت مستحسنہ ہے کہ جملہ صفات حمیدہ کی اصل صدق مقال ہے۔ اور کذب ایسا مذموم فعل ہے کہ نمائی اخلاق ذمبیہ کی جڑ دروغ گوئی ہے۔ بقول مولانا۔

صدق میداری کہ ہر حس می شود سہارا ذوق مونس می شود

دل نیار آمد ز گفتار دورغ آب روغن یسج نغز ز دروغ

ایام میلہ کاتک میں بارگاہ داری کے ایک قدیم اور ایسے متبرک تہبند پوش فقیر حاضر خدمت ہوئے۔ جن کو ان خان ملت زاہد درابر کہتے تھے۔ تھوڑے تامل کے بعد حضور قبلہ عالم نے ان سے خطاب ہو کر ارشاد فرمایا کہ تم کو معلوم ہے زاہد کس کو کہتے ہیں انہوں نے دست بستر عرض کیا۔ کہ حضور بہتر جانتے ہیں۔ آپ نے فرمایا کہ دو چار ناقول کے بعد نمک کے ساتھ روٹی کھانے کا نام زہد نہیں ہے۔ بلکہ زاہد وہ ہے جو دنیا سے پرہیز کرے۔ خواہشات کو رد کرے۔ مرادوں کو بھول جائے۔ گرسنگی اور یکرشکی کے اثرات سے یکساں متاثر ہو۔ کوئی چیز پاس نہ ہونے کے وقت مطمئن رہے۔ اور جب کوئی چیز آجائے۔ تو اس کو راہ خدا میں تقسیم کرنے کے واسطے

صفات المغادر ہوتے ہیں۔ پس جس صورت میں ارباب بعیرت کو دیدہ و تفتی ہے۔ اسی مناسبت سے ان کا طرز طریق اپنی نوعیت میں یگانہ ہوتا ہے۔

اسی کے بعد حضور قبلہ عالم نے صفات عشق کی ماہیت اور درجات عاشقین کی حقیقت کا سکر تمثیلات کے پیرایہ میں دوسرے عنوان سے جس تشریح سے ذکر فرمایا۔ اس عارفانہ تقریر کا مضمون یہ تھا۔

علاوہ اس کے یہ بھی منقول ہے کہ عاشقان جاننا نے عالم ارواح میں برفہ عہد است شراب سلسیل مشق کا شراب مختلف عنوان سے فرمایا۔ اسی سبب سے جرہ کشان بادہ محبت کی واردات قلبی میں یہ اختلاف ہے کہ حالت و کیفیت میں بھی بدیہیات سے تفریق بہادر مذاق و شراب میں بھی کافی تفرقہ نظر آنے لگا۔

مثلاً بعض عشاق نے ہر درمیشاق۔ بادہ عشق و محبت۔ شوق اور اشتیاق کے جام میں۔ بمصدق ”الشَّمُوقُ هُمُورٌ اَلْحَبِیْبَةُ مِنْ اَحَبِّ اِلَہِ اَشْتَاقٌ اِلَی لِقَائِہِ“ نوش فرمایا۔ بعض سیرانِ دمِ محبت نے ساغرِ حزن و اندوہ کو اس خیال سے پسند کیا کہ ”فَلِیْسَ کُلُّ کَلْبٍ لَّوْ دَلِمَ کُلُّوْا کَثِیْرًا“۔ فرمانِ حضرت ذوالجلال ہے۔ بعض نے شرابِ عشق پینے کے واسطے قلع و اضطرار کا پیالہ انتخاب کیا۔ بعض نے شاہِ مطلق کی صولت و جلالت کے رعب سے لرزاں و ترساں ہو کر شرابِ محبت کو کاسِ خوف میں پینا بھجوائے ”فَلَا تَخْشَوْهُمْ وَاخْشَوْنِیْ“ مناسب جانا۔ بعض نے ”لَا تَقْطُرُوْا مِنْ رِّجْحِہٖ اِنَّہٗ سَنَ کَرِّزَالِ“ عشق کو جامِ رجا میں پی لیا۔ بعض نے ساعرِ درد میں عشق کی شراب کو پینا اس وجہ سے بہتر سمجھا کہ درد کو عشاق پسند کرتے ہیں۔ بقول

شرابِ عشق می نوشم ز ہجرت نہ باشد هیچ خوشتر زین شرابے
غرضِ نخبانہ ازل میں۔ ساقی عہدِ است کے رو برو جس نے زلالِ مشق کو جس صفت کے پیالے میں استعمال کیا۔ وہی اثرِ عالمِ اسکان میں اس کے طریقِ کارِ فیق صادق ہوا۔

ایک مرتبہ حضور قبلہ عالم نے فرمایا کہ اور عبادتیں تو ایسی ہوتی ہیں کہ بندہ کرتا ہے۔ اور اجراس کا خداوند کریم مرحمت فرماتا ہے مگر محبت ایسی عبادت ہے کہ جب خدا سے ہم محبت کرتے ہیں۔ تو کیا بے جزا دینے کے خدا ہم سے محبت کرتا ہے۔ بقول
 يَخْلُقْهُمْ وَيُحْيِيْهُمْ وَيُمِيتُهُمْ ۖ وَهُوَ غَفُوْرٌ رَّحِيْمٌ
 پر زیر پردہ مگر غیش را زریدا راست
 اسی سلسلہ میں حضور قبلہ عالم نے یہ بھی فرمایا کہ بندہ کی محبت سے خدا کی محبت

مقدم ہے۔ اسلئے کہ بزرگی محبت کی تعریف یہ ہے کہ ذات حضرت واجب الوجود کے ساتھ
 قلب کو اشتغال ہو اور چونکہ قلب اور اشتغال قلب سے وہ ذات اقدس پاک
 اور مرتبہ ہے۔ لہذا اس کی محبت کی تعریف یہ ہے کہ بندہ کو جذب الہی اپنی جناب میں
 کھینچنے اور غیر کی جانب متوجہ ہونے سے باز رکھے۔ پس محبت بندہ فرعون ہے۔ محبت خدا
 کی۔ کیونکہ جب اللہ تبارک تعالیٰ بندہ کو اپنی جانب رجوع کرتا ہے۔ تب بندہ کو خدا کی محبت ہوتی ہے۔
 ایک مرتبہ حضور قبلہ عالم نے فرمایا کہ مشوق سے بھی سوال کرنا مملکت عشق

منانی ہے۔ لیکن در انحالیکہ ضیاءات ہجر اور اندوہ فراق سے مضطرب قرار ہو کر اگر
 کوئی عاشق زار۔ طلب محبوب کے لئے محبوب ہی سے سوال کرے۔ تو اکثر عشاق نے
 اس کو بھی بایں شرط مباح یا مکروہ تنزیہی گردانا ہے کہ مقصود سوا اس کے اور کچھ نہ
 ہو کہ مشوق ہم کو مل جائے۔ یا ہم معشوق کے ہو جائیں۔

اسی کے ساتھ یہ فرمایا ہے کہ مدارج عشاق کے لحاظ سے سوال فی المطلب
 کے بھی چند مراتب ہیں۔ اور ہر مرتبہ کے سائلین کا طرز استعداد اور طریق سوال جدا
 ہے۔ چنانچہ بعض عشاق زبان ظاہری اور عبارت معروض ہیں۔ طلب معشوق
 کے لئے۔ مشوق ہی سے۔ خلوت میں بھی خلوت میں بھی سوال کرتے ہیں۔ اور بعض بلند
 حوصلہ اور رفیع المرتبت عشاق کی عرضداشت رجوع قلب اور زبان مستور سے
 ہوتی ہے اور بعض عشاق سمجھتے ہیں کہ ہماری حالت ہی صورت سوال ہے۔ اس لئے وہ

صادق ائقین غناء محبوب کے آئے تسلیم کرنے ہی کو دل من المطلب خیال کرتے ہیں اور ہر حال میں راضی ہر ضائع محبوب رہتے ہیں اور بعض عشاق چاہتے ہیں کہ مشرق ہسم کر مل جائے یعنی صفات عشق کے ہم عادت ہو جائیں۔ اور بعض عاشقان صادق کی استعداد یہ ہوتی ہے کہ ہم عشق کے ہو جائیں کہ ہماری ہستی شناختی کے سامنے نیست و نابود ہو جائے۔ جبکہ اصل طلاق صوفیہ میں فنا کے ائمہ کہتے ہیں۔

لیکن سوال کی عنوان سے کہیں نہ ہو۔ مگر چونکہ سراپا ہونے طلب کے مورد ہوتا ہے اس لئے در حقیقت سوال اس حالت کا ترجمان ہوتا ہے کہ مسائل کا بطون و خواتات سے نکالی نہیں ہے اس واسطے حقیقین مشرب عشق نے اس شرط سوال کی کہی "بلور و حضرت اجازت: ہی بہت دور نہ ہر صورت سے سوال کہ نامانی شان عشق ہے۔ کیونکہ عاشق کامل کی صمیمیت تعریف یہ ہے کہ اس کے مرادات ایسے فنا اور معدوم ہو جائیں کہ ہر حال میں نہ مست و کبھی سہل کرنے کی حاجت نہ ہو۔ بمصدق "الغنیۃ لا یحتاج الی اللہ ولا الی خلق" ایک مرتبہ حضور قبلہ عالم نے حفات صبر کے سلسلہ میں فرمایا کہ "الغنیۃ مفسناح الوصل" کہ صابرین شاہ حقیقی سے واصل ہو جاتے ہیں جس کی دلیل "ابن اللہ مع الغنی" ہے۔

ایک مرتبہ حضور قبلہ عالم نے فرمایا کہ اگر غور کرو تو دنیا کا انقلاب زبان حال سے کہتا ہے کہ اس بے ثبات و دائمی کو اپنا گھر نہ بناؤ۔ بقول۔

دانی کہ برنگین سلیمان چہ نقش بود خطہ بزر زو شتر کہ این نیز بگذرد

ایک خوشحال اور تسلیم یافتہ ہندو۔ جو اپنی گہری کی وجہ سے چنڈت۔ اور لباس کے رنگ اور منہ کے لحاظ سے دوشیز معلوم ہوتے تھے حضور قبلہ عالم کی خدمت فیض و رحمت میں حاضر ہوئے۔ جناب حضرت نے فرمایا کہاں سے آئے ہو۔ عرض کیا بنارس سے۔ آپ نے خادم کو حکم دیا کہ ان کو بیٹھنے میں ٹھہراؤ اور کھانا کا انتظام کر دو۔ کوئی تکلیف نہ

ہو۔ اور دوسری مرحمت فرما کر ارشاد ہوا کہ عباد۔

بعد نظر کے پھر وہ سب کے واسطے حاضر ہوئے۔ سرکار عالم پناہ نے فرمایا۔ تمہارا کیا نام ہے۔ عرض کیا ہری داس۔ ارشاد ہوا کہ بنارس کے قدیم باشندہ ہو۔ عرض کیا نہیں۔ تعلیم کی غرض سے میں بنارس میں زیادہ رہا اور اس وقت بھی وہیں سے آتا ہوں۔ ورنہ آہٹان ضلع فیروزپور رنجپاب میں ہے۔ اور ننگر دناٹک شاہ کے خاندان میں سے ہوں۔ بزرگوں کی گدی ہے۔ جس پر والد کے بعد بقول حافظ شبیرؒ ”قرعہ فال بنام من دیوانہ زوند“ دربار صاحب نے مجھ کو بٹھوایا۔ حالانکہ اس لائق نہیں ہوں کہ کسی کو خدا سے ملنے کا راستہ بتاؤں۔ مگر رسم دہلی کے مطابق گدی کی سیوا کرتا ہوں۔ اور چند گاؤں ہیں جن کی آمدنی اس قدر آتی ہے کہ دس میں سنت سادھو بھی کھاتے ہیں اور میں بھی آرام سے رہتا ہوں۔ مگر جب یہ خیال کرتا ہوں تو شرم آتی ہے کہ شیروں کی جگہ پر کٹنا بیٹھا ہے۔

عرصہ سے آپ کے دیدار کا اشتیاق تھا۔ خدا کا شکر ہے کہ آج درشن ہو گئے۔ بہانہ تھا اب تمنا یہ ہے کہ مجھ بھکاری کی جھولی بھر دو۔ بڑا دکھ یہ ہے کہ دیہان۔ گیان۔ بچا بچوگ۔ سب کچھ کیا لگے دل کی کھوٹ نہیں جاتی۔ تم شیر خدا کے پوت اور سنسار کے تارن ہا رہو۔ اپنی دیا سے میرے دل کی دود بانیال دو۔ تو سدا ہو جلے۔ وہ خدا کو کیا ملے دکھاؤں گا۔ کہ اس جہنم میں جس کام کو آیا تھا وہ نہیں کیا۔

ارشاد ہوا کہ ناناگ شاہ کی گرہنت پڑی ہے۔ ہری داس نے عرض کیا۔ ہاں جلدی اسی کی سیوا کو تو اپنا پوجا۔ پلٹ جانتا ہوں۔ فرمایا۔ برم بچار کا پاٹ بھی پڑھ لے۔ عرض کیا جی ہاں داتا۔ خوب پڑھ لے۔ وہ بار صاحب نے تو برم بچار کو آدم جوگ لکھا ہے۔ لیکن یہی کہہ دیا ہے کہ یہ گانٹھ جس نے کھولی گر منتر سے کھولی ہے۔

سرکار عالم پناہ نے فرمایا۔ جب اس قدر وسیع النظر ہو تو یہ حکایت بھی دیکھی ہوگی کہ جب پہلاؤنے عالم ذوق میں۔ برم یعنی معبود مطلق کا نام جپنا شروع کیا اور

مے باپ نے جس کا نام ہرنانکس تھا۔ یہ طریقہ اپنے مذہب کے خلاف دیکھ کر۔ لائق اور
پتشی بیٹے سے نہایت غضبناک ہو کر کہا کہ خبردار میرے آگے رام کا نام نہ لینا۔ ورنہ
اس تلوار سے تیرا سراڑا دوں گا۔

جب پہلا دسے باپ کی یہ بے جا مخالفت دیکھی۔ تو اس کو کبھی جوش آگیا۔ اور اسی
حالت و جذبہ میں اپنے باپ سے مخاطب ہو کر کہا کہ مجھ میں رام۔ تجھ میں رام۔ کہڑک کہم
سب میں رام۔ یعنی مجھ میں۔ تجھ میں۔ تلوار اور اس ستون میں قتلے واحد کا جلوہ ہے۔

ادھر پہلا دکی زبان سے اثبات الہی کی تعریف میں یہ الفاظ نکلے ہی تھے کہ ستون
بھٹ گیا۔ اور اس میں سے بزم کی صورت شیر کے چولے میں نمودار ہوئی جس نے
ہرنانکس کو پارہ پارہ کر دیا۔

اس دیرینہ حکایت کا حاصل یہ ہے کہ پہلا درم شناس کو اپنے باپ ہرنانکس پال پر
کے جو اب میں حقیقت کے اس سرخفی کو علی الاعلان ظاہر کرنا مقصود تھا کہ حضرت واجب الوجود
کی یہ جلیل القدر شان۔ جس کو الوہیت کی کافی دلیل اور صمدیت کا عین برہان کہنا چاہیے۔ کہ
موجودات کا ہرزہ۔ اس کی قدرت و قوت کا شاہد صادق۔ اور اس کے صفات جمیلہ اور صفات
جلیلہ کا شفاف آئینہ ہے۔ جس کی آنکھ سے درئی کا حجاب اٹھ جاتا ہے اس کو ہر جگہ اور ہر چیز
میں اس واحد لاشریک کا جلوہ نظر آتا ہے۔

اور اسی سلسلہ تقریریں جو چیزیں پیش نظر تھیں۔ پہلا نے انہیں کا حوالہ دیا۔ اور دلوک
حق پرستی میں کمال صدق و یقین اشارہ کیا کہ مجھ میں۔ تجھ میں۔ کہڑک میں۔ کہم میں نہر کا
جوتی سروپ کی تجلی موجود ہے۔

چونکہ پہلا د کا یہ قلبی اقرار اور زبانی اشارہ۔ از روئے تشدیق کامل تھا۔ اس لئے یہ
بھی لازماًت سے تھا کہ جس طرح اس موجود نے۔ ناظم جوش اور حال و جذبہ میں۔ اثبات
قدرت الہی کا ایک باطل پرست کے مقابلہ میں دعویٰ کیا تھا۔ اسی طرح ہر چہا را شیدائے مثلہ

سے نشان حضرت اعدیت کا اظہار ہوتا۔ لیکن یہ نہیں ہوا۔ اور واقعہ پیشین آیا کہ برم کی صورت صرف ستون سے نمودار ہوئی اور باقی تین چیزوں سے کسی قسم کے غیر معمولی آثار ظہور پذیر نہیں ہوئے۔

پس یہی مقام قابل غور ہے اور پہلے غم کو بھی بھٹنا چاہئے۔ کہ اس میں کیا لازم مضمر تھا کہ برم کا جلوہ جبکہ ہر چیز میں ہے۔ تو پھر ستون کی کیا تخصیص تھی کہ اسی میں۔ سے برم کی صورت شیر کی برز میں ظاہر ہوئی۔ جب اس کی حقیقت معلوم ہو جائے گی۔ تب یہ حکایت ہو دین۔ بھی ہوگی اور پہلا در کی خفایت سے سبق آموز بھی ہو سکتے ہو۔

پس کے ہری داس متحیر ہو گئے۔ اور آبدیدہ ہو کر درت بستہ عرض کیا کہ گوشتائیں جی مجھے بچپان کی عقل عاجز اور ادراک قاصر ہے کہ برم کا ظہور ستون سے کیوں ہوا۔ ہاں یہ خیال ہوتا ہے کہ شاید یہ وہی جھید ہے جس کو غربت عام میں گرو منتربت کہتے ہیں۔ اب نہا تم کو پاپا کر دے۔ یہ گرو تمہیں سمجھا سکتے ہو۔ یہ کہہ کر رونے لگے اور تاروں پر سر رکھ دیا۔

سرکار عالم پناہ کے کہ یہاں مزاج کا دستور بخاک عموماً طالمین کی حالت پر کمال شفقت غنایت، فرماتے تھے اور وہ بھی اس عنوان سے کہ ہدایت ایسی کی جانی تھی۔ جو سائل کے حرب حال اور اس کے علم و مشرب کے مطابق اور عقل و ادراک کے موافق ہوتی تھی۔ مزید برآں۔ ہری داس صاحب کے نیاز مت دانہ عجز نے اور کبھی زیادہ متوجہ اور آمادہ کر دیا۔

چنانچہ آپ نے فرمایا کہ ہری داس یہ تو غم کو معلوم ہے کہ جس کے دل میں دود ببا ہے اس کو برم کا روشن نہیں ہو سکتا۔ بلکہ دیکھ لے کہ جب پہلا در کا خیال منتشر رہا۔ اور کبھی غیمہ میں اور کبھی تھبہ میں اور کبھی کھڑک میں کہتا رہا۔ برم کی دید نہیں ہوئی۔ اور جب کہم۔ یعنی ستون پر آکر گر گیا اور خیال ایک مستقر پر قائم ہو گیا۔ تو برم کی صورت یعنی خدا کا جلوہ۔ وہی ہے ظاہر ہو گیا۔

خلاصہ یہ ہے کہ جب انسان یقین کامل کے ساتھ ایک صورت کو مضبوط پکڑ لیتا ہے۔ اور بجائے تذبذب اور تردد کے خیال میں سکون اور یکسوئی ہو جاتی ہے جس کو اصطلاح صوفیہ میں تصدیق کہتے ہیں۔ تو طالب راہ خدا کو اسی صورت میں رسد یعنی تجلیات انوار الہی کا مشاہدہ ہوتا ہے۔ اس لئے تصدیق ایسا رفیع المرتبت مقام ہے جو بارگاہ ایزدی سے مقربین خاص کو تفویض ہوتا ہے۔ اور اسی حالت قلبی کو، بولی شاہ قلندر نے "خیال چختہ کردن کار مردان است" سے تعبیر کیا ہے۔ بس جب تک خیال کو اطمینان اور استقلال نہیں ہوتا۔ اسرار الہی سے باخبر ہونا محال ہے۔

ہری داس مکیتف ہو گئے۔ اور قدموں سے ہو کر عرض کیا کہ ہمارا ج بے شک اسی انچیر کا نام گرہ منتر ہے۔ جس نے میری تمام عمر کے اکتساب علم کو کھول دیا۔ اب گوشائیں جی چیل بھی کر لو۔

آپ نے فرمایا مرید بھی ہو جانا۔ محبت ہی کافی ہے۔ اگر محبت ہے تو ہزار کوس پر ہم تمہارے ساتھ ہیں۔ جاؤ آج رہو۔ کل چلے جانا۔

ہری داس بے اختیار روٹنے لگے اور کجماں عجز و نیاز عرض کیا کہ ہمارا ج خالی ہاتھ نہ جاؤں گا۔ کوئی انچیر بھی ایسا تبادو کہ پر ماتما کے دھیان میں مگن رہوں اور دوسرے کا خیال نہ آئے۔

حضور قبلہ عالم نے مسکرا کر شغل سلطان الاذکار تعلیم فرمایا۔ اور یہ بھی بتا کہ یہ ارشاد ہوا کہ جب تک کافی اطمینان نہ ہو جائے۔ اپنی ظاہری حالت بدستور قائم رکھنا۔ ایک مرتبہ حضور قبلہ عالم نے فرمایا: تفر وہ ہے جو کل کے واسطے نہ رکھے اور قلب مطمئن ہے۔ کیونکہ حرص و یردہ ایسی بے ادبی ہے جو متوکلین کو عطیات الہی سے ہمیشہ کے لئے شروم کر دیتی ہے۔

ایک قدیم ارادتمند نے حضور قبلہ عالم کی خدمت میں عرض کیا۔ حسب ارشاد ہمارا

ایمان ہے کہ محبت ڈبی ہے۔ اور اس کا بھی یقین ہے کہ کسب سے نہیں حاصل ہوتی لیکن کوئی کمزورت ایسی بھی ہے کہ محبت نہ ہو۔ لیکن محبت الہی کی جانب قلب کا میلان ہی ہو جائے تاکہ ہم اسی کو اپنے واسطے مایہ امتیاز جانیں آپ نے مقسم لبوں سے فرمایا کہ محبت کرنے کا اگر بہت شوق ہے۔ تو یہ درود شریف کثرت سے پڑھا کرو **اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ وَّ اٰلِہٖ بِحَسَنٍہٗ وَجَمَالٍہٗ** اس کے ذاکر کا دل گداز اور سوزنا الفت سے مالاوت ہو جاتا ہے۔ ایک مرتبہ حضور قبلہ عالم نے فرمایا کہ تواضع کی تعریف مختلف الفاظ میں کی گئی ہے۔ مگر سب سے بہتر صفت یہ ہے اور بڑا متواضع اس شخص کو کہنا چاہیے جو خلق کے ساتھ خلقت اور حق کے ساتھ صدق رکھتا ہے۔

ایک مرتبہ سرکار عالم پناہ نے فرمایا کہ جن کا مقصود یہ ہوتا ہے کہ طبیعت متواضع ہو جائے وہ اپنے ملنے والے کو پہلے سلام کرتے ہیں۔ اور اگر وہ سبقت کر جاتا ہے تو اس کے سلام کا جواب خلقت اور خذہ پیشانی سے دیتے ہیں۔

ایک مرتبہ حضور قبلہ عالم نے فرمایا کہ اس کو بھی تواضع کہتے ہیں کہ جو شخص تمہاری تعریف کرے۔ تم نازاں نہ ہو۔ بلکہ خدا کا شکر کرو۔ اور جو کوئی غلط اور بطور اہتمام بھی تمہاری مدح کرے۔ تم اس سے عناد اور خصومت نہ رکھو۔

ایک مرتبہ محمد شاہ صاحب وارثی دریا بادی نے۔ جو قبلہ عالم کے دیرینہ تہمدار و پیروں فقیر تھے۔ عرض کیا۔ مجھ کو یاد ہے کہ آپ نے فرمایا تھا کہ فقیر کو چاہیے کہ کل کے واسطے نہ رکھے مگر اس سال تہبہ کے کاشتکاروں نے دانہ علم کس خیال سے یہ کیا کہ جب فصل رنج کاٹی تو مقصور اٹھوا غلہ دعوت کے نام سے مجھ کو دے گئے۔ جس کی مقدار قریب تین چار من کے ہو گئی ہے۔ اگر صرف کرتا ہوں تو عرصہ تک میری ضرورت کے واسطے کافی ہو گا۔ لیکن جبکہ ایک دن بھی اس کا رکھت آپ کے حکم کے خلاف ہے۔ تو رکھ بھی نہیں سکتا۔ اور نہ لیتا تو آپ کے اس حکم کی تعمیل نہیں ہوتی تھی کہ بے طلب جو آجائے

اس کو رد نہ کرنا۔ لہذا اندازش یہ ہے کہ اب وہ غلہ کیا گیا جائے اور آئندہ کے واسطے کیا صورت اختیار کروں۔

آپ نے فرمایا۔ تم یہ کر دو کہ جس طرح وہ رازق مطلق ضرورت سے زیادہ تم کو نفع پہنچائے اسی طرح تم بھی بقدر حاجت رکھ لو۔ اور باقی شام تک راہ خدا میں تقسیم کر دیا کر دو۔ وہ بندہ نواز جو تمہاری قسمت کا ہے روز تم کو پہنچائے گا۔ جاؤ۔

دیوبی شریف میں ایک صاحب مشائخ تھے مگر ان کے پاس اپنے حاضر خدمت جو تہذیب گفتگو کے لحاظ سے ذی علم بھی معلوم ہوتے تھے۔ حضور قبلہ عالم نے بہ اطلاق نما ان سے معمولی گفتگو فرما کر حسب دستور رخصت کر دیا۔ انہوں نے بجا ان ادب عرض کیا کہ یہ فقیر آپ کے در سے خالی نہ ہائے گا۔ کوئی نصیحت ایسی فرمائی جائے جو دارین کے واسطے مفید ہو۔

حضور قبلہ عالم نے فرمایا: ”یہ سب ہے کہ جس طرح تواضع مقلد و نقلاء محمود و صفت ہے اعداؤں تو عموماً ہر شخص کے لئے فرد تنی اچھی ہوتی ہے۔ مگر خصوصاً دو متمدنوں کے واسطے بہت زیادہ فائدہ مند ہے۔ اسی طرح کبر ایسی ذلیل اور مذموم خصلت ہے کہ ہمیشہ عوام کی بھی دینی اور دنیوی خرابی کا باعث غرور ہوا ہے۔ اور خصوصاً فقیر کے حق میں۔ تکبر نہایت نقصان رساں دامن ہے۔ چنانچہ مشہور ہے کہ کسی نے اپنے ہم عصر حکیم سے یہ سوال کیا کہ آپ جانتے ہیں وہ کون لغت ہے۔ جس پر کسی کو حسد نہ ہو اور وہ بدترین ملاکون ہے کہ اپنا بلا پر کسی کو رحم نہ آئے۔ حکیم نے کہا کہ وہ لغت کو اضع ہے اور وہ بلا تکبر ہے اس نے عالم پر سب کو۔ اور فقیر کو لازمی ہے کہ زمین کو دیکھے اور آسمان کی طرف سر نہ اٹھائے۔

ایک مرتبہ حضور قبلہ عالم فقہور تہذیب پور شریف گئے۔ اور دو روز وہاں قیام فرمایا۔ اس دوران میں علاوہ دیگر واقعات کے ایک فیہمید واقعہ پیش آیا کہ آپ نے یا تو کسی وقت اس بشارت تم ذکر کیا کہ ”پہلے مرید کا ہر حال میں نگرہاں

اور معادن رہتا ہے۔ اور کبھی اسی مضمون کو دوسرے الفاظ میں یوں فرمایا کہ ”وہ میرا ناقص ہے جو مرید سے دور رہے۔ خصوصاً مرتے وقت اس کی افانت نہ کرے۔“ اور کسی وقت آپ نے قناعت کی یہ تکرار ہدایت فرمائی اور رازق مطلق کے وعدہ رزق رسانی کی غلت عنوان سے تعریف کی۔ چنانچہ کبھی یہ فرمایا کہ ”جمیعت خاطر انہیں کو ہوتی ہے۔ جن کو اِنَّ اِنَّهُ هُوَ الرَّزَّاقُ ذُو الْقُوَّةِ الْمَتِّينُ“ کا یقین کامل ہو رہا ہے۔ کبھی ارشاد ہوا کہ ”جن کو تصدیق ہے کہ رزق کا ضامن رزاق مطلق ہے وہ ماسوا را اللہ سے مستغنی ہو جاتے ہیں۔“ کبھی یہ فرمایا کہ ”جو خدا کے وعدہ پر اعتماد نہیں کرتا اس کا ایمان ناقص ہے۔“ کسی وقت ارشاد ہوا کہ ”جو مسبب الاسباب پر بھروسہ کرتا ہے۔ اس کے ایمان کی خدا نے گواہی دی ہے۔ کہ“ فَتَوَكَّلْ عَلَىَّ اِنِّیْ کَیْنُ مَوْمِنٍ“ کبھی فرمایا کہ ”رازق العباد نے ہمارے اطمینان کے واسطے قسم کے ساتھ رزق رسانی کا وعدہ فرمایا ہے کہ“ ذِی السَّمَاءِ رِزْقُکُمْ دَمَا تُوْعَدُوْنَ فَوَرَبِّ السَّمَاءِ وَالْاَرْضِ اِنَّهُ الْحَقُّ“۔ بس بدترین خلق وہ شخص ہے جو اپنے خالق اور رازق کی قسم کا بھی اعتبار نہیں کرتا اور مسبب و اکساب کو اپنی معاش کا ذریعہ سمجھتا ہے۔“

غرض سرکار عالم پناہ نے تقریباً ہر جلسہ میں۔ عام مریدین سے کبھی اور خاص مترشدین سے بھی مخاطب ہو کر اسی ہیئت اور اسی ہدایت کا ذکر متواتر اور ایسے حکم آمیز لہجہ میں فرمایا جس سے نمایاں طور پر معلوم ہوتا تھا کہ آپ کو منظور یہ ہے کہ ہمارے جملہ دست گرفتہ پیر کی حقانیت اور خدا کے برتری کی ربوبیت سے کما حقہ آگاہ ہو جائیں۔

گر باوجود کافی غور کرنے کے کسی کو احساس نہیں ہوا کہ ہدایات مذکورہ کا خطاب عام ہے یا روئے سخن کسی مخصوص ارادتمند کی جانب ہے۔

اس وجہ سے بعض خدام متوحش تھے۔ جن کو دیکھ کر اخئی محترم شاہ مقصود علی صاحب

جہاں گاہ داری کے نہایت پُر جوش اور قدیم حلقہ گونج تھے۔ اور اس وقت تو آقائے نامدار کے
انہیں خاص میزبان ہونے کا شرف حاصل تھا۔ آبدیدہ ہو کر کہنے لگے کہ بلور آپ متر و نہ ہوں
بہ قریب غائب تیرے ہی مجھ گنہگار کی ہورہی ہے۔ کیونکہ غلامانِ داری کے اس مجمعِ کثیر میں
ایک ہی سگِ دنیا ایسا سر لیس اور طامع ہے جس کا مکر قلب اپنے عدمِ اطمینان کی
وجہ سے رازِ مطلق پر بھروسہ نہیں کرتا۔

حتیٰ کہ وہ دونوں دن اسی تشویش میں گزرے۔ اور تیسرے روز حضور قبلہ عالم
موضعِ سجیناروانہ ہوئے۔ راستہ میں آپ کی پاکی ایک گنجان مگر سرسبز جنگل میں سے
گُزری تو آپ نے فرمایا کہ ”یہ بہت پر فضا مقام ہے۔ ہوا خوب آتی ہے۔ آج میں رہ جائیں“
یہ سن کے جملہ خدام نے عرض کیا کہ یہاں کے قیام میں تکلیف ہوگی۔ کیونکہ کوئی گاؤں
بھی قریب نہیں ہے۔ مگر آپ نے اُن کے معروضات پر التفات نہیں فرمایا۔ بلکہ پاکی سے اتر کر
کھڑے ہو گئے۔ مجبوراً خادما نے ایک شاداب درخت کے سایہ میں فرش بچھا کر آپ کا بستر
استراحت لگا دیا۔ اور دوسرے درخت کے نیچے اپنے بیٹھنے کا انتظام کیا۔

مختوڑے عرصہ میں دو شخص آئی ہمارے باشندہ حاضر خدمت ہوئے۔ اور ایک طرف میں
قریباتینِ چار سیر دودھ کھا۔ وہ پیش کر کے اپنی دہقانِ زبان میں عرض کیا کہ شام کی دعوت
بول ہو۔ ہم یہیں کھانا لائیں گے۔ اور جب حضور نے منظور فرمایا۔ تب واپس گئے۔

بعدِ مزب دہی دونوں شخص اس ہیئت سے سامانِ دعوت لائے کہ ایک کے سر پر
ٹوکرا۔ جس میں روٹیاں اور ایک ہانڈی اور ایک پتلی تھی۔ اور دوسرے کے ایک ہاتھ میں
لالٹین اور ایک میں پانی کا گھڑا تھا۔

چنانچہ خادما نے دستِ روانہ بچھایا۔ اور حضور نے دہی کھانا تناول فرمایا۔ اور اسی کھانے
سے جملہ خدام بھی سیر ہو گئے۔ اور جو باقی بچا وہ واپس کیا گیا۔ اور سرکارِ عالم پناہ نے ان میزبانوں
کو ایک تہ بند مرحمت فرما کر رخصت کر دیا۔

صبح کو سب لوگ ہنوز ندریات سے فارغ نہیں ہوئے تھے کہ ایک اجنبی شخص آیا۔ اور قد سوس ہو کر عرض کیا کہ دو بجے رات کو محبوب شاہ کا انتقال ہو گیا۔ آپ نے خادم کو حکم دیا کہ ایک تہ بند اور پانچ روپے ان کو دید و اور اس سے مخاطب ہو کر ارشاد ہو کہ یہ تہ بند کفن کے واسطے ہے۔ اور صحن مسجد میں جو قبر ہے۔ اس کے برابر دفن کر دینا اور جو دو سوار ہو کر یحیٰیا تشریف لے چلے۔

اس واقعہ کے بعد ہم لوگ سمجھے کہ حضور قبلہ عالم نے جو پیٹے پور میں بشارت دی تھی، او جس ہدایت میں قناعت کی متواتر تاکید فرمائی تھی اس کو برائی العین بھی دکھایا کہ اپنے دست گرفتہ کی ہم آرا عانت بھی فرمائی اور رزاق مطلق نے جنگل میں رزق بھی پہنچا دیا۔

المحقق حضور قبلہ عالم کے ہفتاد سالہ ہدایات میں سے۔ اس رسالہ میں جس قدر ارشادات تفیلاً نقل ہوئے ہیں۔ انہیں کے مطالعہ سے بخوبی ظاہر ہوتا ہے کہ ہمارے آقائے نامدار نے اپنے غلاموں کو مذہبی اور مشربی عقائد اور اعمال سے متواتر آگاہ کیا۔ اور اس کی کوشش فرمائی کہ ان کے عادات اور معاملات درست اور شائستہ ہو جائیں۔ اس لئے جس دست گرفتہ کے حق میں جو ہدایت مناسب اور مفید متفقہ فرمائی۔ اس کی تعمیل کا اس کو خصوصیت کے ساتھ حکم دیا ورنہ وہ صفات و اخلاق جو انسان کو درحقیقت انسان بلکہ کامل الایمان بناتے ہیں ان کو عام طور سے شتم و تباہی بیان کیا۔

اور یہ سنائیت و پردیش صرف مریدین ہی پر موقوف نہ تھی۔ بلکہ ہر خانم و عام کی رہنمائی کے واسطے ہمارے شفیق مربی کا باب فیض ہمیشہ شاہ رہا۔ اور جہاں اور جس وقت کسی مذہب و ملت کا پیر و طالب راہ حق ہو کر خدمت والا میں آیا۔ اور ہدایت کا خواستگار ہوا۔ ہمارے بندہ نواز رہنما نے بغیر کسی تخصیص اور تفریق کے۔ بکمال شفقت اس کی تشفی اور دستگیری فرمائی۔ اور کم از کم لپٹ نصرت باطنی سے اس کو محبت الہی کا شوق نذر و نفوذ فیض فرمایا۔ اور اگر مناسب مقصود ہو تو کسی اسم جناب باری کے در

کی بھی اس کو ہدایت کی۔

چنانچہ سب کو معلوم ہے کہ: ربار داری کا یہ دستور تھا کہ بغیر رسمی و سفارش کے مشتاق زیارت ہر وقت حاضر خدمت با برکت ہو سکتا تھا۔ اور حضور قبلہ عالم اپنے خلق عظیم کے لحاظ سے ایسی غیر معمولی پردریش فرماتے تھے کہ وہ مطمئن اور محفوظ ہو کر جاتا تھا۔

ابنہ خدمت بطور خود سرکار عالم پناہ کے آرام کے خیال سے یہ انتظام بھی کرتے تھے کہ خاصہ نوش فرمائے کے بعد دو گھنٹہ کے واسطے تخلیہ رکھتے تھے۔ اور اس دندان میں بجیز حاضر باش خدمت گزاروں کے۔ دیگر حلقہ بگوشش عام طور پر حاضر ہونے کی مجربات نہیں کرتے تھے۔

لیکن کوئی ناواقف اگر جوش عقیدت اور شوق زیارت میں۔ یا بہ ارادہ حصول ثروت بیعت اس وقت خاص میں بھی حاضر خدمت ہو جاتا تھا۔ تو حضور قبلہ عالم بہ و فور عنایت کر میا نہ اس خلل انداز عافیت کی ہدایت میں بھی درجہ نہیں فرماتے تھے۔

یہ بھی دیکھا ہے کہ دوران سیاحت میں قریب قریب ہر اس نشین پر اباب ارادت کے ساتھ اہل عقیدت کا بھی جوم ہوتا تھا۔ جن میں بعض قدموں ہونا چاہتے۔ بعض کو کچھ عرض حال کرنا بھی مطلوب ہوتا تھا۔ بعض داخل سلسلہ ہونے آتے تھے مگر اس کشمکش میں بھی آپ اہل حاجت کی مسر یاد سنتے اور نہایت شفقت سے امداد کرتے۔ اور طالبین کی رہنمائی فرماتے تھے۔

یہ واقعات بھی روزمرہ پیش آتے تھے کہ اکثر ایسے طالبین جو بہینت نا اہلی حاضر نہیں ہو سکتے تھے، یا فاقہت کبر سنی کے باعث سفر کرنے سے محذور تھے وہ بذریعہ غنہ اپنی ارادت پیش کرتے تھے تو آپ کے فیض غام سے وہ بھی محسوس نہیں رہتے تھے خواہ خادم کو حکم ہوتا تھا کہ لکھ دو۔ ”تم مرید ہو گئے۔ یہاں آنے کی ضرورت نہیں ہے۔“ اکثر حضرات یہ نکارش کرتے تھے کہ ہم نے عالم رویا میں آپ ت بیعت کی ہے۔

لہذا حلقہ مریدین میں ہم داخل ہیں۔ یا ناہری بیعت کی بھی ضرورت ہے۔ ارشاد ہوتا تھا ”لکھ دو۔ تم مرید ہو گئے۔“

چنانچہ حاجی ادگٹ شاہ صاحب دارفی نے اپنے رسالہ ضیاءت الاحباب میں ۱۔ یہ وقت متعدد نبراحت نقل کئے ہیں۔ مگر حضور قبلہ عالم کا اہتمام قابل غور ہے کہ ہم وقت ہنگام خدا کی حمایت اور ہمدردی کرنا کس قدر اہم اور دشوار کام ہے۔ لیکن ہمارے خضرِ طریقت نے۔ باوجود دائمی استعراق اور مستقل محویت کے ستر سال تک یہی خوشن فرمائی کہ مخلوق اپنے خالقِ حقیقی سے مایوس ہو جائے۔

مگر اس تمام عمر کی سلسل ہدایت کا نتیجہ یہ ہوا کہ آپ کے تقرن اور توجہ سے علاوہ اہل اسلام کے اکثر اباب غیر مذاہب نے زبانِ حال سے لبیک کہا اور اس قدر حلقہ بگوش آپ کے ظلِ حمایت میں پناہ گزیں ہوئے۔ جن کا شمار کرنا انسان کے امکان اختیار سے باہر ہے۔

اور سرکارِ عالم پناہ کی عنایت سے اس کثیر العدد گروہ میں ہزاروں اہل دیدہ یافت بھی ہوئے۔ اور سینکڑوں نے میدانِ محبت میں اپنی ہستی کو بستیِ شاہِ مطلق کے سامنے نیست و نابود کر دیا۔ جن کے ثبات و استقلال کے کارناموں کو اگر یادگار زمانہ کہیں تو یہ جانہ ہوگا۔

مگر کم سے کم حضور قبلہ عالم کا یہ فیض عام تو قریب قریب جملہ مسترشدین کا مخصوص حصہ تھا کہ سلسلہ وار شیعہ کا ہر فرد اثراتِ محبت سے متاثر ضرور تھا۔

اب مجھ جیسا نا اہل و تیرہ دروں بھی بطور شکایت یہ نہیں کہہ سکتا کہ فیضانِ دارفی نے مجھ کو مستفیض نہیں کیا بلکہ اپنی ناکامی اور نامرادی کا سبب۔ اپنی بدبختی اور تنگ نظری کو قرار دے گا اور از روئے انصاف کہنے کا تو یہی کہے گا۔

ہرچہ بہت از قامتِ نسا زدونی اذام ما در نہ تشریف تو بر بالائے کس کو تاہ نیست

شدت ضعف | حتیٰ کہ کثرت ضعف اور شدت علالت میں بھی ہمارے مقتدر عالم کا سلسلہ رشد و ہدایت پستور جاری رہا۔ چنانچہ اسی میں جب نور محمد شاہ صاحب خادم خاص محضول ہوئے اور حاجی فیضو شاہ صاحب کا اس ممتاز جہد پر تقرر ہوا تو نواب عبدالشکور خاں صاحب دارالقیاس و حرم پور منٹ بلند شہر۔ اور شاہ کیر خیم سنگھ صاحب دارالقیاس ملاؤلی منٹ مین پوری نے بعد محزونیا و نیاز حضور قبلہ عالم کی خدمت بابرکت میں عرض کیا کہ اس میں شک نہیں کہ ایسی نقابت میں سفر میں تکلیف دینا گویا صریح بدقتیزی ہے۔ مگر خیال یہ ہے کہ آپ وہو ابھی تبدیل ہو جائے گی۔ اور ہر حال میں کئی دلی تمنا بھی پوری ہوتی ہے۔ جس کی آپ کی لوندیوں کو بھی آرزو ہے۔ کہ بندہ ذوال ایک مرتبہ اور ہمارے غریب خانہ پر قدم رکھنے فرما کر عزت افزائی فرمائیں۔

چنانچہ جب ہر دو حضرات نے متواتر اصرار کیا تو سرکار عالم پناہ نے اپنے دونوں خدمت گاروں کے صدق چند خاص نظر فرما کر ان کی اس محنت آمیز امتحان کو بھی منظور کیا۔ اسی سفر اکتوبر ۱۹۱۷ء میں بریلی کی جانب سے آپ و حرم پور تشریف لے گئے۔ اس سفر میں ہر مقام پر طالبین کا جوش ہوا۔ اور ہنساے برحق نے سب کی مستگیری فرمائی اور اکثر قدموں کو خدمت فقر بھی مرحمت ہوا۔

مگر علاوہ دیگر واقعات کمزور کی تصریح میں بہت زیادہ عبارت ہوگی۔ اس سفر میں ایک غیر معمولی بات یہ دیکھی گئی۔ کہ منجملہ امداد و ہدایات و ارشادات کے کثیر ایامندوں سے دوران گفتگو میں آپ نے یہ فرمایا کہ "دیوی کے لوگ یہ کہتے ہیں کہ اب کہیں نہ جایا کرو" اور کبھی یہ ارشاد ہوا کہ "دیوی قدسیاں یہ کہتی ہیں کہ سیدنا راہ کے لوگ تو کہیں جاتے نہ تھے۔ تم کیوں ہمیشہ باہر پھر کرتے ہو۔" اور کبھی یہ فرمایا کہ ایک بڑے حکیم یہ کہتے ہیں کہ ہر جگہ کا آپ پانی پیتے ہیں اسی وجہ سے قبض رہتا ہے۔ غرض می گزرے۔ ہاتھس۔ آگرہ۔ شکوہ آباد۔ ملاؤلی۔ مادوہ وغیرہ کی یہ سفر

جب حضورِ اقدس اذناؤں میں تشریف فرما ہوئے، تو سماء بنو وارثیہ سے، جو آقائے نامدار کی عاشقِ ررتیں۔ اور جن کے قابلِ یادگار حالات سے قریب قریب جملہ غلامانِ بارگاہِ مائتِ خبردار ہیں، مخاطب ہو کر ارشاد ہوا کہ ”نبواب لکھنؤ آکر تم بھی کہیں نہ جانا“ بعد لکھنؤ میں جب رونقِ افروز ہوئے تو جس بنگلہ میں آپ قیام فرماتے تھے وہ بھی سماء بنو کی ملک میں تھا۔ اس کو مرمت طلب دیکھ کر فرمایا ”نبواب اس کی مرمت نہ کرانا“ اور بنو وارثیہ کے ملازمین کو غیر معمولی انعام دے کر ان کے حق میں فرمایا ”تم نے ہماری بہت خدمت کی ہے“

اور بعض ایسے سحرارائے تمدن جو بامقصد کبرئی اور ضعفِ بصارت بدشواری حائلِ مہند ہوئے تھے۔ ان سے آپ نے معاملہ کیا۔ اور رخصت کرنے کے وقت کسی کو اپنا لباسِ مرحمت فرمایا اور کسی سے ارشاد ہوا ”گھبراننا نہیں ہم تمہارے ساتھ ہیں“

اس مضمون کے ارشادات۔ علاوہ عام سترشدین کے۔ خدمِ خاص نے بھی متواتر سنے مگر اس رمز کو کوئی نہ سمجھا کہ درپردہ اس کا اشارہ ہے کہ ہماری سیر و سیاحت کا زمانہ ختم ہوتا ہے۔ اور مختلف پیرایہ میں یہ پیغامِ دعا بھی ہے۔

اور ایسا ہی ہوا کہ پھر حضور قبلہ عالم نے قرب و جوار کا بھی سفر نہیں فرمایا۔ کیونکہ لکھنؤ سے گو بجائیت تمام آپ دیوبند شریف میں تشریف فرما ہوئے۔ اور بظاہر نہ مکانِ سفر کی کوئی شکایت تھی۔ اور نہ کوئی جدید مرض لاحق ہوا۔ مگر طبیعت بہت زیادہ ضعیف اور منحل ہو گئی۔ جس کو اطباء نے افسانائے عمر تجویز کیا۔ اور مقویات و مفرحات کے استعمال سے چند روز میں گو نہ سکون بھی ہو گیا۔ حالانکہ وہ امانتِ قابلِ اطمینان نہ تھا۔ تاہم جملہ غلامانِ وارثی کو مسرت ہوئی۔

اسی دوران میں ایک روز بعض قدیم اراکِ تمدن۔ دیوبند شریف کے بعض خدمتگزاروں کی معیت میں حضور قبلہ عالم کے سامنے دستِ گردنتہ کھڑے ہوئے اور کمالِ ادب و مہجرت

ہو میں عرض کیا کہ آقاے من آپ کے دستے کبھی کوئی سائل خالی نہیں گیا جس نے جواب نہ دیا۔ آپ نے دہی دیا۔ آج یہ قدیم منگوار بھی اس امید پر آپ کی شکایت آپ ہی سے کرتے ہیں کہ آپ سچین پاک کے حقیقی یادگار ہیں۔ انصاف کے ساتھ ساتھ ہماری امداد بھی ضرور فرمائیں گے۔ اور ہم بھی حضور کے آستانہ پاک سے خالی نہ جائیں گے۔

سرکار عالم پناہ نے فرمایا۔ کیا شکایت ہے۔ اور کیا مانگتے ہو۔ اس کو یہاں آواز نہ رہ سب نے آبدیدہ ہو کر عرض کیا کہ جناب دالانے۔ اس حالت ضعف میں پانچ سو میل کی مسافت فرمائی۔ جس کی تکان ناقابل برداشت ثابت ہوئی۔ گو یہ ہمارا مقور ہے کہ بوقت روانگی اختلاف کی جرأت نہیں کی۔ جس کی حقیقت یہ ہے کہ اس وقت آپ کے عتاب کے خوف سے خاموش رہے مگر آج صاف صاف عرض کرتے ہیں کہ اس گستاخی کی جو سنہرا آپ تجویز فرمائی ہیں۔ اس کے لئے ہم سر جھکا دیں گے۔ مگر جب تک آپ کی صحت کا یہ حال ہے ہم دیوئی شریف سے باہر آپ کو جانے نہ دیں گے۔ جس کو محبت ہوگی یہیں آئے گا۔ لہذا امیدوار ہیں کہ جس طرح ہمیشہ ہماری پرورش ہوئی ہے اسی طرح یہ سہندا بھی منظور ہو اور فرما دیجئے کہ نہ جائیں گے۔

حضور قبلہ عالم نے مسکرا کر فرمایا کہ اگر ہمارا دل گھبرایا تو کیا کرو گے۔ اس کے جواب میں بعض خدمت گزار زار زار رونے لگے اور بے قرار ہو کر قدموں پر گر پڑے اور عرض کیا کہ ہم کو خوب معلوم ہے کہ آپ کا دل بے لانا بہت دشوار ہے۔ لیکن بقدر امکان کوشش کریں گے اور جب کسی صورت سے کامیاب نہ ہوں گے تو ہم یہ کریں گے کہ اپنے پیروں کو سیاہ اور مفید رنگوں سے رنگ کر آپ کے سامنے ناچیں گے۔ قرینہ ہے کہ جناب دالانہ بے بیگناہ لہجہ دیکھ کر ضرور مسکرا دیں گے۔

یہ سن کے ہمارے بندہ نواز دستگیر نے اپنے غلاموں کو سینے سے لگا لیا اور ارشاد ہوا کہ ہم کو یقین ہے کہ ہماری محبت میں تم وہ نہ کرو گے۔ جو کسی نے نہیں کیا۔ ہچا

ذہب میں گئے۔ اور شیرینی وغیرہ دے کر سب کو رخصت فرمایا۔

یہ خبر کہ اب حضور قبلہ عالم سیر و سیاحت نہ فرمائیں گے اس قدر جلد شہر ہوئی کہ ہندوستان کے ہر گوشہ سے غلامانِ دارائی کے خطوط آئے اور قیام فرمانے کا سبب دریا دنت کیا۔ اور اکثر نے بذریعہ تار مزاج پرسی کی۔

اور یہ سلسلہ تو مستقل طور پر جاری ہو گیا کہ روزانہ قرب و جوار، دینزدیگر دیار و امصا سے اہلِ محبت بکثرت حاضر خدمت ہو کر جناب حضرت کے فیض عام سے مستفیض ہوتے تھے۔

بلکہ بعض حلقہ بگوش وطن مالوت کو خیر باد کہہ کر بطور ہجرت دیوبلی شریف میں اقامت گزریں ہو گئے اور بعض قدیم خرقہ پوش بھی آستانہ اقدس پر سہمہ وقت حاضر رہنے لگے۔ مثلاً حاجی ادھت شاہ صاحب اور حاجی نعمت علی شاہ صاحب نے حسب ارشاد سرکار عالم پنا در دولت پر قیام کیا۔ اور جو خدمات سیر دہویں۔ ان کو نہایت خوبی سے انجام دیا۔

اس دوران قیام میں حضور قبلہ عالم نے ارادتمندوں کو خلعت فقر بھی زیادہ تقسیم فرمایا جن میں اکثر اپنے وطن مالوت میں اقامت گزریں اور بعض سیر و سیاحت میں مصروف ہوئے۔ لیکن حافظ احمد شاہ صاحب دارائی اکبر آبادی اور شاہ شاکر صاحب دارائی متوطن اٹمہ۔ اور کلی شاہ صاحب دارائی۔ جو چوری نے روزانہ کی آستان بوسی کو سر مایہ ناز جاننا۔ بلکہ کلی شاہ صاحب اور حافظ احمد شاہ صاحب تو دیوبلی شریف ہی میں جان بحق تسلیم ہوئے اور شاہ شاکر صاحب آج تک اسی خیال میں منہمک ہیں اور مزار پُرانوار کی خدمت کرتے ہیں۔

علی ہذا شیخ عنایت اللہ صاحب دارائی۔ تعلقہ ارسیدہ پنور۔ ضلع بارہ بنکی۔ اند ماجہ دوست محمد خان صاحب دارائی۔ تعلقہ ارموہنہ۔ ضلع سلطان پور۔ جو عرصہ سے اپنے اپنے مکان پر عید الفعی اور عید الفطر کی تقریب میں نہایت اولوالعزمی سے

”حضور قبلہ عالم کی دعوت کرتے تھے۔ وہ بھی آپ کے اس مستقل قیام کی وجہ سے اپنا اپنا سامان لا کر دیوی شریف میں اعلیٰ چمیانہ پر عید اور بقر عید کرنے لگے۔

یہ بھی شاید سلفہ کا واقعہ ہے کہ ایک مقتدر شخص جن کے ہمراہ چند ملازم اور داغری سباب سفر تھا۔ مگر اس قدر غیر مانوس کہ خدام خاص بھی ان کی صدمت سے نا آشنا تھے۔ اس عنوان سے آئے۔ جو انداز قدیم ہمیشہ آنے والے ارادتمندوں کا ہونا ہے کہ بے تکلف حضور قبلہ عالم کی خدمت فیض و رحمت میں حاضر ہوئے۔

اور اس سے عجیب بلکہ عجیب تر صورت یہ پیش آئی کہ سرکار عالم پناہ نے صرف یہ فرما کر کہ ”ڈپٹی آگئے۔“ اور اسی وقت لباس فقر دے کر گمنام شاہ خطاب مرحمت فرمایا اور یہ حکم دے کر رخصت بھی کر دیا کہ ”ایسے مقام پر رہنا جو گزرگاہ عام نہ ہو۔ اور خلق سے بے تعلق اور خالق کی محبت میں مصروف رہنا اور جو شغل تمہارا ہے اس سے غافل نہ ہونا اور کسی ابتلا میں گھبرانا نہیں۔ ہم تمہارے ساتھ ہیں۔ جاؤ۔“

اسی کے ساتھ اس تازہ گرفتار دم محبت کائنات و استقلال یہ دیکھا کہ نہایت خندہ پیشانی سے دست بستہ ہو کر عرض کیا کہ اگر آپ کا افضال شامل ہے تو انشاء اللہ سرتابی کا خیال بھی نہ آئے گا اور باہر آ کر کچھ سباب اور روپیہ ملازمین کو دے کر مغفرو پور واپس کیا۔ اور بقیہ سباب اور روپیہ مساکین پر تقسیم کر دیا اور آستانہ اقدس کے صدر دروازہ کی چوکھٹ چوم کر سب کو سلام کرتے ہوئے چلے گئے۔

اور اوائل ۱۳۲۱ھ ہجری میں ایک نوجوان افغانی خدمت اقدس میں حاضر ہوئے اور زبان پشتو میں اپنے مرادات کا اظہار کیا۔ حضور قبلہ عالم نے بھی پشتو میں جواب دیا۔ اور مرید فرما کر خدام کو حکم ہوا کہ حنا صاحب کو کمرہ میں بٹھرا دو۔ اور ان کے کھانے کا خیال رکھنا۔

مگر وہ اس قدر مضطرب الحال تھے کہ سب کو اپنا پُر سوز قصہ سنا کر ہمدردی چاہتے

تھے۔ مگر پشتو کوئی نہ جانتا تھا اس لئے جواب نہ ملنے سے وہ اور زیادہ پریشان ہو گئے تھے۔ اتفاق سے دوسرے روز ایک پنجابی تاجر شہینہ آگئے ان کی ترجمانی سے یہ معلوم ہوا کہ نادر خان ان کا نام ہے اور امیر دہلی ویر کی رعایا میں۔ عالم رویا میں حضور اقدس کی زیارت کا شرف حاصل ہوا۔ اور شوق دید میں کشاں کشاں یہاں آئے۔ اور اب غالب لباس فقر میں۔

تیسرے روز سرکار عالم پناہ نے پشتو میں کچھ فرما کر ان کو رخصت کر دیا۔ مگر ترجمان سے معلوم ہوا کہ حکم مہربانہ کے جہاد۔ ماں باپ کی خدمت کرو تین سال کے بعد آنا۔ ہوتی بغیر ہو جانا (یعنی مال و کتبہ فحل کتب) غرض وہ اہل الادات و عقیدت۔ جو ہمیشہ اپنے اپنے وطنوں میں جناب حضرت کی زیارت سے مستفید ہوتے تھے اب ان کو حصول سعادت و قدمبوسی کے لئے دلیوی شریفین میں حاضر ہونا لازمی ہو گیا۔ لیکن باوجود اس احتیاط کے حضور قبلہ عالم کی نفاہت میں تحیف نہیں ہوئی۔ بلکہ حضور اقدس کو کرنے سے محسوس ہوتا تھا کہ ضعف میں روز افزوں ترقی ہو رہی ہے۔

کیونکہ دو چار بیٹے قبل تک یہ صورت تھی کہ آپ کی رفتار و گفتار سے۔ بار و زمرہ کے عادات میں ناتوانی کا اظہار ہوتا تھا۔ مگر اب تو نمایاں طور پر دیکھتے تھے کہ آپ کو نشست پر خاصیت میں تکلف ہوتا ہے۔

مزید برآں ۱۲۳۲ء مطابق ۱۲۳۱ء ہجری میں حضور قبلہ عالم کے مشاہدہ میں حدت پیدا ہو گئی۔ حالانکہ باقاعدہ شہر بھر کا عالم پناہ نے اس ناقابل برداشت اذیت کا ذکر فرمایا۔ اور نہ آپ کے غیر معمولی ضبط و تحمل کی وجہ سے کوئی صورت انتہائی ایسی ظاہر ہوئی جس کو دیکھ کر اس جاں گداز تکلیف کو خدام تمیز کرتے۔ مگر شدائد مرض کے اثرات سے جب آپ کے کٹھن انور پر افسردگی کے آثار پائے گئے۔ تب خدمت گزاروں کو خیال ہوا کہ طبیعت زیادہ ناساز ہے۔

دوسرے روز جب استنجا کرنے آپ چوکی پر تشریف لے گئے۔ اس وقت خادم گواں کا اندازہ ہوا کہ آپ کو پیشاب کرنے میں شدید تکلیف ہوتی ہے۔ جس سے چہرہ ہلکا

کارنگ متغیر ہو جاتا ہے۔

فورا حکیم عبدالخالق صاحب کو جو ریاست گدی میں ملازم تھے۔ بلایا۔ اور خدام نے جو کیفیت دیکھی کئی بیان کی چونکہ حکیم صاحب مصروف۔ حضور قبلہ عالم کے مزاج ہمسایوں کی اس گراں قدر شان سے بخوبی واقف تھے کہ آپ شدائد مرض کا اظہار اشارتاً ہی نہیں فرماتے ہیں۔ اس واسطے حال دریافت کرنے کے لئے یہ پیرایہ اختیار کیا کہ نہیں دیکھ کر کہاں اطمینان عرض کیا کہ ماشاء اللہ طبیعت آپ کی اچھی ہے۔ مگر فریضہ ہے کہ پیشاب کرنے میں شاید کچھ تکلیف ہوتی ہوگی۔

چونکہ حکیم صاحب کی یہ تقریر بصورت استفہام تھی۔ اس لئے حضور قبلہ عالم نے جواب تو دیا۔ مگر بجائے اقرار یا انکار کرنے کے متبسم لبوں سے یہ ارشاد فرمایا کہ ”تم ہر حکیم ہو“

بس حکیم صاحب نے مفرحات کے ساتھ مدارادیات کا استعمال کرایا۔ اور بعض خارجی تدابیر کی خدام کو ہدایت کی۔ چنانچہ اسی روز افاقہ ہوا اور دوسرے دن یہ تکلیف بالکل رفع ہو گئی۔ مگر شدائد مرض کی تکان سے ضعف بہت زیادہ ہو گیا۔

اور ضعف میں یونانیوں ماتر ترقی ہونے کا بظاہر ایک سبب یہ ہو سکتا ہے کہ غذا آپ نے بہت کم کر دی تھی۔ حالانکہ حالت صحت میں سیرشکی سے آپ کو ہمیشہ استرازا زیادہ جو دیکھ خاصہ تبادل فرمانے کے وقت خادم ہر چیز کی جانب آپ کی توجہ کو مبذول کرتے تھے۔ مگر آپ قلیل غذا فرماتے تھے۔ لیکن اس قلیل غذا میں بھی اس قدر قلیل فرمائی گئی کہ غذا کا انتظام تو بہت سہوار تھا۔ مگر مقدار برائے نام رہ گئی۔ کہ بلا مبالغہ شبانہ روز میں بمشکل دو تولہ غذا ہونے لگی اور بعض دن یہ بھی نہیں۔ اس وجہ سے بھی مقوی ادویات کا صحیح فعل نہیں ہوتا تھا۔ اور ضعف روز بروز بڑھتا جاتا تھا۔ حتیٰ کہ اس قدر نفاہت ہو گئی کہ فرش ہتھرا سے اٹھنا بھی بغیر خادم کی استعانت کے دشوار ہو گیا۔

چنانچہ شروع ۱۹۰۳ء مطابق ۱۳۲۲ھ ہجری میں جسٹس مسٹر سید شرف الدین بیج ہائیکورٹ کلکتہ جب شوق قدمبوسی میں حاضر خدمت ہوئے تو حضور قبلہ عالم نے نو صوف کی وجہ سے لیٹے ہی لیٹے فرمایا کہ آؤ شرف الدین گلے مل لیں۔

اور جسٹس موصوف بھی چہرہ اقدس کی ناتوانی دیکھ کر تحیر ہو گئے۔ اور آبدیدہ ہو کر بیٹھا عرض کیا کہ آپ کی صورت زیبا اس قدر کیوں متغیر ہو گئی۔ ارشاد ہوا کہ ”تمہارے فراق میں یہ حال ہوا۔“

اسی زمانہ میں کپتان علی محمد خاں صاحب دارنی۔ رسالہ دار۔ رئیس رائے بریلی حاضر خدمت ہوئے۔ اور بعض دیگر تحائف کے ہمراہ احرام بھی پیش کیا۔ سرکار عالم پناہ نے خادم کو حکم دیا کہ رکھ لو۔ کپتان صاحب موصوف نے دست بستہ ہو کر عرض کیا کہ غلام کی دلی تمنا ہے کہ حضور زریب جسم فرمائیں۔

آپ نے اُٹھنے کا ارادہ کیا۔ مگر ناتوانی مانع ہوئی۔ تو حضور قبلہ عالم نے لیٹے لیٹے اس احرام کو جسم اقدس سے مس فرما کر خادم کو دے دیا۔ اور کپتان صاحب سے مخاطب ہو کر ارشاد فرمایا کہ علی محمد خاں اس وقت نہیں۔ پھر باندھ لیں گے۔

کپتان صاحب یہ شدتِ ضعف دیکھ کر بے چین ہو گئے۔ اور عرض کیا کہ میں ابھی سول سرجن کو لاتا ہوں۔ آپ نے فرمایا کہ ڈاکٹر کو نہ لاؤ۔ حکیم عبدالغنی نے حواریں مرزا ید بنجلو کی ہے۔ گھبراؤ نہیں اب طبیعت اچھی ہے۔

اس نقاہت و ناتوانی کے قطع نظر جس کو اتقنائے عمر سے تعبیر کریں۔ خواہ شدائد احوال کا نتیجہ کہیں ہر دو حالت میں اس شکایت کو علاج طلب کہہ سکتے ہیں۔ مگر علاوہ اس کے ایک لاعلاج صورت یہ رونما ہو گئی کہ حضور قبلہ عالم کی وہ قدیم استعرائی حالت جس کو فطری کیفیت بھی کہنا خلاف واقعہ نہیں ہے۔ اس میں عمر کے ساتھ ساتھ ترقی ہوئی اور رفتہ رفتہ سن ۱۹۰۷ء میں یہ عالم ہو گیا کہ جس طرح حییا سیال کی عمر کو

طویل عمر کہہ سکتے ہیں۔ اسی طرح آپ کا یہ دوامی استغراق کمال محبت کے درجہ تک پہنچ گیا اور قریب قریب ہمہ وقت آپ کسی گہرے خیال میں محو اور مستغرق رہنے لگے۔ چنانچہ اس دوران سکوت میں اگر آپ کی چشم حق میں کی حیرت خیز محبت کو دیکھتے تھے تو صاف ظاہر ہوتا تھا کہ شاید بے نیاز کے کسی کرشمہ خاص کے نظارہ میں آپ ہمہ تن مصروف ہیں۔ اور اس روحانی اور متعل کیفیت کی وجہ سے جسمانی عادات اور ظاہری معاملات میں ضروری احکام صادر فرمانا بھی موقوف ہو گیا تھا۔ بلکہ تقسیم تبرکات کے واسطے بھی جب خادم مکرر سکراؤں طلب ہوتا تھا اس وقت آپ گو نہ ہوشیار ہو کر صرف یہ فرماتے تھے کہ دے دو۔

لیکن باوجودیکہ وہ وضععت سے یہ حال کہ بات بھی کرنا دشوار اور استغراق کا یہ عالم کہ بجز ایک ذات کے دوسرے سے سروکار نہیں۔ مگر تبلیغ محبت کی وہی شان کہ بغیر تفریق رنگ و قوم اور بلا امتیاز مذہب و ملت جو شخص جس وقت طالب ہدایت ہوا رہنما سے عالم نے بکمال شفقت اس کی دستگیری فرمائی۔ ایک مرتبہ بھی ایسا نہیں ہوا کہ شدت نقاہت یا کثرت محبت کی وجہ سے کسی بندہ خدا کی تلقین کو دوسرے وقت کے لئے ملتوی فرمایا ہو۔ چنانچہ اس حالت میں بھی ہر روز بکثرت اہل ارادت و عقیدت حاضر خدمت ہوتے اور فائز المرام ہو کر جاتے تھے۔

مرض المفارقت اسی وقت کہ وہ علالت جس کو مرض المفارقت کے نام سے ہم تعبیر کرتے ہیں اس کی شدت اور صوبت کا زمانہ بھی۔ سرکار عالم پناہ کے رشد و ہدایت سے خالی نہیں رہا۔ جس نے اپنی ارادت کا اظہار کیا اس کو آپ نے داخل سلسلہ بھی کیا اور اس کے مناسب حال ہدایت بھی فرمائی۔ بلکہ حجاب خلوت میں مستور ہونے سے دس گھنٹہ قبل تک فیضان وارثی کا سرچشمہ جاری رہا۔ اور ہر ایک طالب راہ حق کو آپ نے اسی عنوان سے خلعت نظر اور خطاب شاہی مرحمت فرمایا۔ جس طرح زمانہ صحت

میں آپ فقیر بنے تھے۔

حضور قبلہ عالم کی یہ علامت۔ بہ لحاظ اسباب ظاہر۔ زکام و حرارت سے شروع ہوئی اور بالاخود ہفتہ کے اندر۔ تب بلغمی کے پردہ میں نتیجہ وہی ہوا جو ہر ذی روح کو بقولہ "كُلُّ مَنِّ عَلَيْهِ فَاَن" پیش آتا ہے۔ اس لئے میں نے اپنی ذاتی حیثیت و استعداد کے اعتبار سے اس علامت کو مرض الفارقت اور مقدمۃ الفراق کے نام سے تعبیر کیا۔ جو میرے مبلغ علم کا معیار تھا۔

ورنہ نقصان یافتہ ارباب معرفت کی ورق گردانی کرنے سے ظاہر ہوتا ہے کہ فی الحقیقت یہ آخری علامت عاشقان صادق کے لئے و موت المواصلت کا حکم رکھتی ہے۔ ازیں جہت اہل محبت کی اصطلاح میں اس علامت کو مردہ تہنیت بھی کہتے ہیں کیونکہ اس علامت کا حاصل یہ ہے کہ فراق کے ان ناقابل برواشت خدمات کا ہمیشہ کے لئے استیصال ہو جاتا ہے جن کی نسبت غرب کے ایک مؤثر شاعر کا یہ مقولہ ہے کہ

يَوْمُ الْفِرَاقِ مِنَ الْفَيْكَمَةِ اطْوَلُ وَالْمَوْتُ مِنَ الْفِرَاقِ اَجْمَلُ

ترجمہ ۷

بڑا ہے روز قیامت سے بھی فراق کا دن غم فراق سے و اند موت اچھی ہے چونکہ اس آخری علامت کے ہاتھوں۔ تعینات کے سنگین حجاب اٹھتے ہیں اور سالہا سال کے مشتاق دیدار کو۔ انوار جمال یار کا حقیقی نظارہ نصیب ہوتا ہے۔ لہذا اس غیر معمولی یافت کے اعتبار سے محققین ارباب طریقت کا اتفاق ہے کہ محب صادق کے واسطے یہ علامت ظاہری۔ بالمعنی پیغام مواصلت ہے جو بعد اتمام اجتلائے فراق۔ اظہار اعزاز کے لئے بطور خیر مقدم بھیجا جاتا ہے جس کے بعد سرکار شاہد بے نیاز سے۔ اپنے عاشق جانناز کو خلعت حیات عابدہ تفویض ہوتا ہے۔ جو درحقیقت عاشق کا گرانقدر امتیاز ہے اور جس کو عزت صوفیہ میں دس حقیقی یا بتائے کامل کہتے

ہیں غرض عشاق کی علالت اگر ایسے روز و اسرار سے معمور ہے۔ جو عوام کے
فہم و ادراک سے باہر ہے۔ مولانا روم سے

من رنن عریاں شدم اواز خیال می نرا نم تا نبسیات الوصال

ہیں در انحالیکہ مجھ ایسے نالید راہ طرقت کو علالت عشاق کی بالنی حقیقت و ثابت
تہ خبر دار ہونا محال ہے۔ تو اب سوائے اس کے کوئی اور چارہ نہیں کہ حضور قبلہ عالم
کی اس علالت کا حال وہی نگار میں کروں جو میری نگاہ میں آنکھوں نے دیکھا ہے۔

چنانچہ ۵ اگست ۱۳۲۳ء ہجری روز چہار شنبہ۔ مطابق ۲۳ مارچ ۱۹۰۵ء بوقت
شب خادم خاص کو حضور قبلہ عالم کے انفاس پاک میں گوشتِ ثقلات اور گر ٹنگی آواز
محسوس ہوئی۔ متوجہ ہو کر عرض کیا کہ مزاج عالی کیسا ہے آپ نے شب عادت فرمایا
”اچھا ہے“

صبح کو استحال تو نسبتاً زیادہ تھا۔ مگر دیگر عادات روزمرہ میں کوئی تبدیلی نہیں پایا
مرب کو خیال ہوا کہ اس مزید نقابت کا سبب شاید یہ ہو کہ شب کو غذا بھی گویا نہیں ہوئی۔
قرینہ ہے کہ بعد خاصۃً تناول فرمائے کے یہ عارضی نا توانی رفع ہو جائے۔

اور دوسرے روز بھی مزاج ہمایوں صورت بدستور رہا۔ لیکن دن کو غذا کی نسبت یہ
فرمایا کہ اشتہا نہیں ہے۔ بلکہ شب کو کبھی بہ اصرار دنگ کی کچھڑی کا ایک لقمہ تناول
فرما کر پانی پی لیا۔ اور بستر استراحت پر آرام فرمایا۔ جب حسب معمول خادم پاؤں دبا
حاضر ہوا۔ تو دیکھا اسرار ت کافی ہے اور زکام بھی جاری ہو گیا ہے۔ جس کی وجہ سے
آواز بھی گلو گرفتہ ہو گئی ہے۔

شب ہی کو مخصوص خدمت گزاروں کی رائے ہوئی کہ اب باقاعدہ علاج کی ضرورت
ہے۔ اور مناسب معلوم ہوتا ہے کہ حکیم عبد الخالق صاحب کو بلایا جائے۔ جس لئے کہ
علاوہ ذاتی قابلیت کے وہ حضور قبلہ عالم کے خفقہ اور مزاج دان بھی ہیں اور چچا لکھنؤ

کے آنے میں کچھ دقت صرف ہوگا۔ اس واسطے تا آنے اُن کے مولوی فخر الدین احمد صاحب
رئیس دیوبند شریف (جن کو طبابت میں بھی کافی دسترس ہے۔ ان کے مشورہ سے کوئی دوا
عارضی طور پر جلد سے جلد دی جائے۔

چنانچہ علی الصباح ایک آدمی حکیم صاحب کو بلانے گدیہ روانہ کیا گیا اور مولوی فخر الدین
احمد صاحب تہ مزاج کا حال بیان کیا موصوف نے نبض دیکھ کر فرمایا کہ تردد کا عمل نہیں ہے
معمولی زکام ہے۔ دودھ و زیتن طبیعت بحال ہو جائے گی اور جو شانہ کا نسخہ لکھ دیا تو فوراً تیار
ہوا۔ اور اس کے استعمال سے گونہ مگر عارضی سکون بھی ہوا۔

سہ پہر کو گدیہ سے آدمی واپس آیا۔ اور معلوم ہوا کہ حکیم صاحب کسی مقدمہ کی پیر دی
کے لئے لکھنؤ گئے ہیں۔ کل آئیں گے۔ اس دوران میں مولوی صاحب موصوف کا نسخہ
تین چار دقت پلایا گیا۔ مگر کوئی فائدہ محسوس نہیں ہوا۔ بلکہ اب وہ حرارت بمنزلہ تپ
کے ہو گئی اور زکام جس ہو گیا۔ اور اکثر ابھن ہونے لگی۔

روز چہار شنبہ ۲۲ محرم ۱۳۸۰ محرم کو حکیم عبدالحق صاحب حاضر خدمت ہوئے اور
نبض دیکھ کر تپ نزلادی کی رعایت سے نسخہ لکھا۔ اور تقریباً دس کین کے واسطے خارجی تدبیر کیا
بھی کیں۔ لختہ بنوایا پاشویہ کرایا۔ شاخیں لچھوائیں۔ اور اسی مناسبت سے دن کو غذا۔
آتش جو میں آب انارین ملا کر ہوئی۔ اور شب کے واسطے یخنی۔ بار د ادویات کے ساتھ
کفیدہ کرائی۔ لیکن یہ نسخہ ایک شبانہ رد و کمال احتیاط استعمال ہوا۔ مگر کسی شکست
میں تخفیف نہ ہوئی۔

اس عرصہ میں ماسازی مزاج اقدس کی خبر سن کے قرب و جوار کے عام ارادتمندوں
کے علاوہ بعض تعلقدار جن کا غموض جاں نثاروں میں شمار تھا آئے۔ اور دور دور کے
اکثر ممتاز اہل بامقار خدمت گزاروں کا بھی درود ملت پر ہجوم ہو گیا۔ سب نے مزاج اقدس
کی حالت دیکھ کر متفقہ طور پر یہ رائے قائم کی کہ حکیم عبدالحق صاحب رئیس قصبہ ہونہ

کا علاج ہونا چاہیے۔

چنانچہ فوراً ایک آدمی روانہ ہوا۔ اور بعد عصر حکیم صاحب موصوف آگئے اسی وقت
نبض دیکھی اور باہر آکر تفسیر اور صبر زکام کے خیال سے یہ نسخہ لکھا۔ رب السوس، شکر تیناں
مغریبہ، صمغ عربی، آرد تخم باقلا، شیر خشک، باب انارین، سائیدہ قدر سے قدرے پلینڈ
جس کو فوراً خود ہی تیار کیا اور چند مرتبہ استعمال کرایا۔ فائدہ یہ محسوس ہوا کہ تمام شب سکون پا
بلغم آسانی خارج ہوا اور ایک اجابت بھی ہوئی۔

صبح کو حکیم صاحب نے ایک نسخہ شربہ۔ اور ایک شربت بزوری معتدل کا لکھا اور
دونوں فوراً تیار کئے جن کی پہلی خوراک پینے سے شدائد مرض میں تخفیف معلوم ہوئی۔ دہرہ کو
پاشویہ کرایا۔ جس سے تپ بھی بہت کم ہو گئی۔ لیکن ضعف جو بجائے خود ایک مجددی شکایت
تھی۔ اس کے لئے موصوف نے ایک جوارش تیار کی جس میں تخم گاؤزبان اور مرداریدینا مفتہ
بھی تھے جو بہت مفید ہوئی۔

غرض حکیم صاحب کی فصیح تشخیص اور سریع الاثر علاج کو دیکھ کر ہر شخص نے موصوف
کی عداقت کا اعتراف کیا۔ اور غلامان واری فی ممدوح کے شکر گزار ہوئے۔

لیکن مشیت حضرت رب العزت کچھ اور تھی اور جس کا اظہار مسبب اناس باب نے اس
پردہ میں فرمایا کہ جس وقت حکیم عبدالحی صاحب کو ملائے آدمی گیا تھا۔ اس وقت بعض حضرات
نے ایک شخص کو لکھنؤ روانہ کیا کہ حکیم عبدالحفیظ صاحب کو لاؤ مگر اتفاق سے وہ نہیں آسکے
تو حالت اضطراب میں دوسرا آدمی حکیم عبدالعزیز صاحب کو لاؤ گئے تھے بھیجا گیا۔ جو ۲۵
محرم آٹھ بجے شب کو معہ حکیم صاحب کے آیا۔ اور اسی وقت اسے حکیم عبدالعزیز صاحب
کا علاج شروع ہو گیا اور حکیم عبدالحی صاحب ناپس گئے

اس میں شک نہیں کہ حکیم عبدالعزیز صاحب اپنے وقت میں طبیب حاذق تھے۔
اور اس سربراہ آورہ حکیم نے سرکار عالم پناہ کا علاج بہت غور سے کیا۔ رات اور دن

میں کم سے کم دس مرتبہ نبض دیکھی۔ متواتر نہ تھے بلکہ اور ہر دم کی تبدیلیاں کیں۔ مگر اتفاق یہ کہ کسی شکایت میں اضافہ نہیں ہوا۔ بلکہ صحت زیادہ ہو گیا۔

حالانکہ حضور قبلہ عالم کی یہ علامات بادی النظر میں مولیٰ علامت تھی کہ ایام تہذیب و زکام ہونا۔ اور اس کے سبب سے تپ کا آجانا۔ زیادہ اہمیت میں شمار نہیں کیا جاتا جس کا علاج ہر طبیب باہسانی کرتا ہے۔ مگر بعض واقعات ایسے بھی حالات وقوع پذیر ہوئے جن کے معائنہ کے بعد یہ کہنا بے محل نہیں معلوم ہوتا کہ سرکار عالم پناہ کی یہ آخری عیساری بھی غیر معمولی رموز سے خالی نہ تھی۔

جس کے لئے یہی ایک دلیل کافی معلوم ہوتی ہے کہ ایسے قابل اور کہنے شنق اطباء کو مرض کے حقیقی اسباب اور کیفیات کی تشخیص میں پوری کامیابی نہیں ہوتی۔ کیونکہ مسئلہ ہے کہ ظاہری انتظامات کا۔ باطنی معاملات پر غالب آنا قطعی محالات سے ہے۔

اس واسطے میرا نظریہ ہے کہ مبالغین سے علاج میں کوئی لغزش نہیں ہوتی۔ اگرچہ بدہیأت سے ہے کہ ان کے مجوزہ ادویات کا فعل مؤثر ثابت نہیں ہوا۔ تاہم یہ ان کی جذبات کا قطعی نقص نہ تھا۔ بلکہ بظاہر جناب والا کو جس زکام کی وجہ سے جو تپ لاحق ہو گیا تھی۔ اس کے بعض حصائص پر فوراً کرنے سے یقین ہوتا ہے کہ اس تپ کو حضور قبلہ عالم کے باطنی جذبات و کیفیات سے گہرا تعلق تھا۔ کیونکہ اس کے اثرات بھی ایسے عجیب بلکہ عجیب تر نمایاں ہوئے جن کو دیکھ کر معالج بھی متحیر تھے۔

مثلاً اس علامت میں جناب والا کی نبض کا حیرت خیز کرشمہ یہ تھا کہ بعض اوقات اس تپ ضعیف اور غیر منتظم ہوتی تھی کہ نہاں بالکل مایوس ہو جاتا تھا اور کسی وقت جو ان اور تندرست شخص کی نبض سے زیادہ قوی اور منتظم معلوم ہوتی تھی۔ اور یہ تغیر دس منٹ کے بعد ہوتا تھا۔

بلکہ نبض کی اسی مخصوص کیفیت کا ذکر حکیم عبدالعزیز صاحب نے بایں الفاظ فرمایا

تھا کہ ابھی تک ٹھہر کر نبض کے ذریعہ سے یہ اطمینان نہیں ہوا کہ علاج کس اصول پر کیا جائے
کیونکہ دن میں بھی اور رات کو بھی تھوڑے تھوڑے وقفہ کے بعد نبض دیکھی۔ مگر مرتبہ صورت
وقت اور نوعیت جو آگاہہ محسوس ہوئی کبھی از حد ضعیف اور کبھی رفتار اور انتظام میں معمول
سے زیادہ قوی اور صبح پایا۔ لہذا ایسی حالت میں مرض کی حقیقی ماہیت سے خبردار ہونا میرے
خیال میں دشوار ہے کیونکہ مزاج کی کیفیت دریافت کرنے کا بیڑا ذریعہ نبض ہے۔ اور نبض میں
"گاہے نہیں" گاہے چٹناں "کا مضمون ہے۔ اس لئے جو تدبیر تجویز کی جاتی ہے
وہ بے سود ثابت ہوتی ہے!

علیٰ ہذا حکیم سلطان محمود صاحب متوطن اٹادہ جن کا علاج حکیم عبدالعزیز صاحب
کے علاج کے بعد ایک روز ہوا۔ فرماتے تھے کہ میں نے جس وقت۔ پہلی مرتبہ نبض دیکھی۔ تو
نبایت قوی اور مستطلم معلوم ہوئی۔ خیال ہوا کہ طبیعت علاج پذیر ہے۔ ازالہ تپ اور اخراج
بہم کے لئے کوشش کرو۔ مگر بعد دوا پلانے کے نبض دیکھی تو ضعف کا وہ عالم پایا جو حالت
دم داپس ہوتی ہے۔ اسی وقت میں نے اپنی تجویز کو فو د غلط کہا۔ اور یقین ہو گیا کہ سرکار
عالم پناہ کے ازالہ مرض کے لئے میں نسخہ نہیں لکھ سکتا۔

اور اس انتشار نبض کا یہ بھی ایک مخصوص ضمیمہ تھا کہ بار کبھی نبضت اور کبھی زیادہ محسوس ہوتا
تھا۔ چنانچہ ایسا بھی ہوا کہ اتفاق سے دو طبیب بیک وقت حاضر خدمت ہوئے، ایک نے
نبض دیکھ کر یہ تجویز کیا کہ خاموشی جو بصورت فشی آپ لوگ دیکھتے ہیں۔ یہ شدت تپ کی
وجہ سے ہے۔ اور پانچ منٹ کے بعد دوسرے طبیب نے نبض دیکھی تو یہ کہا کہ بخار تو
نہیں مگر حرارت ضرور ہے اور غفلت کا سبب کثرت ضعف ہے۔

حکیم مرزا یعقوب بیگ صاحب دار فنی جن کا حضور قبلہ عالم کے قدیم اور جاناں شاگردوں
میں شمار تھا۔ شاید ۳۴ برس یا ۳۵ برس کو درمہنگہ سے آگئے تھے۔ ان کا حالت عنظر ان میں یہ عالم
تھا کہ حکما کے مشورہ میں کبھی شریک ہوتے تھے اور دوا ساز کو مزید احتیاط کی ہدایت بھی کہتے

تھے۔ مگر زیادہ خدمت انقبس میں حاضر رہنے اور مختصر ماسٹرنگا کر حرارت کا اندازہ کرتے تھے۔ اور ایک مرتبہ حاضرین سے مخاطب ہو کر کبھی کہتے کہ سو ڈگری کا بخار ہے۔ اور کبھی فرماتے کہ ایک سو چار تک پہنچ گیا ہے۔ ایک مرتبہ بھی ایسا نہیں ہوا کہ گھنٹہ بھر تک بخار یکساں رہا ہو۔

علیٰ ہذا حضور قبلہ عالم کی گلو گرفتہ آواز۔ دیر کثرت نفع میں بھی ایسے ہی تعجب خیز تغیرات رونما ہوئے ہیں بن کو دیکھ کر مجزاس کے کچھ نہیں کہہ سکتے کہ یہ باطنی جذبات کے غیر معمولی اثرات تھے۔

چنانچہ اس کی صراحت کہ وہ نفع سے کیا حالت تھی اس لئے بے ضرورت ہے کہ دوران علالت میں جس قدر اہل ارادت و عقیدت شرف زیارت سے مشرب ہوئے ہیں۔ ان کو بخوبی اس کا علم ہے کہ سرکار عالم پناہ کی پہلی ناتوانی میں شدائد صحن کے باعث جس نقاہت کا اضافہ ہو جانے سے محرم ۱۳۲۳ھ ہجری کے آخر ہفتہ میں کثرت نفع کا یہ عالم ہوا کہ جب خادم مکرر صحن کرتا تھا کہ پانی نوش فرمائیے گا۔ اور آپ کو ہاں یا نہیں کہنے میں جو تھوڑا وقفہ ہوتا تھا۔ وہ توقف زبان حال سے شاید اتنا کہ قبلہ عالم کو فرط ناتوانی سے بات بھی کرنے میں ناممکن ہوتا تھا۔

یا کوئی ارادہ مندر خدمت طلب ہوتا تھا۔ تو آپ ایسی ضیعت آواز میں فرماتے تھے کہ اچھا جہاؤ جس کو قریب بیٹھے ہوئے بعض خدام سنتے تھے اور بعض دوسروں سے پوچھتے تھے کہ کیا حکم صادر ہوا۔

روزہ شنبہ ۲۸ محرم ۱۳۲۳ھ | اسی نازک حالت میں ۲۸ محرم کو ایک ادنیٰ طبعہ کی معصورت نے جو یہ نظر عبادت حاضر ہوئی کبھی خدام کو دوا دہن میں مضطرب اور پریشان دیکھ کر بے ساختہ ایسے پروردگار لمحہ میں کہا کہ ”میاں صاحب! بتائیے تمہیں جو جہاؤ“ کہ علامہ حاضرین کیفیت ہو گئے۔ اور سرکار عالم پناہ نے اس طرح سراٹھا کر نسبت کی نظر سے اس کو دیکھا جس طرح حالت صحت میں اکثر لیتے غلاموں کو آپ دیکھتے تھے۔ اور بکمال شفقت۔ اتنی بلند آواز سے فرمایا

”گھبرا نہیں۔ ہم اچھے ہیں“ کہ باوجود اس کے کہ آٹھ دس قدم کے فاصلہ پر وہ کھڑی ہوئی مگر اس نے اپنے ہر مان آقا کا یہ پردہ آئینہ ارشاد کجی سن لیا۔ اور وہیں سے بلا میں لسی کہ انگبار واپس گئی۔

یہ واقعہ اہم اندہ عجیب اس دہر سے معلوم ہوتا ہے کہ جس حالت میں سرکار عالم بنہاہ کو دفعہ ضعف کے باعث بہ اقصائے بشریت۔ زبان مبارک سے ہاں یا نہیں کہنا بھی دشوار کیا سے خالی نہ تھا وہ نقاہت ایک آن واحد میں تقویت اور توانائی سے مبدل ہو گئی۔ اور وہ گلو گزشتہ آواز۔ جو قریب تر بیٹھے والوں کو اکثر سنائی نہیں دیتی تھی وہ اس قدر سات اور بلند ہو گئی کہ آپ کا ارشاد دس قدم کے فاصلے سے ایک صبیغہ نے کجی سن لیا۔

اور بعد اس غیر معمولی تقویت کا عجیب تر کرشمہ یہ دیکھا کہ تقریباً پانچ منٹ تک آواز صاف ادا تو نا رہی۔ اس عرصہ میں آپ نے باتیں بھی کیں۔ ایک طالب سے کمال صراحت شرائط محنت کا اقرار لے کر داخلہ سلسلہ بھی فرمایا اور یہ ہدایت بھی کی کہ جھوٹ نہ بولنا پھر کیفیت نیم خوابی طاری ہونے لگی حکیم مرزا یعقوب بیگ صاحب دارائی نے بغض دیکھی تو مصنف کی دہی صورت نظر آئی۔ جو قبل اس واقعہ کے تھی۔

حالانکہ یہ واقعہ بادی النظر میں بالکل سادہ ہے لیکن درحقیقت بعض اختصاص محبت سے معمور ضرور ہے مثلاً صبیغہ حضور قبلہ عالم کی داس گرفتہ بھی تھی یا نہ تھی اس کا تو علم نہیں مگر اس کے اس پر مدد جملہ سے کہ ”میل صاحب اب تو اچھے ہو جاؤ“ صاف ظاہر ہوتا ہے کہ اس کے دل کو محبت دارائی سے گہرا سروکار تھا۔ جس کی آواز نے علاوہ حاضرین کے خود بدولت کو بے چین کر دیا۔ اور ہر چہ از دل خیزد ہر دل ریزد کا مضمون پیش آیا کہ جس طرح اس صبیغہ نے بہ اقصائے محنت اپنے آقائے نامدار کے شدائد مرض ادا فرما لیا تو کھلی حالت اضطرابی میں اپنی دلی خواہش کا اظہار کر دیا کہ صبا صاحب اب تو اچھے ہو جاؤ آئی طرح ہمارے بندہ نواز رہتا ہے۔ اپنی عاشق زار صبیغہ کی تشفی فرمائی۔ اور فرط شفقت

ارشاد ہوا کہ گھبراؤ نہیں ہم اچھے ہیں۔

غرض حضور قبلہ عالم کے فطرتاً اور گرنگی آواز اور شدائد تپ میں۔ بلا کسی تحریک کے دفعتاً ایسے بدیہی تغیرات کا ظاہر ہونا دیکھ کر اگر کوئی آپ کی اس علالت کو شکر کہ بہ رموز و ہر اس سمجھے۔ تو شاید اس کو غلط فہمی یا اقصائے عقیدت نہ کہا جائے گا۔

بلکہ یہی سبب تھا کہ فن طب کے ماہر حمید حکیم عبدالعزیز صاحب نے مہین کے غیر معمولی طرز اور عنوان کو دوسرے الفاظ میں شان اجتماع صمدین سے تعبیر کیا۔ اور اسی حالت میں مرض درملین کی حقیقی نوعیت و ماہیت سمجھنے میں اس طرح دشواری ظاہر فرمائی جس کا مفہوم ایک معنی میں مجبوری اور مایوسی کا بھی مرادف ہو سکتا ہے

اور غلامانِ بارگاہِ دارثی کو اس تین دن کے علاج میں اس کا بھی تجربہ ہو چکا تھا کہ باوجود مختلف تدابیر کے عارضی اور وقتی سکون بھی نہیں ہوا۔ اس لئے خادم خاص نے کچھ تبرکات دے کر حکیم صاحب موصوف کو شکریہ کے ساتھ رخصت کر دیا۔

اب قریب قریب جملہ اراکین و مندوبوں کو یہ خیال ہوا کہ حکیم عبدالحی صاحب کے علاج سے ہر شکایت میں نسبتاً فائدہ ضرور ہوا تھا۔ لہذا جس طرح نکلن جو پھر انہیں کو بلاؤ اور اس کے لئے کوئی مقتدر شخص جائے۔ تاکہ وہ کوئی عذر نہ کر سکیں۔ چنانچہ سب نے اس خدمت کے لئے منشی عبدالرؤف صاحب دارثی رئیس دیوبند شریف کو منتخب کیا اور قریب مغرب بوصوفی الصمد حکیم صاحب کو لانے کے واسطے ہونہ شریف لے گئے۔

روز چہار شنبہ ۲۹ محرم ۱۳۳۳ھ | ۲۹ محرم روز چہار شنبہ کو علی الصبح حکیم سلطان محمد صاحب متوطن اٹامہ نے جو دروز سے بنظر عیادت حاضر خدمت تھے بنظر دیکھی۔ اور ادبیات مشروبہ میں کچھ ترمیم فرمائی۔ اور کہا کہ حکیم عبدالحی صاحب آتے ہیں اگر ان کی رائے ہوئی اور زیادہ قرینہ ہے کہ وہ میرے ہم خیال ہوں گے تو سہ پہر کے واسطے دوسرا نسخہ لکھوں گا جس سے تفریح بھی ہوگی اور بلغم بھی بہ آسانی خارج ہو گا۔

لیکن خلافت امید اس روز صبح ہی سے حضور قبلہ عالم کی طبیعت بنشاش بختی۔ بجن ایتنی نہ تھا۔ آواز بھی صاف نہ تھی۔ احباب بھی ہوئی۔ حسب عادت منبر لبوں سے باتیں بھی کیں بعض ارادتمندوں سے معاف بھی کیا۔ مگر لیٹے لیٹے۔ اکثر مریدین کو ان کے مناسب حال بتاتیں بھی کیں۔ کسی کو شیرینی۔ کسی کو ملبوس خاص دینے کا خادم کو حکم فرمایا۔ قریب دس بجے آسن چوس میں مفرج اور مقوی اجزا بھی شربک تھے۔ قلیل مقدار میں نوش فرمایا۔ جس نے مزاج پر سی کی اس سے یہی ارشاد ہوا کہ ”ہم اچھے ہیں۔ یہی لوگ“ حشرام کی طرف اشارہ کر کے کہتے ہیں کہ بیمار ہو۔“

یہ امید افزا صورت دیکھ کر غلامان و ارثی خوش ہو گئے۔ کسی نے بذریعہ خط و سرود کو مطلع کیا کہ سرکار کی طبیعت رو بہ صحت ہے۔ کسی نے اپنے مکان پر تار دیا کہ آج افانہ روز نما ہوا۔ کوئی لفظ۔ کوئی غلہ خیرات کرنے لگا۔ کسی نے قربانی کی۔ کسی نے جوش مسرت میں بطور شکرانہ میلاد کیا۔ اور حاضرین آستانہ اقدس کی دعوت کی۔ اور مساکین کو کھانا تقسیم کیا۔ جس کی یادگار میں آج تک پنڈت دینار شاہ صاحب دارثی ہر سال بقید دن آستانہ اقدس پر میلاد اور زائرین کی دعوت کمال اہتمام کرتے ہیں۔

اس غلامت میں اہتمام سے خدام یہ اہتمام بھی کرتے تھے کہ طالبین ہدایت کو خدمت الہیہ میں اس وقت پیش کرتے تھے۔ جس وقت گوشت سکون ہوتا تھا۔ ورنہ اس خیال سے روکتے تھے کہ ایسی نازک حالت میں تھوڑے مکان سے بھی زیادہ نقصان پہنچنے کا اندیشہ ہے۔ آج دنہ تمام بھی اٹھا دیا گیا۔ جس وقت جس نے اپنی ارادت کا اظہار کیا۔ اسی وقت شرب بیت سے مشرف کر دیا۔ چنانچہ تمام دن یہ سلسلہ جاری رہا۔ کہ متعدد اہل ارادت حاضر خدمت ہوئے۔ اور حضور قبلہ عالم نے داخل بیت فرمایا۔

ظہر کے بعد حکیم عبدالحی صاحب بھی آگئے۔ اور حاضر خدمت ہو کر نمش دیکھی۔ طبیعت کو بحال پایا تو حاضرین سے مخاطب ہو کر نہایت مسرت آئیز لہجہ میں کہا کہ آپ حضرات کو

ظلم تائبند داری میں پناہ گزین رہنا مبارک ہو۔ اس وقت آپ کے آقائے نامدار کا مزاج ابدی بہت اچھا ہے۔ اگر آج شب کو بھی تپ کا دوسرا نہ ہوا۔ تو کل جناب حضرت کو تندرست دیکھئے گا۔ اور حکیم سلطان محمود صاحب سے کہا کہ آپ کی رائے مناسب ہے۔ دوسرا نسخہ ضرور لکھا جائے چنانچہ دونوں طبیب باہر آئے اور دیگر موجودہ ادویہ کو بھی شریک مشورہ کیا۔ نسخہ لکھا گیا جو فوراً تیار ہوا۔ اور پانچ بجے حضور نے نوش فرمایا اور شب کی نذر کے ساتھ یہ تجویز ہوا کہ بجائے بخنی کے آتش خوشمہل بہ اجزائے معوی دینا زیادہ مناسب معلوم ہوتا ہے۔

اسی اثناء میں یہ سنا کہ وزیرستان کا باشندہ ایک طالب راہِ حق و دولت پرکھڑا ہے خادمہ بارگاہ نے کہا۔ ہلا لو۔ جب وہ اندر آئے تو سب نے پہچاننا کہ نادرجاں داری میں جو قبل ازین لباس فقر کے خوشگزار آئے تھے۔ مگر اس وقت شرفِ بیت سے شرف ہو کر چلے گئے تھے۔ شاید سببِ ہدایت مدت سہ سال گزار کر آج پھر اسی شوق میں حاضر خدمت ہوئے ہیں۔

چنانچہ حاجی فیضوشاہ صاحب نے اس گرفتارِ محبت کو پیش کرنے کے وقت یہی عرض کیا کہ حضور علیٰ مسجد کے قریب رہنے والے خاں صاحب آئے ہیں جن سے آپ نے وعدہ فرمایا تھا کہ تین سال کے بعد آنا۔ تم کو فقیر بنادیں گے

حضور قبلہ عالم گو نورِ معرفت سے خاموش کیا حالتِ محویت میں ہمہ تن معرود تھے مگر چونکہ ہدایتِ خلق ہر حال میں منظور تھی۔ خادمہ خاص کی یہ گزارش سن کے۔ رہنمائے عالم نے فرمایا "اچھا" اور بادیہِ خودِ فرطِ ناتوانی کے فرشِ استراحت سے بہ استعانتِ خادمہ اٹھ کر بیٹھ گئے۔ مگر تھوڑے غور و خوض کے بعد پھر لیٹ گئے اور یہ ارشاد فرمایا کہ خاں صاحب موصوف کہ رخصت کر دیا کہ جاوے آج نہیں۔ کل آنا اور دیگر متنی بیعت جو حاضر تھے ان کو کمالِ شفقت داخل سلسلہ فرمایا۔

بچے شب کو اطمہا کی لڑائے سے۔ خادم نے جب کاسہ آتش جو پیش کیا تو پہلے سر کا عالم پناہ نے اس عنوان سے متاثر فرمایا۔ جس سے عدم رغبت کے آثار نمودار ہوئے لیکن بعد ارادتمندوں کے اصرار سے آپ نے ددچار چھپے فوٹن فرما کر بستر راحت پر ہر راحت فرمائی۔ مگر افسوس۔ ہم ظاہر بینوں کو یہ خبر نہ تھی کہ اغذیہ دنیوی میں سے ہمارے ہندہ نواز آقا کی یہ کھڑی غذا ہے۔

چنانچہ دس بجے رات کو پہلے پائے مبارک سر و غسوس ہوئے۔ اور پانچ منٹ کے بعد روزانہ سے زیادہ شدید تپ آئی۔ گو اطمہا نے خارجی تدبیریں کیں۔ مگر تمام رات بجنار بدستور رہا۔ جس کی وجہ سے تاسحر الجھن اور تشنچ کی تکلیف رہی۔

روزِ پنجشنبہ ۳۰ محرم ۱۳۲۳ھ ۳۰ محرم بروز پنجشنبہ بعد نماز صبح ہر دو معالج و میز دیگر موجودہ اطمہا نے غرمت تک باہم مشورہ کیا۔ اور ہر نسخہ کے ایک ایک جزو پر اصولی بحث ہوئی رہی۔ آخر باتفاق رائے ادویات مشردہ میں کافی ترمیم ہوئی۔ قیرطی کی کبھی صورت بدل دی اور بعض دیگر تدابیر سے بھی رن شکایات کی کوشش کی۔ مگر شدید مرض میں افاتہ نہ ہوا۔ حتیٰ کہ دوا پینے کے بعد جو عارضی تفریح ہو جاتی تھی آج وہ بھی نہ ہوئی۔

چنانچہ مزاج ہمالیوں کا یہ حال دیکھ کر مجھ ایسے اہل ظواہر کو استیجاب تھا کہ دوا کا فعل صحیح کیوں نہیں ہوتا۔ لیکن ہمارا یہ عامیانا خیال اس وقت رن ہو گیا جب سوا گھنٹہ کے بعد اس شیت خداوندی کا حقیقی مضمون ہماری آنکھوں کے سامنے ظاہر ہو گیا۔ اس وقت یہ سمجھ میں آیا کہ درحقیقت اس علالت کے پردہ میں شاہد ہے نیاز اپنے عاشق جانا بزا کو بساط کثرت سے فضلے قربت میں بلانا چاہتا تھا۔ اور اطمہا خلالت منشا حضرت رب العزت کو شش کرتے تھے۔ اس لئے اس کا دہمطلق نے بغوائے ”انہ علیٰ کل شیء قدیر“ ادویات کے مفاد و اثرات ایسے معطل کر دیئے کہ معالجین کے جملہ افکار بے سود اور بیکار ثابت ہوئے تھے۔

چنانچہ عاشقان جانا بزا کا جس طرح حالتِ محنت میں منشائے الہی کے ساتھ سرنگوں

ربنا نصب العین ہوتا ہے۔ اسی طرح وہ اہل حقیقت، سخت سے سخت علالت میں بھی برصائے حضرت احدیت رہتے ہیں۔ اور اپنے جانگداز درد کو عطیہ شاہد ہے نیاز ہونے کی وجہ سے عین وداسجحت میں۔ لیکن بہ لحاظ انتظام عالم اسباب یہ کبھی اختیار کرنا ہوتا ہے کہ طیب وجودا تجویز کرتا ہے اس کو لاشی اور بیکار سمجھنے کے بعد کبھی استعمال کرنے سے انکار نہیں فرماتے ہیں۔ اور ان کے اس طریق عمل سے انکار نہیں فرماتے ہیں۔ اور ان کے اس طریق عمل سے دوا کا استعمال کرنا ایک نوع سے ہادیان دین و ملت کی متفقہ اور مخصوص سنت سمجھا جاتا ہے۔

اسی اعتبار سے حضور قبلہ عالم نے عواض کے نام۔ یا اُن کی صیح علامت یا اُن کی وجہ سے جو تکلیف و اذیت تھی۔ باوجود اصرار اطباء کے اس کا انہار نہیں فرمایا۔ مگر دوا کے استعمال سے انکار کبھی نہیں کیا۔ حالانکہ کوئی علاج مفید نہیں ثابت ہوا۔ لیکن اطباء ہمیشہ سرگرم کوشش رہے اور سکون کے واسطے انواع انواع طریقہ سے تدبیریں کیں۔ حتیٰ کہ ایک مرکب روغن تیار کیا جس کو صدر پر مالش کرنے سے یہ فائدہ مگر عارضی رونما بھی ہوا۔ کہ قدرے بلغم آسانی خارج ہوا اور نسبتاً آواز کی گرائی میں کچھ عرصہ تک تخفیف محسوس ہوئی۔

لیکن شب ہی سے یہ پریشان کن خبر مشہور ہو چکی تھی کہ آج بھلے بندہ نواز رہنما کا مزاج ہمایوں زیادہ ناساز ہے۔ جس کو سُن کے قرب و جوار کے متعدد عقیدت شعار یہ نظر عیادت صبح ہی سے جمع ہو چکے تھے۔ اور مزید برآں یہ بھی افواہا مشہور ہو رہا تھا کہ سرکار عالم پناہ نے پردہ فرمایا۔ اس جہت سے دُور دُور کے غلامان بکثرت حاضر ہو گئے تھے۔ چنانچہ اس روزِ مریہ اور غیر مریہ کا اجتماع اس قدر ہو گیا تھا کہ دردملت پر کھڑے ہونے کی گنجائش نہ تھی۔ اور اندازاً یہ کہہ سکتے ہیں کہ اس مجمع کثیر میں باعتبار اشتاقین زیارت کے طالبین ہدایت و بیعت کا ہجوم زیادہ تھا۔

کیونکہ تمام دن چشمہ فیضان وارفی جاری رہا۔ اور اسی حالت ضعف میں سرکار عالم پناہ

بکمال شفقت رشد و ہدایت میں ضرورت رہے۔ اور تجنبت طلبین کو داخل سلسلہ فرمایا۔
 اسی دوران میں نانک شاہی خاندان کے ایک من مینہ درویش نے خانقاہ مست
 ہو کر جس عقیدت سے طالب ہونے کی استدعا کی اور جس عنایت سے حضور نے ان کو اپنے
 ظلِ حمایت میں لیا۔ اس سے صاف ظاہر ہوتا تھا کہ وہ مسافر تیرہ۔ راہ حق کا مویشی۔ اور
 کسی برگزیدہ خدا کا فرستادہ تھا۔

اس واسطے کہ حضور قبلہ عالم نے دیکھ کر بیساختہ فرمایا کہ تم آگئے۔ بیجو۔ اہل ساقی فریڈ
 ضیعت میں استغفار پڑھا کر ان کو برید کیا اور اسی وقت خلعت فقر عطا ہوا اور رسول شاہ
 کا ممتاز خطاب مرحمت فرما کر یہ ارشاد ہوا کہ ”جوادِ فضلے خدا پر ثابت قائم رہنا۔
 مرجانا۔ مگر ہاتھ نہ پھیلاتا“

مگر چند ساعت کی یہ مکان بھی بہ سبب اقامت برداشت نہ ہوئی۔ کیونکہ رسول شاہ کو
 رخصت فرما کر جنوز آرام نہیں فرمایا تھا کہ دفعتاً تپ میں بھی ترقی ہوئی اور بصورت غشی خاموشی
 کا عالم طاری ہو گیا اور رفتہ رفتہ شدائد تپ کے اثرات سے ابھن شروع ہو گئی۔ اطباء کنبہ
 کی مالش کرائی۔ فوراً لخنہ تیار کیا۔ دماغ پر دمن لگایا۔ مگر کسی تدبیر سے آپ کی بچہ پنی
 میں تخفیف نہیں ہوئی اور اسی حالت میں آقائے نامدار نے اپنے غلاموں کو نہایت شفقت
 کی نظر سے دیکھا۔ سب کو خیال ہوا کہ کچھ فرمانا منظور ہے۔ لیکن اس وقت آپ خاموش رہے۔
 اور تھوڑے عرصہ کے بعد ایک دیرینہ غلام سے مخاطب ہو کر نہایت ضعیف اور گلو گرفتہ
 آواز سے فرمایا ”کے بچے ہیں“ اس نے برجستہ عرض کیا۔ کہ مولائے من تین بج گئے ہیں۔
 حضور قبلہ عالم نے۔ پہلے ایسے دو جملے۔ جن کو بطور تنبیہ ایک مخصوص ارادہ مند سے تعلق تھا۔
 فرمائے۔ بعد نہایت پرچون لہجہ میں۔ جس سے حالت انتظار یہ نمایاں ہوتی تھی۔ ارشاد ہوا
 کہ ”ابھی بہت دیر ہے۔ شکی گھوڑے کی نانگ ٹوٹ گئی۔ پہلی آگئی ہے۔ چار بجے
 سوار ہوں گے“

اس فرمان داری کے الفاظ۔ بظاہر غیر مسلسل اور غیر مربوط۔ اور تشریح طلبین کے اکثر حاضرین ساکت اور متحیر ہو گئے۔ مگر بعض مخصوص ارادتمندوں نے تا دیکھا غور کیا تو ان کو پریشان کن خیال ہوا کہ شکی گھوڑے سے شب تار یکے پر او ہے۔ تو اس کا سلسلہ شاید اب قریب انتقام ہے کہ ٹانگ ٹوٹ گئی۔ اور پہلی سواری سفر کی ہے۔ وہ آگئی جس سے اشارہ ہے کہ سفر وار القرار کے واسطے سامان تیار ہے۔ اور روانگی کے واسطے چار بچے کا وقت پہنچا دیا ہے۔

غرض اس ارشاد کی تشریح اور تاویل سے عموماً غلامان بارگاہ واری اسرہ اور پریشان ہوئے۔ کیونکہ ہر شخص دیکھ رہا تھا کہ حضور قبلہ عالم کی محنت میں بجائے یوں مافیہ ما کے اب ہر ساعت اور ہر آن میں تنزل اور انحطاط کی شان نمایاں ہو گئی ہے۔ جس کا نتیجہ عنقریب دہی ہونا نظر آتا ہے جو اس ارشاد کی تاویل کی ہے۔

اسی عرصہ میں نادر خاں وزیر ستانی جین کے حق میں کل حضور قبلہ عالم نے آج کی حاضری کے واسطے حکم صادر فرمایا تھا۔ وہ قدمبوس ہو کر سامنے آئے اور حسب دستور حاجی فیضوشاہ صاحب نے ان کو پیش کیا تو باوجود افراط صفت اور شدا مد مرض کی ناقابل برداشت تکلیف کے سرکار عالم پتا جانے مثل یوم گزشتہ۔ آج لباس فقر تقویٰ لین کرنے میں شاید اس وجہ سے متامل نہیں فرمایا کہ از روئے حساب انتظار کی مدت سہ سالہ گزشتہ شب کو ختم ہو گئی اور آج چوتھے سال کا پہلا دن تھا۔ اس لئے حسب وعدہ رہنمائے کامل نے اپنے حلقہ بگوش کو وادی عشق کی سماعت کے لئے اپنے دربار کی مخصوص دردی تقویٰ لین فرما کر فقیر شاہ کا خطاب مرحمت فرمایا۔ اور نصیحت سمجھا دیا کہ مشربی دستور العمل کا خلاصہ یہ ہے کہ ”راہ محبت میں اگر ابتلا بھی پیش آئے تو اس کو شاہد بے نیاز کی عنایت سمجھے اور ماسوا را اند سے سرکار نہ رکھے۔ جاؤ“ اور اس تقریر کے بعد۔ فوراً ضعف سے آپ اور زیادہ ساکت اور خاموش ہو گئے۔

حضور قبلہ عالم کا یہ حلقہ بگوش۔ سلسلہ تقریب آخری تہ بند پوش تھا جو قدمبوس ہو کر بارگاہ واری سے رخصت ہوا۔ تو مکان سے باہر جاتے سب نے و کجلا لیکن درد و دست

پر جو خدمت گزار موجود تھے ان کو اس کا علم بھی نہیں ہوا کہ وہ نوگنہ دار دام محبت باہر کیا آیا۔
 جسے عرف خدا کے بھروسے پر چڑا گیا حتیٰ کہ جب تک اس مفقود الخیر کا حال اس قدر بھی نہیں معلوم
 ہو کہ وہ سلسلہ وار شیعہ کا جانا یا ز فقیر سہو ز بقید سیات ہے یا راہ مطلوب میں حباں بحق
 تسلیم ہوا۔

بلکہ نادر خاں ملقب بہ فقیر شاہ کی تہنید پوشی کے بعد جس طرح آقا بے نامدار کے
 دست حق پرست سے کوئی حق میونس فقیر تہنید پوش نہیں ہوا۔ اسی طرح ہمارے شفیق معلم نے
 طبعاً بھی کوئی بدیدہ حکم نہیں صادر فرمایا۔ جس کو دوسرے الفاظ میں یوں کہنا چاہیے کہ رشد و ہدایت
 کا دروازہ بند ہو گیا۔ گو بالمعنی فیضان واریتی پرستور جاری ہے اور ہمیشہ جاری رہے گا۔ مگر
 ہم غافل ہونے کی آنکھ تصرفات واریتی کے جو کرشمے دیکھتی تھی وہ دکھائی نہیں دیتے
 اور ہمارے کان جو رشد و ہدایت کے وقت اس داعی الی اللہ کی آواز سننے لگتے
 وہ سنائی نہیں دیتی۔

ذکر وصال | خلاصہ یہ کہ فقیر شاہ صاحب کی تہنید پوشی کے وقت۔ جناب حضرت کا
 چند ساعت کے لئے ان کی جانب منہ نہ ہونا۔ اور مختصر الفاظ میں ہدایت فرمانا۔ آپ کے
 ناساز مزاج کیلئے اس قدر مضر ہوا کہ طبیعت اور زیار مضلل ہو گئی۔ اور اس مرتبہ حضور قبلہ
 عالم نے بہ سبب ظاہر انفرادہ ضعف سے بصورت غشی سکوت فرمایا کہ اکثر خدا مخلص
 کی مکرر خدمت پر بھی التذات نہ ہوا۔ اور ان کی گزارش کے جواب میں صرف
 ہاں یا نہیں کہنا بھی گوارا نہ کیا۔

یاد سرکار عالم کا یہ سکوت و اوقات قلبی اور کیفیات روحانی کے اثرات سے
 تھا کہ بظاہر خاموشی معنی۔ اور فی الحقیقت تجلیات انوار جمال یار کے مشاہدہ میں ہمہ تن غرق
 اور ایسے مستغرق تھے کہ مطلوب حقیقی کی دید میں۔ ماد شمس گفت و شنید کی فرصت
 نہ تھی اور معالجین نے اس حالت معنوی کو کثرت ضعف سے تعبیر کیا۔

مگر معلوم نہیں کیا مصلحت تھی کہ اسی شدت اضحلال میں تقریباً سات بجے شب کو ہمارے
نگران حال نے پہلے اپنے غلاموں کی جانب کمال شفقت دیکھا۔ مابعد۔ بادیہ وجود اس غیر
معمولی نقاہت کے۔ انگشت شہادت بلند فرما کر۔ نہایت ضعیف اور گلو گرتے آواز سے۔ مگر
پرجوش لہجہ میں ارشاد ہوا کہ ”اللہ ایک ہے۔“ جس کو جملہ حاضرین نے بخوبی سنا۔

اس ارشاد و ادائیگی کا مفہوم یہی معلوم ہوتا ہے کہ ہمیشہ کا دستور تھا کہ جلوت عام میں
بھی اور خلوت خاص میں بھی حضور قبلہ عالم کی لطائف آمیز اور معنی خیز تقریر کا زیادہ حصہ
صفات توحید جناب احدیت کی تشریح و تصریح میں ہوتا تھا۔ جس کو دوسرے الفاظ میں
یوں کہنا غیر موزوں نہ ہو گا کہ درحقیقت حضرت رب العزت عز اسمہ کی شان و وحدانیت
کے ذکر سے آپ کو نظر متاشوق تھا اور اسی قدیم عادت کا یہ اقتضا تھا کہ آپ نے صنعت و
نقاہت کی ناقابل برداشت کشمکش میں بھی خدائے بزرگ دہرتر کی یکتائی کا ذکر بالاعلا
کیا اور ذکر کے ساتھ بطور شہادت انگلی کا اشارہ بھی کر دیا کہ خدا ایک ہے۔

یا اپنے عقیدت شعار غلاموں کو خبردار کرنا منظور کرتا کہ خدا کو وحدۃ لا شریک سمجھنا
اور ہمیشہ اس کی محبت میں مصروف رہنا۔

چنانچہ آپ کی اس گرافندہ اور پُر اثر آواز کا یہ تصرف دیکھا کہ سامعین نے اپنے شفیق
داعی الی اللہ کے اس آخری اشارہ پر لبیک کہا۔ اور غیر معمولی جوش میں قدم ہوس ہو کر
عرض کیا ”لا الہ الا اللہ“

دس بجے سمر کا عالم پناہ نے استنجا کیا۔ خادم نے شدت تپ کی وجہ سے لہلہ
مبارک خشک دیکھ کر عرض کیا کہ تشنگی ہو تو پانی حاضر کروں۔ آپ نے حسب عادت فرمایا
کہ اچھا۔ ”حکیم عبدالحی صاحب نے کہا کہ بجائے پانی کے اگر عرق گاؤ زبان دیا جائے تو
زیادہ مناسب ہو گا۔ حنا دم نے وہی پیش کیا۔ حضور نے ایک گھونٹ نوش فرما کر پھر
عالم سکوت میں آنکھیں بند کر لیں۔

لیکن قبل ازیں یعنی بعد مغرب معالجین نے بخمال شربت حشائص کے ساتھ جوارش مرہ دے جس میں شیر خشک کا بھی اشتراک تھا۔ استعمال کر چکے تھے۔ اس کا فعل یہ ہوا کہ بارہ بجے ایک اجابت ہوئی اور دھرتیہ بلغم بھی خارج ہوا اور بصورت سکون نمودگی کے اشارے نمایاں ہوئے مگر بخاند بلغم کے سبب سے یا کثرت معنت کی وجہ سے سلسلہ انفاس ظاہرہ میں بحال وضاحت وہ آواز آنے لگی جو ہمیشہ سے مستتر تھی یعنی آپ کا ذکر بجائے اخفا کے ظاہر ہو گیا۔ اور صاف طور پر ایسا معلوم ہوتا تھا کہ کوئی نو عمر لڑکا لا الہ کا ذکر بالجہر کر رہا ہے اور تادم واپس یہ آواز مسلسل اور یکساں آتی رہی۔

اس دوران میں طلباء نے جب بنص دیکھی تو ہر مرتبہ یہی کہا کہ آپ حضرات پریشان نہ ہوں جناب والا کامزاج اچھا ہے بنص بدستور قوی اور منظم ہے مجباً اس کے آج اضمحلال نشینا کچھ زائد ہے اور شدائد تپ کا اثر ہے جو معمولی ہوتا ہے۔

یہ سننے بعض مقتدر اراکین مطمئن ہو کر بستر پر چلے گئے مگر مخصوص عدم تنگداری اپنے آفتاب نامہ کے فرش کے گرد حلقہ کئے بیٹھے رہے۔ اور اس اثنا میں معالجین نے باہمی مشورے سے ازالہ تپ کے لئے جو تدبیریں کیں ان میں اکثر قویہ سود ثابت ہوئیں، اور اگر کوئی موثر ہوئی تو عارضی طور پر کہ اس کا فائدہ حلیہ نائل ہو گیا۔

حتیٰ کہ قریب دو بجے کے حکیم مرزا یعقوب بیگ صاحب دکنی نے تقریباً میٹر لگا ناچا باتو۔ دیکھا کہ بخار بالکل اتر گیا ہے۔ اور باقیہ پاؤں سرد ہیں حکیم ہادی صاحب اور حکیم سلطان ممد نے گہرے بنص دیکھی تو مطمئن ہوئے اور کہا تپ اتر گئی لیکن اب جوار مرہ دینے کا وقت ہے۔ تاکہ تقویت ہو۔ اور یہ صورت غشی بھی نہ پیل ہو جائے۔

مگر بعض طبائیر کی رائے تھی کہ جوار مرہ چونکہ زیادہ قوی ہے اس وجہ سے نہایت بھی ہو سکتا ہے کہ حرارت کو تحریک نہ ہو۔ لہذا اعتدالی صورت اختیار کرنا بہتر ہے کہ اسی طبع اور صفت بدرد کے ساتھ جوارش مردار یہ استعمال کرائی جائے۔

منور یہ مشہور ہو رہا تھا کہ دوزخ گئے۔ اور یہ عجیب و غریب واقعہ پیش آیا کہ دفعتاً صحن مکان میں زیادہ اور دالان میں کم ایسی شفات روشنی نظر آئی کہ حاضرین مرعوب ہو گئے اور اس کے ساتھ ہی دیکھا کہ حضور قبلہ عالم لے دونوں ہاتھ اس عنوان سے بلند فرمائے جو شکل مصافحہ کرتے ہیں نمایاں ہوتی ہے۔ اور سر اقدس کو بھی اس طرح جنبش ہوئی جس سے بالکل یہ حلام ہوتا تھا لڑکھٹے کا قصد فرماتے ہیں۔

اس حیرت انگیز کرمہ قدرت کے مشاہدے سے بعض ارادتمند ساکت اور متحیر تھے اور بعض اہل خرد شاید اس واقعہ کے مفہوم معنوی سے متاثر ہو کر اشکبار مگر مودب کھڑے ہوئے۔

اور ابھی یہ حالت کلیتہً فرو بھی نہیں ہوئی تھی کہ کسی نے اس واقعہ کی اطلاع اُن خدمت گزاروں سے کر دی جو در دولت پر حاضر تھے۔ اور ان سے دوسروں نے سنا چنانچہ اُن واحد میں یہ خبر ایسی مشہور ہو گئی کہ جملہ غلامان بارگاہِ دار ثنی و نیز حضرات اہل منصب اپنے اپنے بسز سے اٹھ کر اُفتان و فیزان حاضر ہوئے اور دس منٹ میں اس قدر ہجوم ہو گیا کہ مکان میں گنجائش نہ ہونے سے سیکڑوں جاں نثار باہر مغموم کھڑے تھے۔

حالانکہ معاہدین اس وقت بھی یہی کہتے تھے کہ حالت خطرناک نہیں۔ گو کہ افراطِ ضعف کو بھی محذو ش لکھا ہے لیکن نبض کا انتظام چونکہ بدستور ہے اس لحاظ سے امید ہے کہ طبیعت علاج پذیر ہو جائے۔ ہاں مشیتِ خداوندی کیا ہے۔ اس کو یہی بہتر جانتے ہیں جن کی آپ خدمت کر رہے ہیں۔

لیکن اس وقت کی فضا قدرتنا ایسی عم آلود تھی جس کے اثر سے خود بخود خدمت گزار تو اپنے اپنے خدمات میں مہمک تھے مگر حسرتِ دیاس کے عالم میں مضطرب یا محزون ضرور تھے۔

اس عرصہ میں حکماء کی تجویز سے حاجی فیضو شاہ صاحب خادم خاص نے شرمین شہد

پیش کیا اور جناب حضرت نے ایک چھوٹا فرش فرمایا تو گوند سکون محسوس ہوا اگرچہ چند ساعت کے بعد پھر لمبائے مبارک خشک ہو گئے اور الجھن ہونے لگی۔

فقوڑا وقفہ گزر گیا کہ حکیم عبدالحی صاحب نے کہا کہ مناسب معلوم ہوتا ہے کہ یہی شربت دوبارہ استعمال کر لیا جائے۔ چنانچہ خادم موصوف نے پھر شربت فہید پیش کیا۔ اور آقائے نامدار نے اسی قدر نوش بھی فرمایا۔ مگر اس مرتبہ وقتی سکون بھی نہیں ہوا۔

یہ دیکھ کر حکیم سلطان محمود صاحب لفظ تیار کرنے میں مصروف ہوئے اور حکیم مراد یعقوب بیگ صاحب کا ایک ہاتھ جناب حضرت کے دست حق پرست کے نیچے اور دوسرا ہاتھ نیچے پر ہوتا اور بار بار یہی کہتے تھے کہ نبض بالکل صحیح ہے۔ حتیٰ کہ چار بج گئے اور وہ ساعت قریب آگئی جس کا اشتیاق دید میں حضور قبلہ عالم انتظار فرما رہے تھے کہ ناگاہ حکیم صاحب نبض چھوڑ کر لیے اختیار ورنے لگے۔ اور کہا کہ جناب حضرت کی آخری زیارت کر لو۔ چنانچہ چار بج کے تیرہ منٹ ہنوز پورے ہو رہے تھے کہ خدائے برتر کی وہ گر الفت و دلچسپ حجاب عظمت میں ستور ہوئی۔ اور چھپاسی یا اٹھاسی سال کا دور فراق ختم ہو گیا کہ شاید بے نیاز نے اپنے عاشق جاننا زکوہ جلت عالم سے غلوت خاص میں طلب فرمایا۔ یعنی حضور قبلہ عالم حدود تعینات سے گزر کے اس نقطہ سرمدی سے واصل ہو گئے۔ جو فی الحقیقت موجود مطلق اور مقصود حقیقی ہے۔ انا للہ وانا الیہ راجعون۔

ذکر تجہیز و تکفین | اس حادثہ جائگاہ سے خاص و عام اس قدر متاثر ہوئے کہ اندر سے باہر تک کھرا مچ گیا۔ بعض کا مقولہ ہے کہ زلزلہ بھی محسوس ہوا اکثر حضرات نے کہا کہ تند ہوا کا ایک جھونکا آیا جھم میں سے غیر مالوس زبان میں ایسی آواز آتی تھی جو گریہ و زاری سے بہت مشابہ تھی۔ بعض مولفین سیرت دارینی نے دیگر آثار انوار حزن و غم کا اظہار ہونا بھی نقل کیا ہے اہل قصبہ شل ماہی بے آب تر پئے لگے۔ اراد مند دل کی دلغاش وہ دہکاسے قیامت برپا تھی جن کا حال زار دیکھ کر یار و اغیار کہتے تھے کہ دلدادہ جمال دارینی تو چند روزہ جدائی

کے بھی منغل ہتھے۔ اب آقائے نامدار کی تسلسل مفارقت کی برداشت کیونکر کریں گے۔
 اکثر حفاظ تلاوت قرآن پاک میں مشغول ہو گئے بعض عقیدت شعار درد و دشر پلین
 بعض کلمہ طیبہ پڑھنے لگے۔ غرض اسی حالت میں وہ ایقہ حصہ شب کا ختم ہوا اس وقت شیخ
 مظہر علی صاحب وارثی رئیس سولی نے جن کا قدیم اور مخصوص غلاموں میں شمار تھا حاضرین
 سے مخاطب ہو کر کہا بھائیو! حاجی صاحب قبل کی مفارقت کا غم وہ غم نہیں ہے جو آج ہی
 ختم ہو جائے بلکہ روناق ہمارے قسمت میں تازنگی ہے۔ لیکن اب ضرورت اس کی ہے کہ
 تھوڑے عرصہ کے واسطے صبر کرو اور اپنے رہنمائے کامل کی آخری خدمت کو انجام دو۔

مگر قبل اس کے کہ آپ تجویز و تکھین کا انتظام کریں۔ بطور یاد دہی یہ عرض کر دینا مناسب
 معلوم ہوتا ہے کہ تاجہ غلامان بارگاہ وارثی کو اس کا علم ہے کہ جناب حضرت نے تم کو اترا فرمایا ہے
 کہ ”فقیر جہاں مرتا ہے وہیں دفن ہوتا ہے“ بلکہ اس فرمان کو منشی خدا بخش صاحب
 شائق اور حکیم سید محمد الادشاہ صاحب بخیر اپنی اپنی تالیف میں نقل کر چکے ہیں اور ہوائے
 دیگر ممتاز بھائیوں نے مان لیا ہے کہ یہ فرمان آپ کے مسلک کا جزو اعظم اور مشرب کا رکن
 خاص ہے مگر باوجود اس اہمیت کے آپ کا استمراج لینا بھی ضرور ہے اس لئے پہلے یہ تجویز
 فرمائی کہ مزار اقدس کہاں ہو۔

شیخ صاحب کی یہ تقریریں کے غلامان وارثی بے قرار ہو گئے۔ اور کہا کہ یہ فرمان اکثر
 حضرات قبلہ عالم کی زبان مبارک سے ہم نے بھی سنا ہے مگر افسوس اس نوشتہ تقدیر
 سے بے خبر تھے کہ ایک روز خود بدولت کی قبر کا مسئلہ پیش ہو گا اور ہم کو اس ارشاد کی تعمیل کرنا پڑے گی
 ہذا ہم غلاموں کا فرض منصبی یہ ہے کہ وہی کرنا چاہیے جس کی قبل از وقت بار بار ہدایت
 ہو چکی ہے یعنی اسی جگہ آپ کی آرام گاہ بنائیں۔ جس مقام پر اس وقت جناب والا آسودہ ہیں۔

غلامان بارگاہ وارثی کی یہ متفقہ رائے سن کے شیخ مظہر علی صاحب کھڑے ہو گئے اور اپنے
 محمود الصفات آقا کے جد اطر کو مولیٰ بہتر راحت تھوڑا مشرقی سمت مٹا کر قبر کا نشان

ڈالا اور پر غلام لنگر نے مع چند ہزار میوں کے کھودنا شروع کیا۔

اسی عرصہ میں حاجی عباس حسین صاحب وارثی تشریف لائے اور بزرگانہ حیثیت سے فرمایا کہ آپ حضرات جو خدمت کر رہے ہیں یہ ہر طرح سے مستحسن ضرور ہے لیکن بعض وجوہات خلات مصلحت بھی ہے مثلاً گنجائش بہت محدود ہے اور اس کام کے لئے چھوٹی بی بی صاحبہ اپنا وہ باغ نذر کرتی ہیں جو شاہ ادین کے قبرستان کے قریب وہاں بہت بڑا مقبرہ آپ تعمیر کرا سکتے ہیں۔ قطع نظر اس کے یہاں قبر بنانے سے یہ چار ہزار روپیہ کی عمارت بالکل بے کار ہو جائے گی جو صریح نقصان ہے۔

شیخ منہر علی صاحب نے نہایت سنجیدگی کے ساتھ فرمایا کہ بھائی صاحب آپ کی اس ہمائش کا شکر گزار ہوں لیکن خدا کو منظور ہے تو حاجی صاحب کی ہدایت کے مطابق مزار اقدس یہیں بنے گا اور یہ مکان جس کو آج آپ نے چار ہزار کا تجویز کیا ہے کل بھیت مزار مبارک چار کر دس سے زیادہ قیمتی ہو جائے گا۔ لہذا معانت فرمائیے گا کہ آپ کو مکان کی فکر ہے اور ہم کو اس حکم کی تعمیل کا خیال ہے جو قبلہ عالم نے متواتر فرمایا ہے کہ "فقیر جہاں مریا ہے وہیں دفن ہوتا ہے"۔

اس لئے علاوہ ارادت و عقیدت کے انصاف سے بعید معلوم ہوتا ہے کہ ایسا ممتاز و جلیل القدر فقیر جس نے ہزاروں کو اپنے تصرفات باطنی سے فیض بردیا اس پر گزیدہ کردگار کا مقدس مزار وہیں نہ بنایا جائے جس مقام پر وہ بادۂ وصال شایہ حقیقی سے سرشار ہوا ہے۔ خالص صاحب موصوف نے آبدیدہ ہو کر فرمایا کہ برادر جناب حضرت کے مشہور ارشاد کا یہی مفہوم ہے جو آپ نے کیا اور کر رہے ہیں۔ لیکن میں نے جو کچھ کہا وہ اس واسطے کہ بعض لوگوں کو اختلاف ہے۔ اور یقینی وہ آپ کی اس کاروائی میں ضرور بارنت ہوں گے۔ آئندہ آپ کو اختیار ہے۔ والسلام۔

جب خالص صاحب یہ نصیحت فرما کر واپس گئے اور غلامان وارثی ساہن غل غل و ہمارا

چاہتے تھے کہ یہ غلام گورکن نے کہا کہ پہلے اس کا انتظام کیجئے کہ زمین بہراؤ کی نکل رہی ہے۔
 دیکھا تو واقعی پانچ فیٹ گہرائی کے بعد بھی مٹی قابل طمینان نہیں نکلتی۔ جس کی نسبت کسی
 نے تو یہ کہا کہ مٹی نہ زیادہ کمزور نہیں ہے۔ کسی نے کہا اگر کمزور بھی ہے تو جو سے دینے کے بعد
 اندیشہ نہ رہے گا۔ مگر منشی عزیز احمد صاحب دارٹی سب ادو و سر نے یہ مشورہ دیا کہ مجھوں
 کے ساتھ اگر صندوق کی دیواریں کچی اینٹ سے بنادی جائیں تو زیادہ بہتر ہوگا۔

غلامان دارٹی نے اسی رائے کو پسند کیا اور اسی وقت اینٹیں تلاش کرائیں اور معماروں
 مزدور بھی بلائے۔ گارے کے واسطے مٹی چھانی جاتی تھی کہ ایک سب لپکرا پولیس آئے۔
 اور جملہ خدمت گزاروں کی جانب مخاطب ہو کر یہ کہا کہ آپ لوگ علانیہ قانون شکنی کر رہے
 ہیں اس لئے کہ ہر خاص و عام کو معلوم ہے کہ آبادی کے اندر قبر بنانا ممنوع ہے۔

باؤ کہنیا لال صاحب دارٹی ذلیل علی گڑھ نے ان کو جواب دیا کہ داروغہ صاحب
 یہ حکم حدود میونسپلٹی کے واسطے موقوف ہے اور یہاں میونسپلٹی نہیں۔ تاہم ہمارا یہ فعل قابل
 الزام معلوم ہوتا ہے تو بھی پولیس کو دست اندازی کا حق نہیں۔ آپسی قدر کر سکتے ہیں کہ
 میرے نام کی رپورٹ کر دیں کہ کہنیا لال نے خلافت ضابطہ لٹی کے اندر قبر بنالی کیونکہ قبر
 تو ہر حالت میں یہیں بنے گی۔

یہ سنکے سب لپکرا صاحب نے کہا کہ بہتر ہے۔ ہم ڈپٹی کمشنر کو اطلاع کرتے ہیں اور
 محبوب ہو کر چلے گئے۔ اسی اثنا میں سب سامان مہیا ہو گیا تھا۔ قبر کی تعمیر بھی شروع ہو گئی
 اور خدام مشرقی صفی میں غسل کا انتظام بھی کر لے گئے۔

جب حضرات مانعین نے یہ دیکھا کہ داروغہ پولیس کی ترہیب سے بھی السداد نہ ہواؤ
 قبر بدستور بنائی جاتی ہے تب انھوں نے یہ تیسری صورت اختیار کی کہ ایک زمیندار صاحب
 کی معرفت معماران و مزدوران کو یہ تنبیہ کرائی کہ بغیر ہمارے حکم کے اگر قبر بناؤ گے تو قصبہ میں
 رہنے نہ پاؤ گے۔ جس کا اثر یہ ہوا کہ مجبور غفور معمار کے جملہ معمار و مزدور خائف ہو کر اپنے

اپنے گھر دل میں رہ پویش ہو گئے۔ اور دفعتاً قبر کا تعمیر ہوا ہند ہو گیا۔

یہ دیکھ کر فرائی وارٹی اور اجیش دیگر بنیادت شعار خدمت گزار اپنے اوقات نماز کا مزار پر انوار نہانے کے جوش میں مزدور دل کا کام کر کے کہتے تھے۔ ہوتے ہوئے یہ فوہو مباحات اپنے سر دل پر کھل کر اینٹ اور گاراپہ پونہ لگاتے گئے۔ اور اجیش دسی اقتدار حضرات رنغور معمار کے شریک کار ہوئے۔ جن کی مدد سے چند گھنٹہ میں تعمیر ہو گئی۔

اور اسی دوران میں مخصوص اہل قصہ اور خاص اراکمت دل نے کمال امتیاز اور اہتمام اپنے سرکار عالم پناہ کے جسد اطہر کو پہلے پانی سے بعد نہ کیوڑا اور گلاب سے جس میں آب زمزم بھی شریک تھا۔ مشرقی یعنی میں غسل دیا۔ اور نذر کا آب غسل اس طرح اٹھایا کہ ایک قطرہ نہ ہوا۔

دوران غسل میں کفن کا مسئلہ بھی پیش ہوا۔ اور مخصوص خدام نے حاضریت مخالف ہد کر یہ کہا کہ نگین حرام بھی موجود ہے اور سفید کفن بھی قطع شدہ بنیاد ہے اب آپ حضرت کی لئے عالی پراس کا تصدیق منحصر ہے کہ بلحاظ شان دارٹی جو کفن مناسب منظور ہو وہ حاضر کیا جائے۔ لیکن قبل انتخاب یہ پیش نظر رہے کہ ان ارشادات کے ماسوا۔ جن میں فقر کو بجائے کفن معروف کے انیس کے ہتہند میں ان کو دفن کرنا مذکور ہے۔ خود حضور قبلہ عالم نے بطور عملہ رآمد اپنے خرقہ پوش غلاموں کے کفن کے واسطے ہتہند اور رنگوٹ مرحمت فرمایا ہے۔

چنانچہ پتہ دیگر شنیدہ اور دیدہ واقعات کے خاص دیوئی شریعت میں تین فیروز کی تکفین کے واسطے جناب حضرت نے باوجود سفیدین سکھ کا نشان موجود ہونے کے رنگین احرام تغلیض فرمایا اور لبراحت ارشاد ہوا کہ ”اسی کو لپیٹ کر دفن کر دو۔“ فقر کا یہی کفن ہے۔

ان تین خوش نصیبوں میں پہلے بدنام شاہ صاحب ہیں کہ ان کے انتقال کی خبر سن کر تو سرکار عالم پناہ نے ان کی تکفین کے لئے ہتہند اور رنگوٹ دیکر فرمایا کہ یہی ان کا کفن ہو۔

دوسرے آپ کے بہشتی فقیر بخش جو تہبند پوش تھے ان کو حسب ہدایت جناب حضرت غلامان وارثی نے اسی احرام میں دفن کیا۔ جو کفن کے واسطے حضور قبلہ عالم نے عطا فرمایا تھا۔ تیسرے حاجی بھورے شاہ صاحب کا جب در دولت پر انتقال ہوا تو ان کے کبھی کفن کے واسطے قبلہ عالم نے تہبند عنایت فرمایا۔ لہذا آج خود بدولت کے لباس آخری کی جو نوعیت زیادہ موزوں معلوم ہو وہ بخوبی فرمائیے۔

بعض حضرات جو بھت عقیدت اس موقع پر حاضر تھے انھوں نے برجستہ فرمایا کہ کفن کے لئے کسی تخصیص اور مشورت کی کیا ضرورت ہے تکفین بصورت مردہ ہونا چاہیئے، جو علمائے متقدمین کی تجویز کردہ ہے اور اگر جناب حاجی صاحب نے کسی فقیر کی تکفین کے واسطے تہبند کا حکم دیا ہے تو شاید اس کی ناداری کے خیال سے فرمایا ہوگا۔ یہاں وہ مجبوری نہیں غلامان بارگاہ وارثی کے علاوہ بھی معتقدین بآسانی اس کا انتظام کر سکتے ہیں۔ لیکن مشربی پہلو کو اگر دخل ہے تو اس کو آپ لوگ ہم سے بہتر جانتے ہیں۔

یہ سن کے اکثر پرستاران بارگاہ وارثی نے پرجوش لہجوں کہا کہ مجبوری تو جب تھی اور ذاب ہے۔ لیکن ہمارے مجتہد اعظم نے اپنے خرقہ پوش متبعین کی تکفین کے واسطے جب کہ رنگین تہبند جائز اور کافی منظور فرمایا ہے تو اس اعتبار سے ہجر اس کے دوسرا خیال بھی نہ آنا چاہیئے کہ ان فقیروں کے مرنے اور رہنا کا بھی لباس و داعی احرام ہو۔

کیونکہ جس مرد میدان فقر و فنا کی یہ جلیل القدر خصہ وصیت ہو کہ بہتر برس تک حکم العکین کے سالانہ دربار کی وردی اس کا مستقبل لباس رہا۔ تو لازماًت سے معلوم ہوتا ہے کہ قرب الہی کی آخری منزل میں بھی وہ صاحب تجرید و تفرید اسی قدیم لباس میں اور اسی شان سے جلے جو شاہد بے نیانہ کے عاشقان جانناز کی مخصوص وضع ہے۔

ہنوز کوئی رائے قائم نہیں ہوئی تھی کہ بارگاہ وارثی کے ایک دیرینہ حلقہ گزشتہ نے بحال ادب یہ کہا کہ اس میں تو کسی کو عذر نہیں کہ حضور قبلہ عالم نے متواتر فرمایا کہ فقیر مر جلے

تو اس کے ہتھ بند میں پیٹ کر اس کو دفن کر دو اور کبھی یوں ارشاد ہوا ہے کہ فقیر کا ہتھ بند
 ہی اس کا کفن ہے، یہ حکم بظاہر تکینین فقرار کی آسانی کے واسطے ضرور معلوم ہوتا ہے مگر
 صرت آسانی ہی کے واسطے نہیں ہے بلکہ درحقیقت ماسوائے اللہ سے بے غرض رہنے کا یہ
 دقیق سبب ہے کہ ہمارے غیور بندہ لڑاؤ کو منظور یہ تھا کہ ہمارے نادار اور بستی دست
 فقراء کا کفن بھی ذی استطاعت اہل دنیا کی امداد اور استعانت سے محفوظ اور بے نیاز رہے
 جو ناغین کے استغنائے کامل کی دلیل اور تزلزلین کے ثبات و استقلال کا خلاصہ ہے۔
 مگر چونکہ تکینین مروجہ سے ہماری طبیعت مانوس ہو گئی ہے اس لحاظ سے اگر کسی
 کو جناب حضرت کی یہ ہدایت جدید معلوم ہوتی ہو تو تعجب نہیں یا کم از کم ماد شاکر یہ خیال
 ہو کہ یہ حکم آپ کا ذاتی اور وقتی اجتہاد ہے جو کسی خاص موقع پر فقرار کو دیا ہو گا۔ تو بعینہ نہیں
 لیکن کتب احادیث کی ورق گردانی کرنے سے ظاہر ہوتا ہے کہ سرکار عالم نپاہ نے
 یہ حکم نافذ فرماتے میں اپنے جد نامدار کی کامل اتباع فرمائی ہے۔ چنانچہ مولانا جلال الدین سیوطی
 علیہ الرحمۃ نے بدور السافرة فی امور الآخرة میں نقل فرمایا ہے کہ ایام حج میں ایک احرام پوش
 کو انٹنی نے ایک ایسی مکر ماری کہ وہ مر گیا، جدارہ دینے نے حکم دیا کہ انھیں کپڑوں میں اس کو دفن
 کر دو۔ یہ بلیک کہتا ہوا غصہ ہو گا۔

اس روایت سے جب کہ یہ معلوم ہو گیا کہ تکینین کسی وضع کے ساتھ مشروط نہیں ہے بلکہ
 میت کا لباس بھی اس کا کفن ہو سکتا ہے تو اب ہمارا یہ کہنا بے جا ہو گا کہ حضور قبلہ عالم کا
 یہ ارشاد کہ فقیر مر جائے تو اس کے ہتھ بند میں پیٹ کر اس کو دفن کر دو۔ حدیث مذکورہ کا صحیح
 ترجمہ ہے۔

اور اگر گہری نظر سے دیکھتے ہیں تو حضور قبلہ عالم کے یہ ارشادات کلیتہً آپ کی جدہ ماجدہ
 حضرت خاتون جنت کی مخصوص سنت کے مطابق ہیں۔ جیسا کہ شفاء المحدث صاحب محدث
 دہلوی علیہ الرحمۃ نے جذب القلوب الی دیار المحبوب میں لکھا ہے کہ ایک روز بنت

رسول اللہ صلعم نے بحال انتہام غسل کیا اور پاکیزہ لباس پہن کر لتراحت پر آرام فرمایا۔ اور کینز سے وصیت کی بعد مغارت رقت روح مجھ کو اسی لباس میں اور اسی جگہ دفن کرنا۔ چوں علی مرتضیٰ درون خانہ آمد صورت حال بوجے باز نمودند۔ دید کہ روح پاکش بہ اعلیٰ علیین رسیدہ بود۔ فرمود کہ واللہ میچ کس اور کج شاید یہاں غسل سابق وجامہ کہ پوشیدہ بود دفن کرد۔ یہ روایت بھی قطیعت کفن کے منافی ہے۔ کیونکہ اگر کوئی صورت لازمی ہوتی تو علی مرتضیٰ جو باب مدنیۃ العلم کے ممتاز خطاب سے سروراز تھے ضرور اس کی پابندی فرماتے اور بنت رسول اللہ کے جملہ طہر کو اسی لباس میں جو قبل انتقال روح زیب جسم اقدس تھا دفن کرتے۔ بلکہ حضور قبلہ عالم کے اس حکم متواتر سے کفر کا تہذیب کا کفن ہے۔ یہ اشارہ کرنا ظاہر کرتا ہے کہ جس طرح اپنے زاہدین مسترشدین کو صبر و ثبات میں حشریمہ فقر حضرت خاندان جنت کی تقلید و اتباع کا حکم دیا اسی طرح یہ بدایت فرمائی کہ مہتار لباس ہی مہتار اہی کفن ہے جو سنت فاطمی کی عین تبعیت ہے۔

علی ہذا دیگر روایات کے مطالعہ سے بھی ظاہر ہوتا ہے کہ قرن اولیٰ میں اکثر تکفین مختلف وضع سے ہوئی۔ اسی وجہ سے علمائے دین و فقہائے شرح منین نے کفن کو کسی خاص شرط کے ساتھ مشروط نہیں کیا۔ بلکہ کفن کے اعلیٰ یا ادنیٰ یا عریض یا ضویل سولے کو متولی متولی کی مالی حیثیت و استطاعت پر موقوف گردانا۔

چنانچہ خود شائع اعظم صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے عم بزرگوار حضرت حمزہ رضی اللہ عنہ کی تکفین صرف ایک وہ بھی ایسی چھوٹی چادر سے فرمائی جو پورے جسم اقدس کو پوشیدہ نہ کر سکی۔ اور پائے مبارک کھجور کے پتوں سے چھپائے گئے۔

خلاصہ یہ کہ کفن مرد جبھی اس اعتبار سے مستحسن ضرور ہے کہ اس کی نوعیت کو تمہور نے پسند کیا۔ لیکن مستند روایات سے جب یہ ثابت ہو گیا ہے کہ کفن قیود نوعیت سے بے نیاز ہے تو زیادہ مناسب یہ معلوم ہوتا ہے کہ جس طرح ہمارے آقائے نامدار کی ذات

بابرکات مجموعہ صفات و حسنات تھی۔ اور ہر قوم و ملت کے طالبین کی رہنمائی میں آپ نے مساوات کو قائم رکھا۔ اسی طرح آپ کا مقدس کفن بھی ایسے اوصاف جامعیت سے موصوف ہونا چاہیے جس کو اہل دنیا بھی اور نازک دنیا بھی اپنے اپنے خیالوں کے موافق اور مذاق کے مطابق منفرد فرمائیں یعنی اگر مشرب کے گہرے رنگ میں ڈوبا ہو تو مذہب کی شان بھی نمایاں طور پر نظر آئے۔

غرض بعد گفت و شنید اہل ارادت نے بالفاق رائے یہی صورت پسند کی کہ جس طریق سے حضور قبلہ عالم نے ضوابط مشربی کی بہ حد تمام نگاہداشت فرمانے کے ساتھ تراٹہ مذہبی کا بھی پورا خیال رکھا۔ لہذا آپ کے اس سوجھ حسن کی تقلید کی جائے۔ اور آپ کا مقدس کفن ہر دو صفات سے ایسا راستہ ہو جس کو مسلک سے بھی کما حقہ واسطہ اور مذہب سے بھی کافی سروکار ہو۔

حضور کی تکفین | چنانچہ اسی خیال کے مطابق پہلے بہ لحاظ مشرب آپ کا مخصوص لباس یعنی اصغر اللون احرام اسی عنوان سے زیب جسم کیا گیا جو آپ کی قدیم وضع تھی اور براعتیاء مذہب و دسفیہ چادریں جن کو اصطلاح فقہائیں ازار و لفاذ کہتے ہیں۔ اوپر سے لگادیں اور پوشش کے واسطے رنگین چادر ڈال دی۔ جو دفن کے وقت علیحدہ کر لی گئی۔

جب غسل و کفن سے فارغ ہوئے تو یہ مشورہ ہوئے لگا کر نماز کہاں ہو تاکہ جملہ حاضرین شریک ہو سکیں لیکن باوجودیکہ بہت غور کیا مگر کوئی تدبیر نہ کر سکے۔ کیونکہ اثر دہام اس قدر تھا کہ جنازہ دالان سے باہر لانا اور نماز کا اہتمام کرنا محالات سے معلوم ہوا۔ مجبور ہو کر قبر کے قریب حافظ عبدالغنیوم صاحب دارنی رئیس کرنا ل نے نماز پڑھائی اور بعد عصر خاص خاص اراکمندوں نے اس سیاح عالم ملکوت و اہل ذات حی لایموت کے جسد اطہر کو سپرد خاک کیا یعنی یکم صفر ۱۳۲۳ ہجری بروز جمعہ وہ حق نما صورت - ہم ظاہر بینوں کی نظر سے پوشیدہ ہو گئی چنانچہ یہ مصرعہ مادہ تاریخ ہے۔ ”پس چلا شد آفتاب نہ رقیب“
۲۳ ہجری ۱۳

یَا اَیُّهَا جَائِدٌ كَمْ فَتَنَّاكَ عَلَى الْعَالَمِينَ ۝

۲۳ ہجری ۱۳

اب وہ حالات و واقعات جو بعد از وصال تا ایندم وقوع پذیر ہوئے ان کا موضوع چونکہ دوسرا ہو گا اس لئے حیات مستعار نے اس قدر زمانہ پایا تو انشاء اللہ جلد ثانی میں نگارش کر دوں گا۔ اور مجموعہ ہذا کو اس تاریخی مناجات پر ختم کرتا ہوں۔

رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

ترجمہ خط وائیکونٹ گلزار آف سینٹا کلا رامورخہ اسم اگست ۱۹۳۲ء

محترم بندہ۔ حضرت حاجی صاحب قبلہ کے متعلق جو سوال آپ نے مجھ سے پوچھا ہے اس کا جواب لکھتے ہوئے مجھے مسرت ہوئی ہے۔ آپ کے ارشاد کے مطابق اب میں عرض کرنا ہوں کہ حاجی صاحب کے متعلق مجھے کیا کچھ معلوم ہے۔ اس تلاش حق بزرگ سے میری ملاقات کا ہونا میری زندگی کا ایک اہم واقعہ ہے جس کی میخ قدر قیمت کا اندازہ میرے سوانح حیات کے کم از کم ایک سرسری مطالعہ کے بغیر مشکل سے کیا جاسکتا ہے۔ جو وابستگی مجھے ان کی ذات سے تھی اس کا حال قلمبند کرنا میرے لئے مسرت کا موجب ہے۔ میری ممنونیت کا تقاضا بھی یہی ہے۔ اور ممنونیت ان پاکیزہ اوصاف میں سے ہے جن کو خداوندی کہا جاسکتا ہے۔

جو وابستگی مجھے حاجی صاحب قبلہ کی ذات سے رہی ہے وہی میری زندگی کا ایک ایسا رشتہ ہے جو بشری خامیوں سے مبرا ہے۔ ان سے زیادہ مجھے کوئی محبوب نہیں ہوا۔ حتیٰ کہ جو عبقت مجھے اپنی والدہ سے تھی وہ بھی میرے دل کو اس قدر معمور نہ کر سکی بلکہ اپنی والدہ کے متعلق میری سب سے بڑی آرزو یہ تھی کہ انہیں حاجی صاحب قبلہ کی اُسی بے نیازی اور ترک علائق نصیب ہوتا کہ اپنی وفات کے بعد وہ ہستی اور نیستی کے چکر سے آزاد ہو جائیں۔ حاجی صاحب کی ذات میرے لئے پاکیزگی اور برتری کے ان تمام خواہوں کی تعبیر تھی جو عرصہ دراز سے میرے دل و دماغ میں سمائے ہوئے تھے گویا جب عالم ظاہری میں میری ان سے ملاقات ہوئی اس سے بہت عرصہ پہلے وہ میرے دل میں رہتے تھے جو پاکیزگی اور فوق البشر بے نیازی حاجی صاحب قبلہ کی ذات میں نظر آتی تھی۔ اس کا

مجھے ایک دھندلا سا شور اس وقت سے جب ابھی میری عمر تیرہ سال کی تھی اس وقت میں نے ہڑائی لے کر مہاراجہ کشمر سے دریافت کیا تھا آیا ہندوستان میں اب بھی کوئی خدا سیدہ بزرگ ہیں۔ سن ۱۸۹۷ء یا ۱۸۹۸ء میں میں نے پہلی مرتبہ حاجی صاحب کا ذکر لندن میں سنا۔ اس زمانہ میں شیخ حبیب احمد صاحب ہندوستان سے آئے ہوئے تھے۔ انھوں نے جوش اور فلسفے کے متعلق اپنے افکار بیان کئے۔ لیکن ان سے میری تعلق نہ ہوئی۔ میری تشنگی کو دیکھ کر شیخ صاحب نے کہا کہ اگر تمہیں اس سے زیادہ کچھ مطلوب ہو تو میرے مرشد حاجی صاحب سے رجوع کرو۔ اس دن سے حاجی صاحب میرے خیال میں بس گئے اور وہ میری عرفان کی متلاشی روح کا مستہائے مقصود قرار پائے۔ میں نے ان سے ملنے کا مصمم ارادہ کر لیا۔ اس سے ایک سال پہلے میں نے اپنے والدین کی اجازت سے موسم سرما ماسٹر میں داخلہ کیا تھا۔ وہاں مجھے یکسوئی اور سکون نصیب ہوا۔ اور میں نے موفیائے کے طریقے کے مطابق جو مجھے شیخ حبیب احمد نے سکھایا تھا۔ تنہائی میں اسمائے الہی پر غور و فکر کیا دوسرے سال مجھے پیر اجازت ملی اور میں پچھلے عربی کے استاد شیخ حسن عسکری کے ساتھ پھر تیار ہوا گیا۔ مجھے معلوم تھا کہ میرے والدین مجھے ہندوستان ایسے دور دراز ملک میں جانے کی اجازت نہیں دیں گے لیکن میں پشیمیدہ طور پر پی اینڈ او کے جہاز ماروہا پر سوار ہو کر بمبئی پہنچا۔ اور دل میں یہ ارادہ کیا کہ بہت جلد لوٹ آؤں گا ورنہ والدہ منفر ہوں گی میں نے چننے بمبئی میں قیام کیا اور اس کے بعد لکھنؤ پہنچا۔ لکھنؤ میں جیسا کہ میرا دو ایک سال سے معمول تھا۔ میں تقریباً سات گھنٹے روزانہ ایک اندھیرے کمرے میں بیٹھ کر تصور الہی میں مشغول رہتا تھا۔ لکھنؤ سے میں حسن عسکری کے ساتھ ایک گاڑی میں سوار ہو کر دہلی ٹرین روانہ ہوا۔ دوپہر سے پہلے میں حاجی صاحب کے آستانہ پر جا پہنچا۔ اس وقت میری حالت یہ تھی کہ میں شدت جذبات سے تھر تھر کانپ رہا تھا۔ میں نے اس سے پہلے کبھی کوئی ہندوستانی گاؤں یا گروے لباس میں لباس غیر مذہبی نہ دیکھے تھے میرے گرد پیش جس قدر چیزیں تھیں وہ اس دنیا کی معلوم مہر تھیں

تعبیں، بلکہ ایک خواب کی مانند تھیں جس میں ظاہر و باطن محسوسات اور غیر محسوسات سب ایک دوسرے میں مدغم نظر آتے ہیں پھر حاجی صاحب تشریف لائے دابن مین دود درید تھے جن کے سہارے وہ چل رہے تھے لانا قد جسم زہد و ریاضت سے نزار۔ نیلی آنکھیں آسمان کی طرح گہری اور شفاف پشیمانی بے بسی اور بلند خد و خال موزوں گوارانگ سفید براق ڈاڑھی۔ ہونٹوں پر عنفوان شریاب کی معصوم مسکراہٹ، میرے جد بے نے مجھے حرارت دلائی اور میں نے دوڑ کر سر آپ کے سینے پر رکھ دیا۔ انھوں نے مجھے اپنے آغوش میں لے لیا۔ اور فرمایا "محبت محبت ہم لوگ چٹائی پر بیٹھ گئے جس عسکری نے ان کی ترجمانی کی فرمایا شخص کہاں سے آیا ہے؟ اس کا مذہب کیا ہے؟ دوسرے سوال کا میں نے کچھ جواب نہ دیا۔ کیونکہ اس کا میرے پاس کوئی جواب نہ تھا۔ مجھے صحیح یاد نہیں کہ حاجی صاحب نے اس پر کیا کہا۔ مگر کچھ ایسا خیال ظاہر کیا کہ سب مذاہب کا مقصد ایک ہی ہے لیکن میرے دل میں صرف ایک خیال تھا۔ جس کو میں ظاہر کرنا چاہتا تھا۔ عسکری نے میری طرف اشارہ کر کے یہ کہا کہ یہ ہندوستان صرف آپ سے ملنے آتے ہیں مشہور مقامات مثلاً تاج محل وغیرہ کی سیران کا مقصد نہیں۔ فرمایا کس چیز کی تلاش ہے۔ گو یا میرے دل کی بات مجھ سے پوچھی۔ میں نے عرض کیا جی ہاں ایسے چاہتا ہوں آپ میں مجھ میں کچھ فرق نہ رہے۔ حاجی صاحب مسکرائے۔ چاروں طرف نگاہ ڈالی۔ قدرے توقف کیا اور وہ الفاظ فرمائے جو ہزاروں برکتوں سے کہیں بڑھ کر تھے فرمایا ہم ادرخت و باں ایک جگہ ہوں گے جس طرح ایک طویل محنت کے بعد پرسکون نیند آجائے ان کے الفاظ سے میری روح میں ایک طمانیت سی چھا گئی۔ مجھے ایسا معلوم ہوا گو یا مجھے گوہر مقصود ملا جائے گا ہے پھر میں نے گہرے رنگ کا ایک لباس ان کی خدمت میں پیش کیا جس کو انھوں نے پہن لیا اور اپنا بھروسہ رنگ کا لباس اتار کر مجھے عنایت فرمایا۔

اس کے بعد ان کے مرید ادگٹ مجھے ہمان خانے میں لے گئے۔ لیکن مجھ پر

خواب کا سا عالم طاری تھا اس تصور کے عالم میں میری آنکھ لگائی شام کے وقت
 اوگٹ شاہ نے عسکری کے وساطت سے حضور کے بہت سے حالات بیان کئے اور
 ان کی کرامات کا حال سنایا لیکن میں نے بہت توجہ نہ کی۔ کیونکہ جو کچھ مجھے سُننا تھا
 وہ حاجی صاحب کی زبان مبارک سے سُن چکا اور وہ ایسے الفاظ تھے جو کسی طرح
 میری یاد سے محو نہ ہو سکتے تھے۔ مجھے اتنا یاد ہے کہ اوگٹ شاہ صاحب نے کہا کہ حاجی
 صاحب نے ابتدائے عمر ہی میں غالباً جب ان کا سن اُنیس برس کا تھا کہ چہ فقر میں
 قدم رکھا۔ یہ بھی یاد ہے کہ اوگٹ شاہ نے حضرات صوفیہ کا مشہور اصول
 یعنی مؤذوق قبل ان تموز بھی بیان کیا۔ درد کے وقت اسمائے الہی کو انگلیوں پر شمار
 کرنے کا طریقہ بھی بتایا۔ جس پر میں خود عامل رہ چکا تھا جب رات ہو گئی تو محمدی نامی
 ایک قوال اور دوا اور قوالوں کو ساتھ لے کر اندر آیا اور چند عاشقانہ اور پرسوز
 غزلیں گائیں جو قصود کے رنگ میں ڈوبی ہوئی تھیں۔

دوسرے دن ہم لوگ حضور سے رخصت ہوئے میں نے لٹے لیٹے الفاظ میں
 ان کا شکریہ ادا کیا لیکن میں نے اپنے الفاظ کی بے لطفاعتی پر کڑھ رہا تھا۔
 میں اسی جہاز پر سوار ہو کر مصر پہنچا اور قاہرہ کے قریب حلوان کے مقام پر تو فینق
 پیلس میں قیام کیا۔ میں ایک سال پہلے بھی یہیں مقیم تھا اور یہ مقام مجھے اس لئے پسند
 تھا کہ اس کے چاروں طرف صحرائے مہربان تھے۔ میرے اپنے نفس کا بھی اب یہ حال تھا کہ اس کے
 چاروں طرف دنیا کا وسیع ریگستان پھیلا ہوا تھا۔ اور اسمائے الہی کے ورد کی خواہش
 اب پہلے سے بہت زیادہ بڑھ گئی تھی۔

اسی طرح دینین مہینے گزر گئے۔ ایک رات خواب یا یوں کہئے کہ کشف کے عالم میں
 کیا دیکھتا ہوں کہ حاجی صاحب کیلے کھڑے میری طرف دیکھ رہے ہیں اور ان کے داہنے ہاتھ
 میں سرخ رنگ کا بڑا انار ہے جس نے پچائے کی کوشش کی کہ یہ کون سا پل ہے لیکن پہچان

نہ سکا۔ پیسے بننے کہا ٹاٹا ہے۔ اور پھر ترس میں کہا پراویز اسپیل یعنی انارہے۔ حاتی صاحب نے اپنا ہاتھ لٹسہ کیا۔ اور پھر آدھا پھل خود کھایا۔ اور بچہ راہ زدہ مجھے دیا۔ جو بنی میں نے پھل ان کے ہاتھ سے لیا وہ قاف ہو گئے۔ اب ان کی جگہ دو گھٹ شاد کھڑے تھے۔ دو گھٹ شاد نے کہا۔ مرشد کو دھال نیسب ہوا۔ اس پر میں اس قدر ردیا کہ ہلکی بندھ گئی۔ لیکن پھر بھی میں خوش تھا اور نہ جانتا تھا کہ یہ آنسو خوشی کے آنسو ہیں یا غم کے۔ اسی حالت میں میری آنکھ کھل گئی یا یوں کہے کہ میں عالم خیال بے عالم وجود میں آ گیا۔ میں نور اکبر گیا کہ یہ پھل ان کا دل ہے۔ اور دفات سے پہلے انھوں نے اپنا آدھا دل مجھے بخش دیا ہے۔ دو تین دن بعد لندن سے شیخ حبیب احمد کا تار آیا کہ حاجی صاحب کا انتقال ہو گیا۔ عسکری نے جب میرے خواب کا حال سنا۔ اور اس کو اس قدر سچا پایا۔ تو بہت حیران ہوا مجھے اس پر کچھ تعجب نہ ہوا۔ لیکن مجھ پر اس کا بہت اثر ہوا۔ اور میرا دل عقیدت کے جذبات سے بھر گیا۔ کیونکہ اس خواب کی تفسیر وہی مبارک الفاظ تھے۔ جو میں دیوہ شریف میں مرشد کی زبان سے سُن چکا تھا۔ جو لباس مجھے حاتی صاحب نے عنایت کیا تھا۔ اس میں نے کئی سال تک اپنے سینے کے نیچے رکھا۔ اور سونے سے پہلے میں ہمیشہ اسے بوسہ دیا کرتا۔

۱۹۰۶ء میں مجھے ایک برتر ہستی کے ذریعے سے مجھ پر تمام کائنات کی حقیقت کا امتحان ہونے لگا۔ ایک ایسی ہستی کے ذریعے سے جو عالم محسوسات سے بالاتر ہے اس ہستی کے تصور کو میں نے اپنی روح کے اندر اپنے محبوب ترین دوست سے بھی اونچے درجے پر رکھا۔ لیکن حاتی صاحب کی ذات کا تصور اب بھی میرے شعور اور میری بے نام روح کی گہرائیوں میں جلوہ فگن ہے۔ پرسوں جو سوال آپ نے مجھ سے پوچھا تھا۔ امید ہے کہ اس کا مکمل جواب اب آپ کو مل گیا ہو گا۔ دیوہ شریف کے اس پاک طینت بزرگ کے متعلق میں اس سے زیادہ کچھ نہیں کہہ سکتا۔

آپ کا غلط

سکھانرا۔ دائیکرنٹ آف سینا کلارا۔

قطعه تاریخ اتمام کتاب از نحو فکر عالی قبول بارگاه صد جناب لوی حکیم سید احمد رضا دارفی دام الله

کرد چون حضرت شهید ابکمال صحت
داد تحقیق بداد و به حق گفت و نوشت
در کتابت سخن از روح مجسم آورد
فلش به هم می داد و آب حیات
نخبه های که از پیشش خوف شده بود
و آن غلطها که در آنها به راه یافته بود
جمع حالات و مقالات که خود دیده و شنیده
نکته های نیرافروز و زلفه و توجیه
نوشش الله که چه جان در حق الفاظ و معنی
حرر بنا خود اگر آید بسخن نیست بید
شهرت آن همه کبار به پایاں برسد
لا اله الا الله که شد در حق توفیق مفید

احمد خسته رقم زد بسی تاریخ

سیرت و ارث پاک آمده فرغانه

ایضا قطعه تاریخ اتمام کتاب یکجده قلم فصاحت رقم جناب لوی حکیم سید احمد رضا دارفی دام الله

چه زیبا سیرت شهید از رقم زد
ز حالات و مقالات آنچه نگاشت
ز غرض عیان آیات و امرات
نه باشد ز بحر ذات و امرات

نوشته احمد خیری سال تالیف

اهم بمجموعه حالات و امرات
۲۳
هجری ۱۳

قطعه تاریخ طبع کتاب لایزال از تصنیف منیع جناب لوی حکیم سید احمد رضا دارفی دام الله

طبع گردید بانفصال آله
گفت احمد بسی تاریخ
قصه هادی منزل و امرات
سیرت عاشق کامل و امرات

قل عمت الی سائل یحیی الی الله و الحمد

۲۳

سہکار عالم پناہ کے وصال کے بعد تیسرے دن قتلِ خوانی اور رُوح پاک
 کے بعد جو سلام پیش ہوا
 سید معروف شاہ صاحب قبلہ وارثی نے ترتیب دیکر پیش کیا

اللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ وَبَارِكْ وَسَلِّمْ

اَلسَّلَامُ اے مولس و غمخوارِ ما	اَلسَّلَامُ اے مردمِ چشمانِ ما
اَلسَّلَامُ اے یوسفِ کفّخانِ من	اَلسَّلَامُ اے جانِ ماجنانِ ما
اَلسَّلَامُ اے مظلّمِ انوارِ حق	اَلسَّلَامُ اے وجہِ تسکینِ روتے تو
اَلسَّلَامُ اے معدنِ صدق و صفا	اَلسَّلَامُ اے جانِ من و تدابیرِ تو
اَلسَّلَامُ اے چشمِ پرِ شرم و جیا	اَلسَّلَامُ اے منزلِ ماکوئے تو
اَلسَّلَامُ اے ابرِ رحمتِ اَلسَّلَام	اَلسَّلَامُ اے قوتِ ادراکِ ما
اَلسَّلَامُ اے وردِ تو مارا دوا	اَلسَّلَامُ اے وارثِ عالمِ پناہ
اَلسَّلَامُ اے چادرِ بے چارِ گنا	ما مجا ادا تو محبِ ذکرِ کجا
وارثا بنما جمالِ خویشِ تن	بقصّۃ معروف غلگیں اے صبا

کُنْ فدا در ذاتِ خود مارا تمام
 ختم شد ایں قصّۃ اکنوں و اَلسَّلَام

Dear Sir,

I take great pleasure in answering your question about Warith Aly Shah, and telling you all that I know about him. My meeting with this ascetic was an important event in my life, and it can only be valued by reading the outline of my biography. I love to record it, and when I do so, I feel the fond grasp of gratitude, one of the sweetest divine attributes.

My connection with Warith Aly Shah is the only one between myself and a human being which has not been marred by natural imperfections. He was my dearest human friend and he filled my heart even more completely than my mother. In fact, my greatest wish with regard to her was that she might reach his degree of detachment, and thereby be delivered, after her death, from any limited future existence. He summed up all my feeling, and lived within me as a vague ideal long before the day in which I met him in the outer world. The pure consciousness and the heavenly detachment of which he was an expression, were already on the horizon of my subconscious self when I was thirteen years old, and asked H. H. the Maharaja of Kashmere if there were still any true Yogis in India. I heard of him for the first time in 1902 or 1903, in London. Towards that date, Shiekh Habeeb Ahmed, who came from India, expounded to me some occult speculations of his own, an astrology and philosophy which failed to satisfy me. So the Shiekh told me that if I wanted a higher light I might get it from his Master Warith Aly Shah. This name immediately became for me a lovely centre of attraction, a sign of spiritual degree which was more or less consciously my goal at that time. I therefore conceived the firm intention of going to meet the Master. One year before, I had obtained from my parents the permission of spending the winter in Egypt, and I had enjoyed there the solitude which I considered necessary to meditate on divine names, according to a Soufi method which Shiekh Habeeb Ahmed had explained to me. Consequently, I was allowed to go again to

Cairo under the care of Hassan Askari, my Teacher of Arabic. I knew that my parents would refuse to let me travel as far as India, so I took my passage secretly up to Bombay, on the *Marmora* of the P.& O., intending to return quickly to Egypt in order that my mother might not be anxious. I rested in Bombay, then in Lucknow, meditating for about seven hours daily in dark room, as it has been my habit to do since one or two years.

From Lucknow, I started for Dewa Sharif in a carriage, together with Hassan Askari, and before noon I was trembling with emotion on the threshold of Warith Aly Shah's house. I had never seen anything like an Indian village and the Fakirs in yellow robes, so the whole place round was transferred, in my mind, the world of sense to a stage above dream-land, where meanings and material objects transmuted into each other. Leaning on two of the followers, the tall ascetic figure of Warith Aly Shah appeared. Blue eyes as deep and transparent as the sky; a very high and straight forehead, regular features; a white complexion and a white beard; the innocent and buoyant smile of early youth. I ran up to him quickly with the daring of rapture, and pressed my head on his heart. He folded me in his arms, and said Mohabat, Mohabat (This is love, love). We sat down on mats. Hassan Askari translated his questions. Where does he come from? What is his religion (Millat)? I gave Askari no answer to this last question because I had none to give. However Warith Aly Shah said something about the unity of aim in all religions which I cannot exactly remember, because my attention was concentrated on the one through which I wanted to express. Askari told him, that I had come to India for the sole purpose of meeting him, not to see any of the famous places or monuments such as the Taj Mahal. Has he any wish? There was the question I expected from him and there was the thought in which I was concentrated. Yes, I said, I wish to be yourself. He smiled, looked round, paused a little before answering and then uttered some Urdu words which were better than all blessing to me 'Ham wa tum wahan aik jagah hounge' ('I and you, there beyond, shall be in the same place'). Like a calm sleep after a long strain, these words produced a quite satisfaction in my heart and mind. It seemed to me that the aim of many yearnings

was entirely attained. I then presented a yellow cloth which Warith Aly Shah put on as a robe, giving me in exchange the grey one which he was wearing.

After that, Aughat Shah, a disciple of the master, led me into the guest-house where I remained half lulled. Then I slept and meditated. In the evening, Aughat Shah, through Askari, told me many things about the Teacher, and related some almost miraculous events of his life, but my attention was not only very keen, because the most interesting words had already been heard by me, never to be forgotten. I can remember that something was said about the early age at which Warith Aly Shah entered the path; I think it was nineteen. I also recollect that Aughat Shah mentioned the well-known Soufi precept: "Die (to the world) before your (physical) death", and that he was acquainted with a method of counting on one's figure, during the practice of divine names, which I used to follow. Later in the evening, a singer called, I think, Muhammedi, came in with two musicians, and sang some mystic songs of love and tears.

Next day we took leave of the master, and I thanked him with poor words, the inanity of which I felt somewhat bitterly.

I returned to Egypt by the same ship, the *Marmoro*, and stayed in Helouman, near Cairo, at the Tewfik Place. I chose this place where I had been the year before because it is surrounded by the desert. My own self was now more closely surrounded by the world's great desert than it had ever been, and my fervour in repeating daily some divine names, for many hours, was increased.

Two or three months later, I had a dream, or more precisely an inward vision. I saw Warith Aly Shah alone looking at me, and holding a large red fruit in his right hand. I tried, in the vision, to recognise what fruit it was. I first said "Tomato" then in German, "Paradiesapfel" (Apple of Paradise). Warith Aly Shah raised his hand and ate one half of the fruit, then presented me with the other half which I took. At the same instant he vanished and Aughat Shah standing before me, said, "The Master is dead". I sobbed violently

but I was happy, as if I did not know whether I was crying with sorrow or joy. In that state I awoke, or rather passed into sub-consciousness. And I understood that the fruit was his heart, and that he was sharing it with me on the threshold of death. Two days later, a telegram came from Shiekh Habeeb Ahmed, who was in London, saying "The Master is dead" Askari was much impressed by the strangeness of the vision and its coincidence with the telegram. I was not very astonished, but I was awed and greatfull, and it seemed to me that the vision expressed again the blessed Urdu phrase which I had heard at Dewa.

For several years, I kept the grey garment of Warith Aly Shah under my pillow, and always kissed it before going to sleep.

In 1907, I began to acquire a summary, higher knowledge of all things through a Being that dose not belong to the world of sense. The thought of that Being transcending all forms, superceded in my mind the one particulars form of my dearest human friend, Warith Aly Shah. However, I can always find the meaning of his form in my inmost consciousness and nameless self.

I hope, dear Sir, that this answer to the question you put two days ago may be considered complete. It is that I know about the pure ascetic of Dewa Sharif.

Yours sincerely,

Galarza, Viscount of Santa Clara



تجارت و ارب

مصنف جناب مرزا محمد ابراہیم
بیگ صاحب شیدا و ارثی لکھنوی

